

**LIBROS LA PEÑA, S.L.**  
**Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados**  
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárfate (Málaga)  
Tfno : 650 373 052  
E-mail: [libreria@libreria-anticuaria.com](mailto:libreria@libreria-anticuaria.com)  
Página web: [www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)

## **Novelas, cuentos y otros textos hispánicos literarios contemporáneos.**

### **LISTA 123.**

Obras en prosa de Literatura Contemporánea, que ponemos a la venta.

#### OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 7,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son : M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s.l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

\*\*\*\*\*

230. FERNANDO BANDRES: **Pájaros en la cabeza**. Ilustraciones de Grau Santos. B. Colección El Doncel. 1956. 19cm. 271pgs. Enc. en plena tela estampada. 12 €

228. IGNACIO AGUSTI: **La ceniza fue árbol. Mariona Rebull**. B. Destino. 1948. 19cm. 295 pgs.+1h. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 15 €

234. PRUDENCI BERTRANA: **L'oca de la molinera**. B. La Novela Nova nº 5 1917. 19cm. 34 pgs. 8€

236. DOLORS MOSERDA DE MACIA: **No sempre la culpa es d'ella**. B. La Novela Nova nº 11 1917. 19cm. Sin paginar (unas 40 pgs.) 8 €

237. JULI VALLMITJANA: **Coses vistes**. B. La Novela Nova nº 13. 1917. 19cm. Sin paginar (unas 40 pgs.) 8 €

239. J. M. VIDAL I PALLEJA: **Flor d'obaga**. B. La Novela Nova nº 16 1917. 19cm. Sin paginar (unas 30 pgs.) 8 €

241. J. OLLER I RABASSA: **Entre dos mons**. B. La Novela Nova nº 23 1917. 19cm. Sin paginar (unas 30 pgs.) 8 €

242. JOAN ROSSELLO: **En caragol**. B. La Novela Nova nº 29 1917. 19cm. Sin paginar (unas 30 pgs.) 8 €

244. RAMON SURIÑACH BAELL: **Sacrilegi**. B. La Novela Nova nº 34 1917. 19cm. Sin paginar (unas 40 pgs.) 8 €

383. JOAQUIN M. MACAHADO DE ASSIS (n.de Rio de Janeiro, 1839): **Quincas Borba. Prólogo y notas de Roberto Schwarz**. Trad. Juan García Gayo. B. Biblioteca Ayacucho. 1979. 23cm. 334 pgs. 12 €

385. EDUARDO AUNOS: **María Duplessis, La Dama de las Camelias**. M. Ediciones Biblis. s.a. (hacia 194...) Folio (30cm.)133 pgs.+1h.+láms. fuera de texto.Las lams.embuchadas tienen magnificos dibujos de Luisa Butler. 40 €
433. MIGUEL S. OLIVER: **Hojas del sábado. VI. Algunos ensayos**. B. Gustavo Gili, editor. 1920. 20cm. 304 pgs. Enc. nueva. Con sellos de anterior poseedor. 15 €
434. MIGUEL S. OLIVER: **Hojas del sábado. II. Revisiones y centenarios**. B. Gustavo Gili, editor. 1919. 20cm. 287 pgs. Sellos de anterior poseedor. 12 €
612. ARMANDO PALACIO VALDES: José, novela. Portada (a color) de Rafael Pérez. M. Editorial Namur. s.a. (hacia 194...) 8º 173 pgs. 12 €
613. AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA: Don José de Salamanca. Semblanza anecdótica. M. El Libro del Pueblo. 1929. 18cm. 64 pgs.+varias láms. fuera de texto. 12 €
678. MERCEDES SALISACHS: La gangrena. Premio Planeta 1975. 1ª edición. B. 1975. 19cm. 535 pgs.+3h. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 15 €
679. FERNANDO MORAN LOPEZ: Tambien se muere el mar... Buenos Aires. Editorial Losada. 1958. 21cm. 327 pgs.+2h. Intonso. 25 €
680. ELISEO JEREZ: Del pensar y del sentir ajeno...Glosa y comentario. Arte, literatura y derecho. Santa Cruz de Tenerife. Goya Ediciones. 1958. 21cm. 158 pgs.+4h. Buena enc. en plena piel con tejuelos. 40 €
683. JOSE MARIA SANCHEZ SILVA: El hereje (cuento para mayores). Dibujos de Alvaro Delgado. M. 1956. 19cm. 113 pgs.+4h. Edición numerada en buen papel. 20 €
685. ARMANDO PALACIO VALDES: Aguas fuertes. Tomo X de las Obras Completas M. 1921. 19cm. 286 pgs.+1h. 15 €
742. MARIA ENRIQUETA: Del tapiz de mi vida. M. Espasa-Calpe. 1931. 20cm. 258 pgs. 10€
754. JOSE DE ARMAS: Estudios y retratos. M. 1911. 21cm. XI+314 pgs. Intonso. 12 €
759. J. ORTEGA MUNILLA: El paño pardo. Crónica de un villorrio en 1890. 3ª edición. M. s.a. (hacia 191..) 17cm. 331pgs. 12 €
760. ANTONIO ZOZAYA: **Ripios clásicos. Lucubraciones de crítica barata procedentes de un saldo de paliques**. M. Ricardo Fe, impresor. 1899. 18cm. 207 pgs. Buena enc. en media piel con tejuelo. 45 €
763. GIUSEPPE TOMASI DE LAMPEDUSA: El gatopardo. Trad. de Fernando Gutiérrez. B. 1961. 20291 pgs. Enc. en plena tela estampada. 20 €
778. Coronel CALVO: El Caudillo y el "otro". Buenos Aires. 1967. 21cm. 254 pgs. Muy Curioso. Se trata de una historia novelada sobre un doble de Franco. 25 €
780. JOSE LUIS CASTILLO PUCHE: Memorias intimas de Avinareta o manual del conspirador (Replica a Baroja). Pról. de Gregorio Marañón. M. Biblioteca Nueva. 1952. 19cm. XVIII+494 pgs. 25€
808. F. GARCIA PAVON: La guerra de los dos mil años. 1ª edición. Barcelona. Destino. 1967. 19cm. 212 pgs. enc. editorial. 12 €
846. ADRIAN DE LOYARTE: Isabel. Novela. Prólogo de Luis Araujo-Costa. San Sebastián. Gráficas Fides. 1945. 20cm. 214 pgs. Intonso. Cubierta a color ilustrada por Baldrich. 12 €
854. LEOPOLDO ALAS (Clarín): El señor y lo demás son cuentos. M. Colección Universal. 1919. 8º 223 pgs. Enc. en cartoné editorial. 20 €

918. MATILDE BOURDON: Cuatro novelitas. 2ª edición. B. 1892. 8º 170 pgs. Bonita edición con cuidada enc. editorial en plena tela estampada. 15 €
942. EMILIO CARRERE: El caballero de la muerte. Obras completas de... tomo sexto. M. 1921. 19cm. 221 pgs. Bonita cubierta ilustrada por Ribas. 20 €
986. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: La Virgen de la Paloma... novela de costumbres original de... M. 1965. 22cm. 623 pgs. Enc. nueva en plena pasta. 35 €
1019. ROMAN REYES: Sobre el amor y el olvido. B. 1989. 24cm. 222 pgs. 10 €
1067. DOLORES MEDIO: Nosotros, los Rivero. B. Ediciones Destino. 1953. 19cm. 345 pgs. Enc. en plena tela. 20 €
1076. JOSE ABAURRE Y MESA: Historia de varios sucesos ocurridos en la aldea despues de la muerte del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por... 2 tomos (obra completa) M.1901. 18cm. 212 y 241 pgs. Raro. 90 €
1154. ANA Mª MATUTE: Tres y un sueño. B. Destino. 1968. 19cm. 141 pgs. Enc. editorial. 12 €
1168. Narrativa mexicana de hoy. Prólogo, selección y notas de Emmanuel Carballo. M. Alianza editorial. 1969. 18cm. 268 pgs. 10 €
1174. Fr. ANGELICO CUADRADO, O.F.M.: María y Rodrigo, novela de actualidad. Murcia. Tip. San Francisco. 1944. 20cm. 78+135+147pgs. 25 €
1183. F. NUÑEZ RECUERO: Trovas. Con una carta-prólogo de Narciso Diaz de Escobar. Valdepeñas. Tipografía de Mendoza.. 1901. 20cm. 59 pgs.+2h. Intonso. Palau: 197453. Muy raro. 40 €
1191. MIGUEL DE UNAMUNO: La ciudad de Henoc. Comentario, 1933. Prólogo de José Bergamín. México. Editorial Séneca.. 1941. 18cm. 173 pgs. Magnifica enc. en plena piel con nervios y tejuelos. 55 €
1212. Amor y virtud o cinco novelas puesta en español por D. Antonio Sarmiento. Valencia. imp. de Estevan. 1819. 8º 215pgs.+1 lám. Enc. en plena piel algo mareada. Palau: 302163. 85 €
1232. MANUEL BARRIOS: **Epitafio para un señorito, novela.** B. 1972. 19cm. 191 pgs. Enc. en plena tela. 12 €
1236. EUGENIO SELLES: El tintero de Talavera. M. La Novela Corta. nº 51. 1916. 20cm. 32 pgs.+1h. 10 €
1244. RICARDO LEON: ¿Desperta ferro!. M. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 1613. 1962. 23cm. 47 pgs. con texto a doble columna. 10 €
1245. MANUEL HALCON: Desnudo pudor. Novela. 6ª edición. M. Rivadeneyra. 1964. 19cm. 335 pgs. Enc. en plena tela. 10 €
1247. PEDRO ANTONIO DE ALARCON: Cosas que fueron. Cuadros de costumbres. M. 1939. 19cm. 215 pgs. 12 €
1248. CRISTOBAL DE CASTRO: El cuñadito, novela inédita. M. La Novela Corta nº 25. 1920. 19cm. Sin paginar (unas 40 pgs.) 10 €
1249. R. CANSINOS ASSENS (n. de Sevilla, 1883): Ancilla domini, novela. M. La Novela Semanal nº 110. 1923. 8º. 62 pgs. +1h. Con bonita cubierta en litografía a color ilustrada por Ernesto Durias. 12 €
1250. R. CANSINOS ASSENS: La leyenda de Sophy. M. La Novela Corta nº 341. 1922. 20cm. Sin paginar (unas 30 pgs.) 10 €
1252. RAMON SOLIS: Ajena crece la yerba. 2ª edición. M. 1968. 22cm. 208 pgs. 12 €

1256. GUSTAVO ADOLFO BECQUER: Obras completas. Con un pról. semblanza de Becquer por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. M. Aguilar. 1954. 8º. 1.373 pgs.+1 lám. con retrato. Enc. en plena piel. Cantos decorados. 85 €
1259. JOSE M<sup>a</sup> PEMAN: Luisa, el profesor y yo. M. La Novela del Sábado nº 1. 1953. 8º. 62 pgs. 10 €
1264. JUAN A. CAVESTANY: La perla negra, novela inédita. M. La Novela Corta nº 326. 1922. 20cm. Sin paginar (unas 30 pgs.) 10 €
1266. MANUEL FERRAND: Con la noche auestas. Novela B. Planeta. 1968. 19cm. 249 pgs. Premio Planeta 1968. Enc. editorial. 12 €
1318. BENJAMIN JARNES: El convidado de papel, novela. M. 1928. 19cm. 225 pgs. Enc. nueva conservando las cubiertas originales. 35 €
1383. JOSE MARIA DE PEREDA: De tal palo tal astilla. M. Imp. y Fundación de M. Tello. 1880. 18cm. 456 pgs.+1h. Enc. de la época en hol. piel. 1ª edición, desconocida a Palau. Raro. 90 €
1457. NOEL CLARASO: Los equilibristas fuera del circo. Crítica de la vida fea. B. Ediciones La Osa Menor. 1948. 20cm. 217 pgs. con la cubierta ilustrada por Cesc. 25 €
1462. RAMON ORTEGA Y FRIAS: El siglo de las tinieblas. 9 tomos (obra completa) M. La Novela Ilustrada. s.a. (hacia 190...) 26cm. 110, 112, 109, 111, 112, 111, 111, 88 y 84 pgs. Los nueve tomos enc. conservando la cubiertas originales en litografía a color. 50 €
1476. ADELINA GURREA: Cuentos de Juana. Narraciones malayas de las Islas Filipinas. Ilustraciones de Luis Lasa. M. 1943. 8º. 251pgs. 20 €
1487. MIGUEL RIVAS: La incontestable. Novela. B. 1931. 19cm. 319 pgs. Enc. nueva en plena pasta. 15 €
1498. ARMANDO PALACIO VALDES: El gobierno de las mujeres. M. s.a. (hacia 193...) 21cm. 96 pgs. Enc. nueva. 10 €
1517. IGNACIO ALDECOA: Cuentos. Edición de Josefina Rodríguez de Aldecoa. M. 1977. 18cm. 252 pgs.+2h. 12 €
1521. SOLEDAD PUERTOLAS: Queda la noche. 1ª edición. B. Planeta. 1989. 21cm. 239 pgs. Enc. editorial en plena tela. 10 €
1547. OLGA ALVAREZ DE ARMAS: Conversaciones en la Isla. Santa Cruz de Tenerife. 1983. 21cm. 209 pgs. 10 €
1559. J.J. ARMAS MARCELO: Las naves quemadas. B. 1982. 20cm. 343 pgs. 10 €
1577. RAFAEL ALBERTI: Suma Taurina. Verso. Prosa. Teatro. Ilustraciones del autor. Recopilación, ordenación y notas de Rafael Montesinos. B. Editorial RM. 1963. 22cm. 133 pgs. Enc. en plena tela. 40 €
1604. ANGEL M<sup>a</sup> DE LERA: Los clarines del miedo. B. Col. Reno. 1970. 18cm. 288 pgs. 9 €
1647. ALEJANDRO PEREZ LUJIN: Currito de la Cruz. 33 edición. 2 tomos (obra completa). La Coruña. imp. Moret (Librería Gali. Santiago). 1942. 20cm. 199 y 240 pgs. los dos tomos intonsos. Cubiertas a color. 15 €
1652. ANTONIO HOYOS Y VINIENT: Oro, seda, sangre y sol. (Las novelas del toreo.) M. Renacimiento. 1914. 19cm. 291 pgs. Enc. en plena tela estampada. 35 €
1680. MIGUEL PEREZ CALDERON: El cuerno y el trapo. Dibujos de Mingote. M. 1967. 23cm.199 pgs. 12 €

1713. JOSE LOPEZ PINILLOS (Parmeno): Las aguilas (de la vida del torero). M. Alianza Editorial. 1967. 18cm. 245 pgs. 10 €
1756. ANGEL M<sup>a</sup> DE LERA: Los clarines del miedo. B. Colección Reno. 1968. 18cm. 288pgs. 9 €
1797. FELIPE TRIGO: Los abismos. M. La Novela Corta nº 97. 1917. 20cm. Sin paginar (unas 50 pgs.) 12 €
1799. FELIPE TRIGO: El moralista. M. La Novela Corta nº 18. 1916. 20cm. 34 pgs. 12 €
1803. JOSE ANTONIO GARCIA BLAZQUEZ: El rito. Premio Eugenio Nadal 1973. B. 1974. 19cm. 233 pgs. Enc. editorial. 15 €
1804. FELIPE TRIGO: Obras completas: Los Abismos. M. Renacimiento. 1920. 19cm. 230 pgs. Enc. nueva en plena pasta. 35€
1820. JOSE DE CORDOVA (seudónimo de José Miguel Carmelo Casildo de Córdoba): El ladrón. Cuentos de humor de todos los colores. Portada e ilustraciones de los super-hachas Parrilla y Cantos. M. Aldus. Consejo Obrero. 1937. 19cm.sin paginar (unas 150 pgs.) Ejemplar intonso. Muy raro. 30 €
1859. AZORIN: El enfermo. M. Revista Literaria nº 1264. 1955. 23cm. 36pgs. texto a doble columna. 10 €
1861. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Magda. M. La Novela Corta nº15. s.a. (hacia 191...) 21cm. 16 pgs. texto a doble columna. 10 €
1867. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Al margen, novela inedita. (enc. junto con:) Federico García Sanchiz: Habanera, novela inédita. M. La Novela Corta nº 193 y nº 308. 1919 y 1921. 20cm. Sin paginar (unas 40 y 30 pgs.) Enc. nueva en plena pasta. 15 €
1872. GABRIEL MIRO: Las cerezas del cementerio. Novela. Cuarta edición (Vol. III de las Obras Completas) M. Biblioteca Nueva. 1973. 19cm. 239 pgs. 12 €
1878. VICENTE SOTO: Tres pesetas de historia. B. 1983. 20cm. 264pgs. 10 €
1881. AZORIN: El alma castellana. M. Rafael Caro Raggio, editor. 1919. 18cm. 226 pgs. Es el Tomo I de las Obras Completas. 25 €
1883. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El rey Lear, impresor. Ilustraciones de Varela de Seijas. M. La Novela de Hoy nº 201. 1926. 8º. 62pgs.+1h. Con bonita cubierta en litografía color, ilustrada. 15 €
1884. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El secreto de la baronesa. Ilustraciones de Ramírez. M. La Novela de Hoy nº 198. 1926. 8º. 64pgs. Con bonita en litografía a color, ilustrada. 15 €
1888. CARMEN LLORCA: Llamadme Evita. Un destino único de mujer. B. Planeta. 1980. 20cm. 303pgs. con numerosas fotos en el texto. 10 €
1895. CONCHA ALOS: Las hogueras. Premio Planeta 1964. B. 1976. 18cm. 213 pgs. 10 €
1897. AZORIN: Una hora de España (entre 1560 y 1590). M. Caro Raggio. 1924. 18cm. 214 pgs. 25 €
1906. JOSE M. SALAVERRIA: El capitán fantasma. M. Los Novelistas nº 22. 1928. 17cm. 48pgs. 15€
1911. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: A la antigua española, novela... ilustraciones de Sánchez Felipe. M. La Novela Corta nº 362. 1922. 19cm. Sin paginar (unas 30pgs.) 10 €
1914. FEDERICO VERGARA VICUÑA: Blasco Ibañez la vuelta al mundo en 80...000 dólares. París. 1924. 18cm. VII+62pgs.+1h. 25 €

1921. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El caballero de la Virgen (Alonso de Ojeda). Valencia. Prometeo. 1929. 19cm. 322 pgs. Enc. nueva conservando las cubiertas originales a color. 20 €
1923. JUAN ANTONIO GONZALEZ LOBATO: Junto al pozo. Dibujos de Jaime Camats. Valencia. imp. Ortiza. 1974. 20cm. 104pgs. 6 €
1928. GABRIEL MIRO: La novela de mi amigo. Nómada. (Vol. II de las Obras Completas). M. Biblioteca Nueva. s.a. (hacia 193...) 19cm. 223pgs. 20 €
1943. ENRIQUE PEREZ ESCRIH: La calumnia, novela. 2ª edición. M. imp. de Miguel Guijarro. 1872. 22cm. 721 y 811pgs. 14 y 10 láms. en litografía, fuera de texto. Dos tos enc. en dos vols. en lomo piel. 45 €
1960. GABRIEL MIRO: Las cerezas del cementerio, novela. M. CIAP. 1930. 21cm. 157pgs.+1h. 20 €
1961. AZORIN: Doña Inés, novela. M. CIAP. 1929. 22cm.155pgs.+2h. 25 €
1970. RAFAEL COLOMA: Fragmentos para miss Urquhart. M. Alfaguara. 1982. M. 209pgs. 8 €
1981. JACINTO OCTAVIO PICON: Drama de familia. Valencia. Prometeo. s.a. (hacia 192...) 19cm. 221pgs. Enc. en plena pasta conservado las cubiertas originales. 12 €
1987. RAFAEL PEREZ Y PEREZ: Por la puerta falsa, novela. B. Edit. Juventud. 1980. 18cm. 208pgs. 8 €
1988. RAFAEL PEREZ Y PEREZ: Esperanza. B. Edit. Juventud.. 1979. 18cm. 197pgs. 8 €
1992. RAFAEL PEREZ Y PEREZ: Madrinita buena, novela. B. Edit. Juventud. 1977. 18cm. 256pgs. 8 €
2002. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La familia del doctor Pedraza. Ilustraciones de Varela de Seijas. M. La Novela de Hoy nº 25. 1922. 8º. 79pgs. Ligera perdida en la esquina inferior de la cubierta posterior. 10 €
2003. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: Piedra de luna, novela. Ilustraciones de Vázquez Calleja. M. La Novela de Hoy nº 235. 1926. 8º. 62pgs. 12 €
2004. JOSE Mª SALAVERRIA: El vagabundo inapetente. Ilustraciones (y portada a color) de Bartolozzi. M. La Novela de Hoy nº 6. 1922. 8º. 61pgs.+1h. 12 €
2059. ALFREDO GIL DEL RIO: Roldán y el gigante Ferragut. Fantasía e historia medieval. Pról. de Mauro Muñiz. M. Algar Editorial. 1983. 20cm. 197pgs.+1h. con fotos en el texto+2 láms. a color, fuera de texto. 15 €
2083. LUIS DE TERAN: ¡Vaya con Martinchu! novela vasca. M. s.a. (hacia 190...) 18cm.175pgs. Enc. nueva conservando las cubiertas originales a color. 25 €
2089. XABIER CABELLO LAPIEDRA: La veredita, novela del Antiguo Régimen. Pról. de Jacinto Benavente. M. 1934. 19cm. 311pgs. Enc. nueva conservando las cubiertas originales. 15€
2095. GUILLERMO DIAZ CANEJA: El sobre blanco, novela. Pról. de José R. Carracido. M. 1929. 21cm. 173pgs. Enc. en hol. tela. 30 €
2126. JULIAN CAÑEDO: Bajo el vuelo de la águilas. M. 1959. 20cm. 303pgs. 15 €
2127. RICARDO LEON: Casta de hidalgos, novela escrita por... en las Asturias de Santillana. 4ª edición. M. Renacimiento. 1914. 19cm. 375pgs. Enc. nueva en plena pasta. 40 €
2146. M. CANO Y CUETO: La mano blanca. Leyenda oriental. Sevilla. imp. Gironés y Orduña. 1879. 21cm. 190pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelos. 90 €

2159. JEAN BERTHEROY: Pasión de Abelardo y Eloisa. Versión castellana de Ricardo Blanco Belmonte. París. s. a. (hacia 191...) 21cm. 262pgs. Intonso. Con bella cubierta en litografía a color ilustrada por M. Orazi. 55€
2188. JOSE NAKENS: Muestras de mi estilo. 2ª edición. M. s.a. (hacia 1918). 19cm. 255pgs. Intonso. Raro. 40 €
2202. JOSE MAS: Los sueños de un morfinómano. 4ª edición. M. Edit. Galatea. s.a. (hacia 192...) 20cm. 246pgs. Enc. nueva, conservando las cubiertas originales a color. 35 €
2250. MIGUEL DE UNAMUNO: Nada menos que todo un hombre, novela inédita por... M. La Novela Corta nº 28. 1916. 20cm. 34pgs. Palau: 343953. 1ª edición. 12 €
2257. JOSE M<sup>o</sup> SAGARRA: Ajo salobre, novela. Trad. de Rafael Marquina. M. Biblioteca Cataluña. 1930. 19cm. 265pgs. Ejemplar intonso. 35 €
2268. ARMANDO PALACIO VALDES: Testamento literario. 3ª edición. M. 1943. 20cm. 239pgs. Intonso. Es el tomo XXV de las Obras Completas. 35 €
2270. A. PALACIO VALDES: A cara o cruz, novela. M. Pueyo. 1929. 17cm. 147pgs.+6h. Intonso. 25 €
2276. EDURADO L. DEL PALACIO: Baratillo. Ensayos y bosquejos literarios, por... M. 1934. 20cm. 366pgs. Con dedicatoria manuscrita del autor. 20 €
2289. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT (n. de Madrid, 1886): La curva peligrosa, novela. M. 1925. 20cm. 246pgs.+3h. Intonso. 25 €
2291. ARMANDO PALACIO VALDES: Los majos de Cádiz. M. 1921. 19cm. 277pgs. Enc. en plena pasta. Es el tomo XVII de las Obras Completas. 25 €
2292. JUAN F. MUÑOZ Y PABON: Paco Góngora, novela. M. Biblioteca Patria. s.a. (hacia 190...) 17cm. 348pgs.+3h. Enc. en plena tela. 35 €
2364. NARCISO AMOROS: Obras científicas, profesionales y literarias de... Vol. III: Sociogenia. Sociotecnia. Sociografía. Huesca. imp. V. Campo.. s.a. (hacia 191...). 22cm. 438pgs.+2h. Enc. nueva en plena pasta. 50 €
2378. ENRIQUE GIL Y CARRASCO: El señor de Bemibre. Edición y pról. de Ramón Carnicer. B. 1971. 19cm. 352pgs.+3h. 15 €
2403. PIO BAROJA: La dama de Iturbi y otras historias. M. Revista Literaria nº 1388. 1957. 23cm. 35pgs. texto a doble columna. 10 €
2412. RAUL CARBONELL: Espejos planos. Valdepeñas. 1981. 20cm. 108pgs.+3h. 12 €
2428. PIO BAROJA: El nocturno del hermano Beltrán. M. Rafael Caro Raggio, editor. 1929. 20cm. 272pgs.+2h. Buena enc. en hol. piel con nervios. 50 €
2430. EDUARDO DE PALACIO: Cuadros vivos ( a pluma y al pelo) M. imp. de Enrique Rubiños. 1891. 18cm. 336pgs.+2h. Con profusión de bonitos dibujos en el texto de Angel Pons. Enc. nueva en plena pasta. 55 €
2475. JOSE GUTIERREZ SOLANA: Dos pueblos de Castilla. Palma de Mallorca. 1984. 21cm. 76pgs.+1h. 12 €
2492. ELENA SANTIAGO: Acidos dias. Pról. de Dámaso Santos. M. Novelas y Cuentos. 1980. 18cm. 247pgs. 10 €
2514. RAMON CARNICER: Friso menor. B. Plaza y Janés. 1982. 21cm. 314pgs.+3h. 10 €

2519. JACINTO BENAVENTE: Cartas de mujeres. Cubierta (el litografía a color) de Olegario Junyent. Ilustraciones de Capuz. B. s.a. (pero 1893) 19cm. 216pgs.+2h. Enc. nueva en plena pasta. 25 €
2561. RAMON DEL VALLE INCLAN: **Sonata de primavera**. Opera Omnia. M. 1940. 19cm. 218pgs. +2h 20 €
2562. RAMON DEL VALLE INCLAN: **Sonata de Invierno**. Opera Omnia. M.1941. 19cm. 253pgs. +1h. 20 €
2579. MARINA MAYORAL: El tiburón y el ángel. M. 1998. 21cm. 96pgs. 6 €
2703. ALFREDO CONDE: El griffón. Trad. al castellano del autor. M. Alfaguara. 1987. 21cm. 259pgs. 6 €
2704. GONZALO TORRENTE BALLESTER: Crónica del rey pasmado. 3ª edición. B. Planeta. 1989. 21cm. 232pgs. 10 €
2758. ALFONSO PEREYRA: A grande Ibia. Epopeia galega. Pro-historia de Galicia. A Cruña. Artes Gráficas Venus. 1982. 20cm. 65pgs. +1h. Con dibujos de José Ramón. 6 €
2833. MIGUEL DE LOS SANTOS ALVAREZ: La protección de un sastre (novela romántica). Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 267. M. 1934. Folio (32cm) 23pgs. texto a triple columna. 12 €
2856. JOSEPH M. FOLCH Y TORRES: Passió y mort. B. Lectura Popular. Biblioteca d'Autors Catalans. nº 41. s. a. (hacia 191...) 20cm. 32pgs. 12 €
2860. JOAQUIM SALARICH: Lo lli de vespella. B. Lectura Popular. Biblioteca d'Autors Catalans. nº 124. s. a. (hacia 191...) 20cm. 32pgs. 12 €
2867. PRUDENCI BERTRANA: L'oca de la molinera. B. La Novela Nova. Nº 5. 1917. 19cm. 34pgs. 12 €
2878. MANUEL ANGELON: Guía satírica de Barcelona (1854). Bromazo topográfico-urbano-típico-burlesco, por... Ilustrado por Moliné y Ferrán. Reproducción íntegra del texto y dibujos de la edición original publicada en 1854. B. 1946. 22cm. 90pgs.+2h. Ejemplar intonso. 25 €
2893. MANUEL DE URGELLES DEPARES: Maniàtichs. Quadrets. B. imp. de P. Alagret Vilafranca. 1898. 20cm. 221pgs. +4h. 70 €
2905. FERNANDO ISCAR-PEYRA: Ecos de la francesada (las memorias de Zahonero y Alegría). Salamanca. Tip. de F. Núñez Izquierdo. 1927. 17cm. 214pgs. Ejemplar intonso. (Trata de la Guerra de Independencia). 50€
2932. MARIANO DE CAVIA: Grageas. M. imp. de Antonio Marzo. 1901. 16cm. 31pgs. (Colección de artículos). Raro. 20 €
3009. EDUARDO MARQUINA: El reverso de la medalla. M. Los Contemporáneos. Nº 891. 1926. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.). Texto a doble columna con cubierta en litografía a color. 12 €
3011. J. FERRAN TORRAS: A can Titella. B. La Novela Catalana. Nº 8. 1908. 21cm. 20pgs. 12 €
3029. EDUARDO MARQUINA: Un niño malo. La Novela Semanal. Nº 122. M. 1923. 15cm. 63pgs. 10 €
3031. EDUARDO MARQUINA: En la extrema linde. La Novela Corta nº 82. M. 1917. 20cm. sin paginar (unas 30pgas). 10 €
3032. EDUARDO MARQUINA: Un caballero desconocido. La Novela Corta nº 175. M. 1919. 20cm. (unas 30pgs.) 10 €

3035. POMPEYO GENER: Leyendas de amor. B. 1902. 20cm. 400pgs. +2h. Enc. nueva en plena pasta, conservando las cubiertas originales. 25 €
3326. JOSE LUIS PIMENTEL: El último viaje. 2ª edición. M. 1992. 22cm. 84pgs. +2h. Con dibujos en el texto de Francisco Cabrera Rodríguez Miró. 7 €
3515. JOVELLANOS: Obras selectas. Pról. de Ignacio Bauer. 2ª edición. M. CIAP. sin año (hacia 192...) 17cm. 245pgs. +1h. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelos. Incluye las siguientes obras: El delincuente honrado; Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos...; Ordenanzas del Torneo y de la Justa, que hizo el Sr. Alfonso XI...; Sátira a Arnesto; Sonetos. 50€
3658. BLANCA DE LOS RIOS DE LAMPEPEREZ: Madrid goyesco, novela de.. M. El Cuento Semanal nº 68. 1908. Folio (28cm.) sin paginar (unas 40pgs.) con magníficos dibujos en el texto de Estevan. 20 €
3659. EUGENIO SELLES: Ensueños de las muñecas. M. El Cuento Semanal nº 118. 1909. Folio (28cm) sin paginar (unas 30pgs.) con magníficos dibujos de Agustín. Texto a doble columna. 20 €
3660. CRISTOBAL DE CASTRO: La bonita y la fea. M. El Cuento Semanal nº 117. 1909. Folio (28cm.) sin paginar (unas 30pgs.) con bonitos dibujos de Go. Texto a doble columna. 20 €
3699. LEANDRO F. DE MORATIN: Obras póstumas de...publicadas de orden y a expensas del Gobierno de S. M. Tomo Primero. M. imp. M. de Rivadeneyra. 1867. 23cm. VII+587pgs.+1h. Ejemplar aunque en rústica en perfecto estado e intonso. Contiene: Vida de Moratín, escrita por Manuel Silvela; Advertencias y notas a varias de sus obras de teatro; Apuntaciones sueltas de Inglaterra (que incluye historia del teatro en Inglaterra y Escocia); Viaje a Italia. Palau: 89385. 80 €
3778. PIO BAROJA: Memorias de un hombre de acción. Los contrastes de la vida. M. s.a. (hacia 1920). Rafael Caro Raggio, editor. 19cm. 241pgs. +3h. Buena enc. nueva en hol. Piel con nervios. 50 €
3788. PIO BAROJA: Memorias de un hombre de acción. El amor, el dandysmo y la intriga. M. Caro Raggio, editor. s. a. (hacia 1922) 19cm. 343pgs. Enc. nueva en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. 50 €
3796. RAMON DEL VALLE INCLAN: La jaula del pájaro. B. Ediciones G. P. nº 308. s. a. (hacia 195...) 16º 63pgs. Edición muy buscada. 15 €
3824. CESAR GONZALEZ RUANO: La carta. B. Ediciones G. P. nº 489. s. a. (hacia 195...) Cubierta a color de Chaco. 16º 64pgs. Raro en comercio. 10 €
3831. JOSE Mª PEREDA: Para ser buen arriero. B. Ediciones G. P. nº 119. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 8 €
3832. CESAR GONZALEZ RUANO: Rosina. B. Ediciones G. P. nº 344. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 10 €
3833. CESAR GONZALEZ RUANO: Olga y el príncipe. B. Ediciones G. P. nº 354. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 10 €
3834. MIGUEL DELIBES: La barbería. B. Ediciones G. P. nº 372. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Raro en comercio. 10 €
3835. SANTIAGO RAMON Y CAJAL: A secreto agravio, secreta venganza. B. Ediciones G. P. nº 238. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con portada a color de Coll. 8 €
3837. LUIS DE CASTRESANA: Medicina pintoresca y patética. B. Ediciones G. P. nº 462. s.a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 6 €
3843. CESAR GONZALEZ RUANO: El interior humano. B. Ediciones G. P. nº 412. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 10 €

3844. TOMAS SALVADOR: Braulio el insomne. B. Ediciones G. P. nº 113. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 7 €
3846. MIGUEL DELIBES: La envidia. B. Ediciones G. P. nº 156. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Raro en comercio. 10 €
3850. ANA MARIA MATUTE: Los cuentos vagabundos. B. Ediciones G. P. nº 265. s. a. (hacia 195...) 16º 96pgs. Con cubierta a color de Coll. Raro en comercio. 12 €
3867. EÇA DE QUEIROZ: Adán y Eva en el Paraíso (novela humorística) M. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 313. 1934. Folio (32cm) 23pgs. con texto a triple columna. 12 €
3871. MATILDE MUÑOZ: El triste amor de Mauricio (novela romántica). M. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 290. 1934. Folio (32cm) 31pgs. con texto a triple columna. 14 €
3872. EMILIO CARRERE: La calavera de Atahualpa (novela humorística). M. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 283. 1934. Folio (32cm) 31pgs. con texto a triple columna. 14 €
3873. EMILIO CARRERE: La torre de los siete jorobados (novela policíaca). M. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 203. 1932. Folio (32cm) 31pgs. con texto a triple columna. 14 €
3882. ENRIQUE CUENCA: El siniestro doctor Chippen. B. Ediciones G. P. nº 27. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 6 €
3883. DOLORES MEDIO: Compás de espera. B. Ediciones G. P. nº 56. s. a. (hacia 195...) 16º 63pgs. con cubierta a color de Coll. 8 €
3885. ENRIQUE JARDIEL PONCELA: Ventanilla de cuentos corrientes. B. Ediciones G. P. nº 65. s. a. (hacia 195...) 16º 96pgs. con cubierta a color de Coll. 8 €
3887. JOSE M<sup>a</sup> PEREDA: Las brujas. B. Ediciones G. P. nº 93. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. con cubierta a color de Coll. 8 €
3961. JOSE MARIA PEMAN: Luisa, el profesor y yo. B. Ediciones G. P. nº 135. s. a. (hacia 195...) 16º 96pgs. 8 €
3962. JOSE MARIA PEMAN: El vuelo inmóvil. B. Ediciones G. P. nº 118. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 6 €
3965. TOMAS SALVADOR: Clamor al infinito. B. Ediciones G. P. nº 373. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 6 €
3966. CESAR GONZALEZ RUANO: El poder relativo. B. Ediciones G. P. nº 397. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 9 €
3967. G. DE NOVELLANA (seudónimo de Guillermo López Hipkiss, n. de Novellana, Asturias, 1902): Color y vida. B. Ediciones G. P. nº 398. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 5 €
3972. GUSTAVO ADOLFO BECQUER: Tres fechas. B. Ediciones G. P. nº 468. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 5 €
3977. SEARFIN ESTEBANEZ CALDERON: Don Opando o unas elecciones, novela de costumbres. M. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 195. 1932. Folio (32cm) 22pgs. con texto a triple columna. 15 €
3980. ALBERTO MANGUEL y Gianni Guadalupi: Guía de lugares imaginarios. M. Alianza. 1994. Ilustraciones de Graham Geenfield. Mapas y planos de James Cook. Traducción de A.M. Becciu. Revisión para la edición española de J. M. Lalanda y J. Seto. Folio (31cm) 515 pgs. Ilustraciones y mapas en b/n, algunos a plena pagina. 40 €

3982. PIO BAROJA: La casa de Aizgorri. M. Revista Literaria Novelas y Cuentos. 1944. Folio (32cm) 23pgs. 15 €
3995. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José M<sup>a</sup> Carretero): El divino pecado, novela. M. Mundo Latino. 1922. 20cm. 326pgs. +1h. 40 €
4001. MELITON GONZÁLEZ (seudónimo de Pablo Parellada): El reloj de Mister Hull. M. La Novela Cómica. Nº 41. 1917. 19cm. 34pgs. Cubierta a color de diseño modernista por Manchón. 15 €
4002. LUIS FERNANDEZ CANCELA: El hijo, novela. M. Los Contemporáneos. Nº 867. 1925. 21cm. sin paginar (unas 30pgs.) 7 €
4028. GREGORIO PEREZ DE MIRANDA (seudónimo de Ramón López Soler): El primogénito de Albuquerque. M. imp. de Repullés. 1833. Tomo I y II (faltan los tomos III y IV) enc. en dos vols. de 17cm. en plena pasta, con VII+ 172pgs. y 250pgs. +1h. Ejemplares muy limpios e increíblemente intonsos y con los cortes barbados. Según Gullón, se trata de uno de los primeros ejemplos de la novela histórica española. Muy raro. 60 €
4029. BLANCA RUIZ DE DAMPIERRE: La monja alférez. Ilustraciones de La Riva. M. Col. Cuentos Históricos. s. a. (hacia 193...) 17cm. 70pgs. Enc. Cartoné original. 12 €
4038. FELIPE PEREZ CAPO: De aquí y de allá. Cuentos y chascarrillos. Verso y prosa. Segundo millar. M. s. a. (hacia 191...) 18cm. 112pgs. con numerosos dibujos en el texto de Méndez Alvarez. Enc. nueva en plena pasta. 35 €
4046. ADOLFO REYES: Ideario de estampas. Málaga. 1947. 8º 235pgs. +1h. enc. en cartoné original. 20 €
4054. EUGENIO NOEL: Las capeas. M. Colección Mas Allá. 1952. 8º 220pgs. +3h. 20 €
4068. E. GUTIERREZ-GAMERO: El loro mudo. M. La Novela Semanal nº 98. 1923. 8º 57pgs. +2h. Con dibujos en el texto y bonita cubierta en litografía a color diseñada por Ribas. 12 €
4069. ALEJANDRO LARRUBIERA: El hechizo de la farándula. M. La Novela Semanal nº 77. 1922. 8º 64pgs. Con dibujos de Ozores. (Falto de la cubierta posterior, pero en buen estado). 5 €
4073. AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA: Luz de ocaso (memorias de un solterón). Ilustraciones de Manchón. M. La Novela Semanal nº 27. 1921. 8º 62pgs. +1h. 10 €
4074. GUILLERMO DIAZ CANEJA: No me quieras tanto. Ilustraciones de Echea. M. La Novela Semanal nº 102. 1923. 8º 60pags. +2h. 10 €
4075. GUILLERMO DIAZ CANEJA: El romántico de aldea. Ilustraciones de Valverde. M. La Novela Semanal nº 46. 1922. 8º 61pgs. +1h. 10 €
4076. PEDRO DE REPIDE: El zodíaco y el amor. Ilustraciones de Varela de Seijas. M. La Novela de Hoy nº 204. 1926. 8º 59pgs. +2h. 10 €
4077. TOMAS BORRAS: La mujer de sal. Ilustraciones de Echea. M. La Novela Semanal nº 48. 1922. 8º 64pgs. 10 €
4078. CESAR GONZALEZ RUANO: La canción del recuerdo (novela inédita). M. La Novela del Sábado nº 3. 1953. 8º 64pgs. +2h. 10 €
4079. EMILIO CARRERE: La conversión de Floristán. Ilustraciones de Máximo Ramos. M. La Novela Semanal nº 6. 1921. 8º 63pgs. 10 €
4080. EMILIO CARRERE: La emperatriz del rastro. Ilustraciones y cubierta a color de Izquierdo Durán. M. La Novela de Hoy nº 249. 8º 59pgs. +2h. 10 €
4081. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: El Café de Camareras. Ilustraciones de Zamora. M. La Novela Semanal nº 1. 1921. 8º 62pgs. +1h. 10 €

4085. ENRIQUE GARCIA ALVAREZ: Garagarza o el monstruo de Anita Esparza. Ilustraciones y cubierta a color de Garrido. M. La Novela de Hoy nº 238. 1926. 8º 61pgs. +1h. 10 €
4086. A. VALERO MARTIN: Se perdió para siempre. Ilustraciones y cubierta a color de Vázquez Calleja. M. La Novela de Hoy nº 283. 1927. 8º 57pgs. +3h. 10 €
4087. EMILIO CARRERE: La venganza de los hijos artificiales. Ilustraciones y cubierta a color por Vázquez Calleja. M. La Novela de Hoy nº 339. 1928. 8º 64pgs. 10 €
4089. CESAR JUARROS: Infierno. Ilustraciones y cubierta a color por Solís Avila. M. La Novela de Hoy nº 370. 1929. 8º 64pgs. 10 €
4090. ALBERTO VALERO MARTIN: Rosa María. Ilustraciones de Echea. M. La Novela Semanal nº 61. 1922. 8º 60pgs. +2h. 10 €
4091. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: La vuelta del marido pródigo. Ilustraciones y cubierta a color de Puig. M. La Novela de Hoy nº 213. 1926. 8º 57pgs. +2h. 10 €
4092. TOMAS BORRAS: Trasmundo. M. La Novela Semanal nº 115. 1923. 8º 60pgs. +2h. 10 €
4093. ANTONIO ZOZAYA: Los amores muertos. M. La Novela Semanal nº 170. 1924. 8º 62pgs. +1h. 10 €
4100. JUAN VALERA: Novelas: Dafnis y Cloe. Leyendas del antiguo Oriente. (Tomo XII de las Obras Completas). M. imp. Alemana. 1907. 17cm. 349pgs. +1h. 35 €
4105. JOSE FRANCES: El berilo azul. Ilustraciones y portada a color de Riquer. M. La Novela de Hoy nº 381. 1929. 8º 64pgs. 10€
4106. JOAQUIN ROMERO MARCHEN: Vidas rotas. M. La Novela Semanal nº 103. 1923. 8º 62pgs.+1h. 10 €
4112. BENJAMIN CONSTANT: Adolfo. M. La Novela Chica nº 57. 1925. 8º 66pgs. 10 €
4114. JOSE LUIS CASTILLO PUCHE: Misión a Estambul. M. La Novela del Sábado nº 85. 1954. 8º 80pgs. +1h. 10 €
4117. JOSE MORENO VILLA: Patrañas. M. Aguilar. 1991. 8º 149pgs. +1h. 12 €
4122. ENRIQUE CONTRERAS Y CAMARGO: Culpa en la sombra. Ilustraciones de Echea. M. La Novela Semanal. nº 62. 1922. 8º 61pgs. +1h. 10 €
4161. PIO BAROJA: Memorias de un hombre de acción. Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 a 1823. M. Renacimiento. 1915. 18cm. 430pgs. Primera edición. Enc. nueva en hol. piel con nervios. 50 €
4168. EMILIO CARRERE: La calavera de brillantes. Ilustraciones de Gago y Palacios. M. Los Novelistas nº 23. 1928. 8º 47pgs. 10 €
4169. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: El doctor truco (especialista). Ilustraciones de Varela de Seijas. M. Los Novelistas nº 18. 1928. 8º 44pgs.+2h. 10 €
4170. AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA: Pajarita de las nieves. Córdoba. Imp. de Biblioteca Patria. s.a. (hacia 191...) 19cm. 204pgs. +2h. 15 €
4173. TOMAS BORRAS: La estrella cautiva. Ilustraciones de Melandres. M. La Novela Corta nº 369. 1922. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10 €
4174. JUAN PEREZ ZUÑIGA: Corazón de platino. M. La Novela Corta nº 220. 1920. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10 €

4175. SILVERIO LANZA: Medicina rústica. M. La Novela Corta nº 119. 1918. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10 €
4176. VICENTE DIEZ DE TEJADA: ¡No matarás!. Ilustraciones de Pons. M. La Novela Corta nº 361. 1922. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10 €
4177. VICENTE DIEZ DE TEJADA: Habla la esfinge. M. La Novela Corta nº 308. 1921. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10 €
4178. JOSE FRANCES: La estatua. Ilustraciones y cubierta a color de E. Peral. M. La Novela Corta nº 391. 1923. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10 €
4179. DIEGO SAN JOSE: Cuando el motín de las capas...Novela madrileña. M. s.a. (hacia 191...) 18cm. 126pgs. +10h. 15 €
4180. CESAR GONZALEZ-RUANO: La alegría de andar. Novela. M. 1943. 1ª edición. 21cm. 273pgs. +3h. 25 €
4189. CIRO BAYO: Los caballeros del Dorado. M. s.a. (hacia 192...) 18cm. 244pgs. 30 €
4196. PEDRO DE REPIDE: El milagro de los versos. Novela. Ilustraciones de Y. Durán. M. Los Contemporáneos. Nº 509. 1918. 21cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10 €
4205. J. MENENDEZ ORMAZA: Epistolario o colección de semi correspondencias de El Abajo Firmante. M. s.a. (hacia 1930) 20cm. 409pgs. Enc. nueva en plena pasta. 25 €
4223. Letras. Revista Literaria Popular. Zaragoza, Febrero de 1939. nº 19. 21cm. 112pgs. 20 €
4250. CONCHA ESPINA: **Altar mayor, novela. VII edición.** M. 1951. 19cm. 328pgs. +5h. 12€
4254. ROSA MONTERO (n. de Madrid, 1951): **Crónica del desamor.** M. 1979. 18cm. 265pgs. 6€
4263. PEDRO A. DE ALARCON: El coro de ángeles. Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. M. El Cuento Azul nº 32. s. a. (hacia 192...) 17cm. 56pgs. 10 €
4266. FERNAN CABALLERO: Simón Verde. Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. M. El Cuento Azul nº 42. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10 €
4267. JUAN VALERA: El pájaro verde. Parsondes. Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. M. El Cuento Azul nº 15. s. a. (hacia 192...) 17cm. 63pgs. 10 €
4268. JUAN A. CAVESTANY: La niña de los rubíes. Ilustraciones (y cubierta a color) de Izquierdo. M. El Cuento Azul nº 40. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10 €
4270. CLAUDIO FROLLO (Seudónimo de Ernesto López): Las cuatro mujeres. Ilustraciones (y cubierta a color) de Mel. M. El Cuento Azul nº 43. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10 €
4271. PABLO PARELLADA: Pompas de jabón. Ilustraciones (y cubierta a color de Izquierdo) M. El Cuento Azul nº 44. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10 €
4272. EDUARDO MARQUINA: La muestra. Ilustraciones (y portada a color de Pedraza). M. El Cuento Azul nº 11. s. a. (hacia 192...) 17cm. 78pgs. +1h. 10 €
4277. GASPAR NUÑEZ DE ARCE: Sancho Gil. Ilustraciones (y cubierta a color) de M. Ramos. M. El Cuento Azul nº 29. s. a. (hacia 192...) 17cm. 63pgs. 10 €
4278. EDUARDO MARQUINA: Corneja siniestra...Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. M. El Cuento Azul nº 38. s. a. (hacia 192...) 17cm. 62pgs. +1h. 10 €
4279. EDUARDO MARQUINA: Rosas de sangre. Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. M. El Cuento Azul nº 28. s. a. (hacia 192...) 17cm. 60pgs. +2h. 10 €

4283. A. PALACIO VALDES: El pájaro en la nieve. Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. M. El Cuento Azul nº 8. s. a. (hacia 192...) 17cm. 71pgs. 10 €
4286. E. PEREZ ESCRICH: Colín. Ilustraciones (y cubierta a color) de Pedraza. M. El Cuento Azul nº 21. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10 €
4287. ANTONIO ZOZAYA: La bala fría. Ilustraciones (y cubierta a color) de Mel. M. El Cuento Azul nº 34. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10 €
4288. ANTONIO ZOZAYA: La maldita culpa. Ilustraciones (y cubierta a color) de M. Ramos. M. El Cuento Azul nº 23. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10 €
4289. J. FRANCOS RODRIGUEZ: La hora feliz. Ilustraciones (y cubierta a color de) Izquierdo. M. El Cuento Azul nº 36. s. a. (hacia 192...) 17cm. 54pgs. +1h. 10 €
4290. J. ORTEGA MUNILLA: Eladia. Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. M. El Cuento Azul nº 20. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10 €
4291. J. OCTAVIO PICON: Desencanto. Ilustraciones (y cubierta a color) de Pedraza. M. El Cuento Azul nº 2. s. a. (hacia 192...) 17cm. 68pgs. +2h. 10 €
4292. RICARDO LEON: Cuentos de antaño y ogaño. Ilustraciones (y cubierta a color) de Mel. M. El Cuento Azul nº 19. s. a. (hacia 192...) 17cm. 71pgs. 10 €
4293. M. FERNANDEZ Y GONZALEZ: La voluntad de Dios. Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. M. El Cuento Azul nº 35. s. a. (hacia 192...) 17cm. 63pgs. 10 €
4294. PEDRO A. DE ALARCON: El clavo (causa célebre). Ilustraciones (y cubierta a color) de M. Ramos y Orbezo. M. El Cuento Azul nº 1. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10 €
4295. FERNAN CABALLERO: Mas honor que honores. Ilustraciones (y cubierta a color) de Izquierdo. M. El Cuento Azul nº 24. s. a. (hacia 192...) 17cm. 93pgs. +1h. 10 €
4299. PEDRO MATA: El pájaro en la jaula, novela. M. Pueyo. s. a. (pero 1930) 20cm. 354pgs. +3h. Enc. nueva en plena pasta. Primera edición. 20 €
4321. GUSTAVO ADOLFO BECQUER: Rimas y leyendas. B. 1986. 18cm. 378pgs. Enc. en plena tela estampada. 12 €
4341. LUIS GOYTISOLO: Los verdes de mayo hasta el mar. 1ª edición. B. Seix Barral. 1976. 20cm. 310pgs. +3h. 12 €
4354. RAMON SENDER: Réquiem por un campesino español. 2ª edición. Editorial Proyección. Buenos Aires. 1966. 115pgs. +2h. 14 €
4364. MAXIMO GORKI: Tomás Gordeieff. Traducción de Rubén Darío. B. 1902. 19cm. 341pgs.+1h. Enc. Nueva en plena pasta. Raro. 30 €
4369. Cuentos Malayos. Musas lejanas. M. Revista de Occidente. 1926. 18cm. 179pgs. +2h. Buena enc. en hol. piel con nervios. 25 €
4370. MARIANO J. DE LARRA: El pobrecito hablador. Pról. (bastante extenso) de Carmen de Burgos (Colombine). 4ª edición. M. CIAP. s. a. (hacia 192...) 19cm. 258pgs. +2h.+1 lám. con retrato. Enc. nueva en plena pasta. 20 €
4377. SEBASTIAN JUAN ARBO: Martín de Caretas. B. Ediciones G. P. 1955. 18cm. 159pgs. 6 €
4379. BARTOLOME SOLER: Almas de cristal. B. Ediciones G. P. 1959. 18cm. 160pgs. 6 €
4385. PEDRO VOLTES: Adorable loca. B. Al Monigote de Papel. 1950. 20cm. 188pgs. +2h. 12 €

4419. Luis Gómez-Acebo, duque de Badajoz: A la sombra de un destino. B. Tusquets. 1987. 21cm. 308pgs. +apéndices. (novela histórica que trata de los Borja). 10 €
4423. MIGUEL ANGEL YAÑEZ POLO: Kant, amigo mío. Dos Hermanas. Imp. Sevillana. 1983. 22cm. 192pgs. +1h. 15 €
4441. CARMEN DE BURGOS SEGUI (Colombine): El tesoro del castillo. M. El Cuento Semanal nº 25. 1907. En tamaño folio menor (28cm) sin paginar (unas 30 pgs. con texto a doble columna) y preciosa cubierta a color y bonitas ilustraciones de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4442. FRANCISCO VILLAESPESA: El milagro de las rosas. M. El Cuento Semanal nº 19. 1907- Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con bonita caricatura del autor por Tovar, y buenas ilustraciones en el texto de Estevan. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las originales. 15 €
4447. E. RAMIREZ-ANGEL: De corazón en corazón. M. El Cuento Semanal nº 22. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bonitas ilustraciones en el texto de García-Guijo. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4448. R. LOPEZ DE HARO: Vulgaridad. M. El Cuento Semanal nº 116. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bonitas ilustraciones en el texto de Agustín. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4449. SINESIO DELGADO: El fin de una leyenda. M. El Cuento Semanal nº 21. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bonitas ilustraciones en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4454. JOSE M<sup>a</sup> MATHEU: Entre el oro y la sangre. M. El Cuento Semanal nº 122. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bonitas ilustraciones en el texto de Santana Bonilla. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €
4458. MIGUEL CIGES APARICIO: La venganza. M. El Cuento Semanal nº 114. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bellas ilustraciones en el texto de Penagos. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €
4459. FERNANDO PERIQUET: Exhausto. M. El Cuento Semanal nº 115. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bonitas ilustraciones en el texto de Carlos Vázquez. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €
4471. ALBERTO INSUA: Como cambia el amor. M. El Cuento Semanal nº 123. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bonitas ilustraciones en el texto de Palao. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €
4475. GUILLERMO HERNANDEZ MIR: Pedazos de vida. M. El Cuento Semanal nº 129. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bonitas ilustraciones en el texto de Villalobos. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €
4480. F. FLORES GARCIA: El padrino. M. El Cuento Semanal nº 109. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bonitas ilustraciones en el texto de Agustín. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €

4483. RICARDO LEON: Amor de caridad. M. El Cuento Semanal nº 125. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta con foto del autor y bonitas ilustraciones en el texto de Santana Bonilla. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4513. EDUARDO MARQUINA: La caravana, novela. M. El Cuento Semanal nº 11. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Marquina y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4514. EDUARDO MARQUINA: Beso de oro. M. El Cuento Semanal nº 128. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color y buenos dibujos en el texto de Pichot. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4516. PEDRO DE REPIDE: Del Rastro a Maravillas. M. El Cuento Semanal nº 13. 1907. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Repide y buenos dibujos en el texto de Robledano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4517. JOSE FRANCES: El alma viajera. M. El Cuento semanal nº 10. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de José Francés y buenos dibujos en el texto de Posada. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4518. ALEJANDRO LARRUBIERA: La conquista del jándalo. M. El Cuento Semanal nº 23. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Larrubiera y buenos dibujos en el texto de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4519. J. OCTAVIO PICON: Desencanto. M. El Cuento Semanal nº 1. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Octavio Picón y buenos dibujos en el texto de Andrade. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €
4520. JACINTO BENAVENTE: La sonrisa de Gioconda. Bocetos de comedia. Un Acto. M. El Cuento Semanal nº 2. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Benavente y buenos dibujos en el texto de Estevan. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4521. JUAN PEREZ ZUÑIGA: La soledad del campo. M. El Cuento Semanal nº 12. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pérez Zúñiga y buenos dibujos en el texto de Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4522. PEDRO MATA: Ni amor ni arte. M. El Cuento Semanal nº 16. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pedro Mata y buenos dibujos en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4523. ANTONIO ZOZAYA: La maldita culpa. M. El Cuento Semanal nº 6. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Zozaya y buenos dibujos en el texto de Robledano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €
4524. PEDRO DE REPIDE: Un cuento de viejas. M. El Cuento Semanal nº 156. 1910. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color y buenos dibujos en el texto de Huidobro. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €
4525. EMILIO CARRERE: Elvira "la espiritual". M. El Cuento Semanal nº 177. 1910. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de

Carrere y buenos dibujos en el texto de M. Miguel. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €

4526. LUIS HUIDOBRO: La casa nº 13. M. El Cuento Semanal nº 175. 1910. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color y buenos dibujos en el texto del mismo Huidobro. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €

4527. J. FRANCOS RODRIGUEZ: La hora feliz. M. El Cuento Semanal nº 130. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Francos Rodríguez y buenos dibujos en el texto de Palao. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €

4528. RAFAEL URBANO: La santa fe. M. El Cuento Semanal nº 108. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Urbano y buenos dibujos en el texto de Santana Bonilla. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €

4529. JACINTO BENAVENTE: ¡A ver que hace un hombre! M. El Cuento Semanal nº 113. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Benavente y buenos dibujos en el texto de Santana Bonilla. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €

4530. PEDRO MATA: La celada de Alonso Quijano. M. El Cuento Semanal nº 120. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pedro Mata y buenos dibujos en el texto de Escobar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €

4531. EMILIO CARRERE: El dolor de llegar. M. El Cuento Semanal nº 127. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Emilio Carrere y buenos dibujos en el texto de Agustín. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €

4532. G. MARTINEZ SIERRA: Egloga. M. El Cuento Semanal nº 110. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Martínez Sierra y buenos dibujos en el texto de Escobar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €

4533. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: La reconquista. M. El Cuento Semanal nº 174. 1910. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Hoyos y Vinent y buenos dibujos en el texto de Santana Bonilla. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €

4535. F. SERRANO DE LA PEDROSA: ¡Por malas! M. El Cuento Semanal nº 26. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Serrano de la Pedrosa y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €

4536. JUAN TELLEZ Y LOPEZ: Mater admirabilis. M. El Cuento Semanal nº 107. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Juan Téllez y buenos dibujos en el texto de La Rocha. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €

4537. F. SERRANO DE LA PEDROSA: La broma. M. El Cuento Semanal nº 126. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta con foto a color de Serrano de la Pedrosa y buenos dibujos en el texto de Santana Bonilla. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €

4538. PEDRO G. MAGRO: Hidalguía morisca. M. El Cuento Semanal nº 124. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta con caricatura de Magro y buenos dibujos en el texto de Palao. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. (Novela ambientada en el siglo XV, en tierras de Baza) 15 €

4540. MAURICIO LOPEZ-ROBERTS: Las tres reinas. M. El Cuento Semanal nº 24. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de López-Roberts y buenos dibujos en el texto de Estevan. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4541. EDUARDO ZAMACOIS: La cita. M. El Cuento Semanal nº 4. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Zamacois y buenos dibujos en el texto de Medina Vera. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4542. AMADO NERVO: Un sueño. M. El Cuento Semanal nº 17. 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Amado Nervo. y buenos dibujos en el texto de Fernández Mota. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 15 €
4543. GUSTAVO VIVERO: Amelia. M. El Cuento Semanal nº 178. 1910. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Gustavo Vivero y buenos dibujos en el texto de García Guijo. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15 €
4544. JACINTO BENAVENTE: Nuevo coloquio de los perros. M. El Cuento Semanal nº 93. 1908. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color ilustrada y buenos dibujos en el texto de José Francés. 15 €
4600. ANGEL ZUÑIGA: Las joyas de Kitty Pagés. B. Ediciones G. P. nº 457. s.a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Coll. 5 €
4601. GUSTAVO ADOLFO BECQUER: Maese Pérez, el organista. B. Ediciones G. P. nº 88. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Coll. 5 €
4607. ENRIQUE JARDIEL PONCELA: Apuntes para un manual de psicología. B. Ediciones. G. P. nº 215. s. a. (hacia 195...) 16º 96pgs. Con cubierta a color de Coll. 6 €
4609. MARIANO JOSE DE LARRA: Las calaveras. B. Ediciones G. P. nº 429. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Coll. 6 €
4624. JUAN ROF CARBALLO: Signos en el horizonte. M. 1972. 19cm. 503pgs. (Colección de pequeños ensayos) 20 €
4627. FRANCISCO CAMBA: Cuando la boda del rey. Episodios Contemporáneos. I. 4ª edición. M. 1944. 19cm. 323pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 20 €
4628. FRANCISCO CAMBA: La leyenda negra. Episodios Contemporáneos. II. 1ª edición. M. 1943. 19cm. 304pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 20 €
4630. FRANCISCO CAMBA: El ducado de Canalejas. Episodios Contemporáneos. IV. M. 1944. 19cm. 297pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 20 €
4667. DARIO FERNANDEZ FLOREZ: La hora azul. B. Ediciones G. P. nº 115. s. a. (hacia 195...) 16º 96pgs. Cubierta a color de Coll. 7 €
4695. ALBERTO INSUA: Las dos manos del amor. M. La Novela de Hoy nº 522. 1925. 8º 63pgs. Con bonita cubierta en cromolitografía a a color ilustrada y con dibujos en el texto por Penagos. 12 €
4697. ALBERTO INSUA: Los hombres (Mary los perdona). M. La Novela Corta nº 49. 1916. 21cm. 50pgs. 10 €
4701. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA (n. de Lugo, 1884): Los legionarios de la muerte. M. La Novela Corta nº 225. 1920. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) Con foto del autor en la cubierta. 12 €

4704. FRANCISCO BARJA IGLESIAS: Andadas do Xan cativo. Vigo. Galaxia. 1972. 8º 55pgs.+2h. 6€
4708. VALLE INCLAN: Sonata de primavera. Memorias del Marqués de Bradomín. Opera Omnia vol. V. Editorial Rúa Nueva. M. 1942. 18cm. 217pgs.+2h. con capitulares y florones. 30 €
4714. GUILLERMO FERNANDEZ SHAW: El nuevo viejo. Ediciones G. P. nº 64. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Coll. 5 €
4716. MARIO LACRUZ: Un verano memorable. B. Ediciones G. P. nº 161. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Coll. 5 €
4767. EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO: Dos mujeres fáciles. M. La Novela Corta nº 481. 1925. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) Cubierta a color y dibujos en el texto de Hortelano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 9 €
4770. Luis León Domínguez: Los cuentos de Andalucía. M. Editorial Voluntad, s. a. (c. 1920). 19cm. 210 págs. Biblioteca Ibérica de Folklore. Intonso. 25 €
4792. LUIS FERNANDEZ ROCES: El buscador. Presentación: Dámaso Alonso. M. Novelas y Cuentos. 1977. 18cm. 217pgs.+4h. 7 €
4810. RAMON PEREZ DE AYALA: El ombligo del mundo. Ilustraciones de Penagos. M. La Novela Semanal nº 42. 1922. 8º 64pgs. 12 €
4812. PALACIO VALDES: El Saladero (recuerdos del Madrid viejo) M. La Novela Semanal nº 109. 1923. 8º 64pgs. Cubierta a color de Ricardo Marín. 12 €
4889. E. GIMENEZ CABALLERO: Yo, inspector de alcantarillas (epiplasmas). Prólogo de Edward Baker. M. Turner. 1975. 21cm. 199pgs. +3h. 12 €
5007. ALBERTO INSUA: La madrileña, comedia... (en el mismo volumen) Serafín y Joaquín Alvarez Quintero; Fortunato. M. (Colección) Comedias nº 18. 1926. 19cm. 75pgs. +2h. Con caricatura a color de Insua, por Tovar. 12 €
5015. EMILIA PARDO BAZAN: Un destripador de antaño (historias y cuentos regionales). Obras Completas. Tomo XX. M. s.a. (hacia 192...) 19cm. 320pgs. Enc. en plena tela con tejuelo. 45 €
5024. GUILLERMO DIAZ-CANEJA: La deseada, novela 2ª edición. M. Pueyo. 1921. 17cm. 330pgs. +1h. Enc. en hol. tela conservando la cubierta anterior en litografía a color dibujada por Juliá. 20€
5026. RICARDO LEON: Amor de caridad. Tomo XII de las Obras Completas. M. 1922. 19cm. 273pgs.+2h. Enc. en plena pasta conservando las cubiertas originales en litografía a color. 25 €
5027. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Un hombre extraño (novela). M. 1922. 19cm. 314pgs. +4h. Con viñetas en el texto y cubierta dibujada por Julio Romero de Torres. Enc. nueva en plena pasta. 35 €
5028. PIO BAROJA: El horroroso crimen de Peñaranda del Campo. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Tono. M. La Novela Mundial nº 31. 1926. 1ª edición. 17cm. 60pgs.+2h. 25 €
5029. A. MARTINEZ OLMEDILLA: El águila herida. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Vázquez Calleja. M. La Novela Mundial. Nº 36. 1926. 17cm. 59pgs.+2h. 12 €
5030. CARMEN DE BURGOS (Colombine): La misionera de Teotihuacan. Ilustraciones ( y cubierta en litografía a color) de Roberto. M. La Novela Mundial nº 21. 1926. 17cm. 61pgs.+1h. 15 €
5031. EDUARDO MARQUINA: Adán y Eva en el dancing. Ilustraciones ( y cubierta en litografía a color ) de Máximo Ramos. M. La Novela Mundial. Nº 32. 1926. 17cm. 60pgs.+2h. 12 €

5032. JOSE TORAL: Los tres dones del diablo. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Cañavate. M. La Novela Mundial nº 20. 1926. 17cm. 61pgs.+1h. 15 €
5035. MAURICIO BACARISSE: Las tinieblas floridas. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Escriba. M. La Novela Mundial nº 48. 1927. 17cm. 59pgs.+3h. 12 €
5036. ANTONIO ZOZAYA: Cómo delinquen los viejos. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Mel. M. La Novela Mundial nº 45. 1927. 17cm. 60pgs.+2h. 12 €
5038. DIEGO SAN JOSE: El niño perdido. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Juan José. M. La Novela Mundial nº 57. 1927. 17cm. 61pgs.+1h. 12 €
5040. PABLO PARELLADA: La mosca dorada. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Masberger. M. La Novela Mundial nº 22. 1926. 17cm. 60pgs.+2h. 12 €
5043. EUGENIO NOEL: Los compradores de pieles. De Puerto Montt a Punta Arenas. Ilustraciones ( y cubierta en litografía a color ) de Rosado Rivas. M. La Novela Mundial nº 117. 1928. 17cm. 62pgs.+ 1h. 12 €
5044. PEDRO MATA: Cuesta abajo. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Barbero. M. La Novela Mundial nº 63. 1927. 17cm. 60pgs.+2h. 12 €
5045. JOSE MAS: La ofrenda al hijo. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Roberto. M. La Novela Mundial nº 37. 1926. 17cm. 60pgs.+2h. 12 €
5046. JOSE LLAMPAYAS: El oso del señor Gimson. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color ) de Mel. M. La Novela Mundial nº 56. 1927. 17cm. 62pgs. +1h. 12 €
5049. RAFAEL LOPEZ DE HARO: El hombre del sombrero gris. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Penagos. M. La Novela Mundial nº 64. 1927. 17cm. 62pgs. +1h. 12 €
5050. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Se ignora cual de las dos. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Viera Landa. M. La Novela Mundial nº 35. 1926. 17cm. 60pgs. +2h. 10 €
5052. EMILIO GUTIERREZ GAMERO: Shakespeare II. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Mel. M. La Novela Mundial nº 12. 1926. 17cm. 61pgs. +1h. 12 €
5053. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: La comedianta china (Cantón, 1830). Ilustraciones ( y cubierta en litografía a color ) de Pozo Iglesias. M. La Novela Mundial nº 11. 1926. 17cm. 60pgs.+1h. 12 €
5054. JOSE FRANCES: Una despedida de soltero. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Max Ramos. M. La Novela Mundial nº 25. 1926. 17cm. 62pgs. +1h. 12 €
5056. MANUEL CIGES APARICIO: El príncipe de Trapisonda. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Barbero. M. La Novela Mundial nº 53. 1927. 17cm. 59pgs. +2h. 12 €
5057. CRISTOBAL DE CASTRO: La Inglesa y el trapense. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color ) de F. Marco. M. La Novela Mundial nº 6. 1926. 17cm. 62pgs. +1h. 12 €
5058. CRISTOBAL DE CASTRO: La jaula de oro. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Masberger. M. La Novela Mundial nº 65. 1927. 17cm. 60pgs. +2h. 12 €
5059. CRISTOBAL DE CASTRO: Clavellina. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Rivero Gil. M. La Novela Mundial nº 43. 1927. 17cm. 56pgs. +4h. 12 €
5060. EMILIO CARRERE: Aventuras de Lázaro de Ocaña. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Ramos. M. La Novela Mundial nº 68. 1927. 17cm. 62pgs. +1h. 12 €
5061. EMILIO CARRERE: Amor de sacrificio. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Máximo Ramos. M. La Novela Mundial nº 77. 1927. 17cm. 60pgs. +2h. 12 €

5064. JOAQUIN BELDA: La suegra de Tarquino. Novela de malas costumbres romanas. Pról. de Juan Pérez Zuñiga. 6ª edición. M. Francisco Beltrán. s. a. (hacia 191...) 19cm. 282pgs. +3h. Cubierta a tres tintas por Marco. 30 €
5065. ANDRENIO (seudónimo de Eduardo Gómez Baquero): La perfecta casada. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Barbero. M. La Novela Mundial nº 7. 1926. 17cm. 62pgs.+1h. 12€
5066. Narradores alicantinos de 1954. B. 1975. 21cm. 186pgs. +2h. (Se recogen relatos cortos de José Bauzá, Enrique Cerdán Tato, Pascual Bosque, Eduardo Trives, Gonzalo Fortea, Ernesto Contreras, etc.) 20 €
5093. MAURICIO BARRES: Al servicio de Alemania. Colette Baudoche. Pról. de V. Blasco Ibáñez: Valencia. Prometeo s.a. (hacia 192...) 19cm. 310pgs. +1h. Enc. en plena tela estampada. 14 €
5102. AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA: Gontrán, que se fue a Tierra Santa...leyenda original de...2ª edición. M. Biblioteca Patria. s.a. (hacia 191...) 18cm. 141pgs. 12 €
5111. EMILIO CARRERE: La mala pasión, novela de...Ilustraciones de Máximo Ramos. M. La Novela Semanal. Nº 84. 1922. 8º 62pgs.+1h. 8 €
5135. EMILIO CARRERE: La cofradía de la pirueta. Mundo Latino. M. s.a. (hacia 192...) 19cm. 248pgs. 15 €
5145. E. GOMEZ CARRILLO: El evangelio del amor (novela). Renacimiento. M. 1925. 18cm. 228pgs. +1h. Enc. original en plena tela estampada. 12 €
5149. JUAN VALERA: Las ilusiones del doctor Faustino. Obras completas. Tomo V. M. imp. Alemana. 1906. 17cm. 291pgs. +3h. Enc. nueva en plena pasta. 20 €
5150. EDUARDO ZAMACOIS: El seductor. Novela B. Sopena. s. a. (hacia 192...) 19cm. 284pgs. +2h. Enc. nueva en plena pasta. 15 €
5151. ALBERTO INSUA: El peligro. Novela. M. Renacimiento. 1915. 19cm. 393pgs.+2h. Enc. nueva en plena pasta conservado las cubiertas originales. 20 €
5158. JESUS FERNANDEZ SANTOS: El griego. B. 1985. 18cm. 225pgs. +4. enc. editorial. Novela sobre el Greco y Toledo. 10€
5159. RODRIGO ROYO: Todavía...novela. B. 1983. 18cm. 351pgs. enc. editorial. Novela ambientada en un pueblecito valenciano durante la guerra civil. 10 €
5163. J. LOPEZ PINILLOS (Parmeno): El luchador. Novela. Renacimiento. M. 1916. 19cm. 325pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta. 15 €
5173. CARLOS GARABOA VILARIÑO: En busca del gigante nuclear. La Coruña. Xuntanza Editorial. 1985. 21cm. 363pgs. Novela sobre la desaparición de un submarino nuclear. 8 €
5186. XOSE FARIÑA JAMARDO (n. de Caldas de Reis): O mesón do Birollo. Edicions Nos. Buenos Aires. 1971. 20cm. 152pgs. +4h. Cubierta a color dibujada por Carlos Cañás. 12 €
5189. W. FERNANDEZ FLOREZ: Volvoretta. Pról. de José Manuel Alonso Ibarrola. Estella. 1970. 19cm. 177pgs. 9 €
5196. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: Hombres y cosas de mi patria y de mi tiempo. M. imp. Sáez. 1914. 19cm. 156pgs. +2h. Intonso. Colección de artículos. 20 €
5228. RAMON DEL VALLE INCLAN: Fin de un revolucionario. Aleluyas de la Gloriosa. Ilustraciones de Varela de Seijas. M. Los Novelistas nº 1. 1928. 8º 62pgs. +1h. y retrato del autor en la cubierta. 35 €

5240. ENRIQUE GIL Y CARRASCO: El señor de Bemibre. Nota preliminar de F. S. R. (Federico Carlos Sainz de Robles). M. Aguilar. Colección Crisol nº 53. 1962. 16º 570pgs. Enc. editorial en plena piel. 20 €
5264. DIEGO SAN JOSE: La niña de plata. M. La Novela Corta nº 19. 1916. 20cm. 34pgs. 10 €
5265. JOSE ANTONIO MILLAN: Fresa rústica y otros relatos. Biblioteca de El Sol. M. 1991. 19cm. 93pgs.+1h. 5 €
5266. ALBERTO VALERO MARTIN: A Jacinto le adoran las mujeres.... (¡Qué se cree el eso!...). Ilustraciones y cubierta a color de Puyol. M. La Novela de Hoy. nº 484. 1931. 8º 59pgs.+2h. 10 €
5267. TOMAS BORRAS: La doncella de la risa y el llanto. Ilustraciones de Federico Ribas. M. La Novela Semanal. Nº 18. 1921. 8º 62pgs. +1h. 10 €
5269. ANTONIO ZOZAYA: Inés de Magdala. Ilustraciones y cubierta a color de Masberger. M. La Novela Mundial. Nº 102. 1928. 17cm. 59pgs. +2h. 10 €
5270. JACINTO BENAVENTE: Obras completas. Tomo VII. 3ª edición. M. Aguilar. 1946. 8º 1187pgs. +1 lám. Enc. editorial en plena piel verde con cantos decorados. Contiene: Conferencias. Discursos. ¡Palabras, palabras! Cartas de mujeres. De sobremesa (crónicas). Plan de estudios para una Escuela de Arte Escénico. 45 €
5317. JUAN JOSE MIRA: Mañana es ayer. Editorial Éxito. B. 1954. 20cm. 293pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12 €
5408. JOAQUIN BELDA: El "souper-chotis", novela... La Novela Corta nº 98. M. 1917. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
5409. JOAQUIN BELDA: Un carnaval divertido, novela... La Novela Corta nº 322. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10 €
5411. JOAQUIN BELDA: Los nietos de San Ignacio, novela... La Novela Corta nº 25. M. 1916 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 12 €
5412. JOAQUIN BELDA: Un viaje en el "Metro". Ilustraciones de Sirio. La Novela semanal nº 7. M. 1921. 8º 64pgs. 12 €
5431. JOAQUIN BELDA: Las mujeres de Belda. La Novela Corta nº 313. M. 1921. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10 €
5439. CARMEN DE BURGOS (Colombine): La flor de la playa. La Novela Corta nº 231. M. 1920. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10 €
5441. CARMEN DE BURGOS (Colombine): Luna de miel. La Novela Corta nº 267. M. 1921. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10 €
5442. CARMEN DE BURGOS (Colombine): Villa-María. La Novela Corta nº 8. M. 1916. 20cm. 34pgs. 10 €
5448. FRANCISCO VILLAESPESA: La ciudad de los ópalos. México. 1918. Biblioteca Sopena. B. s. a. (hacia 192...) 8º 214pgs. enc. en plena tela. 20 €
5449. FRANCISCO VILLAESPESA: El caballero del milagro. La Novela Corta nº 15. M. 1916. 20cm. 32pgs.+1h. 10 €
5475. FERNANDO DEL PASO (n. de México, 1935): José Trigo. Prólogo de Félix Romeo. M. Las Mejores Novelas en Castellano del Siglo XX. 21cm. 479pgs. 10€
5480. D. V. BARRANTES (don Vicente Barrantes): Narraciones extremeñas por... Contiene esta primera parte: La serrana de la Vera. San Pedro de Alcántara. S. I. ni año (según Palau, en M. hacia 1872) imp. de J. Peña. 18cm. XIII+176pgs. Enc. nueva en plena pasta. 90€

5498. CARMEN DE BURGOS (Colombine): ¡La piscina! ¡la piscina! M. 1930. La Novela de Hoy nº 417. 8º 64pgs. con cubierta a color y dibujos en el texto de Puyol. 12€
5499. CARMEN DE BURGOS "Colombine": El extranjero. Novela por... Ilustraciones (y cubierta a color) de Verdugo Landi. M. 1923. La Novela Semanal nº 94. 8º 61pgs. +1h. 12€
5582. ANTONIO ZOZAYA: La maldita culpa. Novelas. Valencia. Prometeo. s. a. (hacia 192...) 18cm. 280pgs. +1h. Enc. en hol. piel. 25€
5588. JESUS TORBADO: En el día de hoy. Novela. Premio Planeta. 1976. B. 19cm. 361pgs.+2h. Enc. editorial. (Historia de una hipotética Republica, vencedora de la Guerra Civil). 12€
5589. JULIO CAMBA: Playas, ciudades y montañas. Colección Austral. M. 1956. 18cm. 146pgs. 6€
5596. ALBERTO INSUA: Memorias de un asesino genial, novela. La Novela Corta nº 270. M. 1921. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
5615. A, HERNANDEZ CATA: El drama de la señorita occidente. La Novela Semanal. Nº 12. M. 1921. 8º 61pgs. +1h. Con dibujos de Echea. 12€
5629. VALLE INCLAN: Sonata de estío. Memorias del marqués de Bradomín. Opera Omnia. Vol. VI. M. Rua Nueva. 1942. 19cm. 232pgs. +2h. con capitulares y florones. 30€
5630. VALLE INCLAN: Opera lírica. Opera Omnia. Vol. XIV. M. Rua Nueva. 1943. 19cm. 255pgs. Ejemplar intonso. 30€
5631. VALLE INCLAN: La guerra carlista. Los cruzados de la causa. Opera Omnia. Vol. X. M. Rua Nueva. 1941. 19cm. 242pgs. +3h. con capitulares y florones. Ejemplar intonso. 30€
5632. VALLE INCLAN: La guerra carlista. El resplandor de la hoguera. Opera Omnia. Vol. XI. M. Rua Nueva. 1941. 19cm. 264pgs. +2h. con capitulares y florones. Ejemplar intonso. 30€
5633. VALLE INCLAN: Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas. Opera Omnia. Vol. IX. M. Rua Nueva. 1943. 19cm. 273pgs. +1h. con capitulares y florones. Ejemplar intonso. 30€
5661. EUGASA: El señorito Piepito. Lugo. 1990. 19cm. 136pgs. 5€
5671. RAMON CHAO: El lago de Como. Arcos Vergara. B. 1983. 21cm. 263pgs. +1h. 15€
5682. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: La última noche del pirata Barbarroja. M. La Novela Corta. nº 20. 1916. 20cm. 34pgs. 12€
5687. EMILIA PARDO BAZAN: Cuarenta días en la Exposición. Tomo XXI de las Obras Completas. M. s. a. (hacia 191...) 19cm. 283pgs.+1h. Enc. nueva en plena pasta. 25€
5952. RAMON PEREZ DE AYALA: Bajo el signo de Artemisa. M. Renacimiento. 1924. 20cm. 288pgs.+1h. Intonso. 25€
6005. MARTA PORTAL: A tuntas y a ciegas. Novela. Premio Planeta 1966. B. 1967. 19cm. 295pgs. Enc. editorial. 6€
6008. CARLOS FRONTAURA: Lances de la vida: El paraíso de Villasanta. Un premio de lotería. La bofetada. La condesa y la marquesa. Las andaluzas. La sequía. ¡Que hombres! Como en familia. Las señoritas cursis. La calumnia. El amigo del tranvía. Las dos amigas. Recuerdo de carnaval. Los empleados. Los cesantes. M. Tip. Ricardo Fe. 1887. 333pgs+2h. Enc. en hol. piel. 70€
6037. AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA: Expiación. Novela. Ilustraciones de Penagos. M. La Novela Semanal nº 75. 1922. 8º 10€
6038. ANDRENIO: El talismán de Napoleón. Ilustraciones de Marín. M. La Novela semanal nº 47. 1922. 8º 9pgs.+1h. 10€

6040. VICENTE DIEZ DE TEJADA: La manzana podrida. Ilustraciones de Ribas. M. La Novela Semanal nº 65. 1922. 8º 59pgs. +2h. 10€
6041. VICENTE DIEZ DE TEJADA: Los comedores de agraz. Ilustraciones de A. Aguirre. M. La Novela semanal nº 83. 1923. 8º 61pgs. +1h. 10€
6043. A. DE HOYOS Y VINENT: La sangre del hijo. M. La Novela Semanal nº 176. 1924. 8º 56pgs. +2h. 10€
6044. A. DE HOYOS Y VINENT: La mentira de la redención. M. La Novela Semanal nº 200. 1925. 8º 56pgs. +2h. 10€
6047. A. VALERO MARTIN: La moral de los idiotas. Ilustraciones de Herreros. M. La Novela de Hoy nº 295. 1928. 8º 58pgs. +3h. 10€
6048. ALBERTO VALERO MARTIN: Escapada del infierno. Ilustraciones de Bradley. M. La Novela de Hoy nº 265. 1927. 8º 59pgs. +2h. 10€
6049. JOSE FRANCES: Rostros en la sombra. M. La Novela semanal nº 164. 1924. 8º 62pgs.+1h. 10€
6050. JOSE FRANCES: La voluntad de los otros. Ilustraciones de Manchón. M. La Novela semanal nº 44. 1922. 8º 62pgs.+1h. 10€
6051. JUAN PEREZ ZUÑIGA: La tumba de la tita Carmen. Ilustraciones de Bellón. M. La Novela de Hoy nº 169. 1925. 8º 64pgs. 10€
6052. A. HERNANDEZ CATA: Bajo la luz. La Novela Semanal nº 95. M. 1923. 8º 64pgs. Con dibujos de Ribas. 12€
6053. A. HERNANDEZ CATA: El gigante. La Novela Semanal nº 63. M. 1922. 8º 64pgs. Con ilustraciones de Echea. 12€
6064. LUIS LOPEZ BALLESTEROS: Si... No... ¡Que se yo!, o la última aventura de Sóstenes Villamarciel. Ilustraciones (y cubierta a color) de Mezquita. M. La Novela Mundial nº 17. 1926. 17cm. 62pgs. +1h. 10€
6067. RAFAEL LOPEZ DE HARO: El pelele, novela. Ilustraciones de Varela de Seijas. M. Los Novelistas nº 4. 1928. 17cm. 48pgs. 10€
6068. ALBERTO VALERO MARTIN: El hijo de la soltera. M. La Novela Corta nº 347. 1922. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 8€
6069. AGUSTIN R. BONNAT: Un hombre de palabra o la cena de Noche-Buena. Ilustraciones (y cubierta a color) de Hortelano. M. La Novela Corta nº 473. 1924. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
6071. DIONISIO PEREZ: En el lendel de la vida. Ilustraciones 8 (y cubierta a color) de Barbero. M. La Novela Mundial nº 23. 1926. 17cm. 62pgs. +1h. 12€
6076. ANTONIO HOYOS Y VINENT: El crimen del fauno. M. La Novela Corta nº 26. 1916. 20cm. 50pgs. 10€
6077. GUILLERMO DIAZ-CANEJA: Las niñas de Recoletos. M. La Novela Corta nº 363. 1922. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
6078. EMILIO CARRERE: El misterio de la casa de los gatos (tradición madrileña) M. La Novela Corta nº 238. 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
6079. EMILIO CARRERE: La conquista de la Puerta del Sol. M. La Novela Corta nº 87. 1917. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€

6080. PEDRO DE REPIDE: La inquietud. M. La Novela Corta nº 219. 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
6081. PEDRO DE REPIDE: La venganza de Julia. M. La Novela Corta nº 52. 1916. 20cm. 34pgs. 10€
6082. DIEGO DE SAN JOSE: Las aventuras de un sombrero. M. La Novela Corta nº 337. 1922. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
6083. DIEGO SAN JOSE: El rey casamentero. Ilustraciones de Melendreras. M. La Novela Corta nº 360. 1922. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
6084. DIEGO SAN JOSE: Memorándum de una dama. M. La Novela Corta nº 249. 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
6085. VICENTE DIEZ DE TEJEDA: La higuera de Betania. M. La Novela Corta nº 209. 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
6086. EUGENIO NOEL: El "allegreto" de la sinfonía VIIª. M. La Novela Corta nº 11. 1916. 19cm. 34pgs. 12€
6094. GUILLERMO DIAZ CANEJA: El sobre en blanco, novela. Pról. de José R. Carracido. M. 1929. 21cm. 173pgs. Cubiertas originales a color. (véase la ficha nº 2095) 20€
6098. PEDRO MATA: Chamberí. Novela. Editorial Tesoro. M. s. a. (hacia 194...) 19cm. 246pgs. + 1h. Enc. nueva en plena pasta. 20€
6112. ALONSO IBARROLA: Historias para burgueses. M. Fundamentos. 1971. 19cm. 122pgs. +3h. 6€
6115. GERMAN GOMEZ DE LA MATA: Pantomima. Ilustraciones (y cubierta a color) de Mans Berger) M. La Novela Corta nº 454. 1924. 20cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
6116. MANUEL GALVEZ: Pequeña sinfonía en blanco y negro. M. La Novela Semanal nº 171. 1924. 12º 61pgs. 8€
6119. JOSE LLAMPAYAS: Francho Mur. Ilustraciones (y cubierta a color) de Agustín. M. La Novela Mundial nº 128. 1928. 17cm. 60pgs. +3h. 10€
6164. JOSE FRANCES: La soledad ardiente. M. La Novela Actual nº 6. 1943. 8º 48pgs. 10€
6219. THEOPHILE GAUTIER: La maja y el torero. M. Nostromo. 1975. 19cm. 149pgs. 6€
6234. RAMON PEREZ DE AYALA: Troteras y danzaderas. Pueyo. M. 1930. 20cm. 350pgs. +1h. con capitulares. Enc. nueva en plena pasta conservando las cubiertas originales a color ilustrada por Penagos. 30€
6259. MARC LAMBRON: Madrid imprevisto. Trad. Beatriz Roca. B. 1990. 21cm. 141pgs. 6€
6268. AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA: Lady Hamilton. La mujer que nos venció en Trafalgar. M. Revista Literaria Novelas y Cuentos. 23cm. 33pgs. 6€
6269. AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA: Desilusión. M. Los Contemporáneos nº 511. 1918. 22cm. sin paginar (unas 30pgs.) 6€
6270. CARMEN DE ICAZA: Yo, la reina. M. Revista Literaria Novelas y Cuentos. 1955. 23cm. 122pgs. 6€
6276. ENRIQUE M. MERCADO: 20 estudios de la monotonía. M. Ediciones Libertarias. 1993. 20cm. 157pgs.

6281. PEDRO MATA: La reconquista. M. Colección Popular Literaria. 1955. 21cm. 110pgs. 6€
6309. MARIANO DE CAVIA: Limpia y fija. M. Renacimiento. 1922. 19cm. 314pgs.+2h. 30€
6310. EMILIO CARRERE: Rosas de meretricio. M. Sanz Calleja, s. a. (hacia 192...) 20cm. 197pgs.+3h. Enc. nueva en plena pasta. 45€
6468. GUILLERMO DIAZ CANEJA: Corazón sin engarce. Ilustraciones (y cubierta a color) de Hortelano. M. La Novela Corta. Nº 404. 1923. 20cm. sin paginar (unas 20pgs.) 10€
6469. VICENTE DIEZ DE TEJADA: Los escarabajos. M. Los Contemporáneos nº 661. 1921. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) Cubierta a dos tintas de Yzquierdo Durán. 10€
6473. A. HERNANDEZ CATA: La institutriz. M. La Novela Corta nº 410. 1923. 20cm. sin paginar (unas 30 pags.) Cubierta a color de Nuere con dibujos en el texto. 10€
6506. FRANCISCO BONMATI DE CODECIDO: Pilar. Novela de guerra, espionaje y amor. Valladolid. Santarem. 1939. 20cm. 269pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta. 20€
6537. HOYOS (Antonio Hoyos de Vinent): La hora de la caída. M. El Libro Popular nº 4. 1912. 25cm. 30pgs. Cubierta a dos tintas y magníficos dibujos en el texto de Luis Checa. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€
6539. ZOZAYA (Antonio Zozaya): Inés de Magdala. M. El Libro Popular nº 6. 1912. 25cm. 30pgs. Cubierta a dos tintas y magníficos dibujos en el texto de Moya del Pino. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€
6540. CARRERE (Emilio Carrere): La cofradía de la pirueta. M. El Libro Popular nº 7. 1912. 25cm. 30pgs. Cubierta a dos tintas y magníficos dibujos en el texto de F. de la Torre. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€
6542. CARMEN DE BURGOS: La indecisa. M. El Libro Popular nº 10. 1912. 25cm. 30pgs. Cubierta a dos tintas y magníficos dibujos en el texto de J. Pedraza. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€
6544. ANTONIO VIERGOL: La primera mosca. M. El Libro Popular nº 14. 1912. 25cm. 31pgs. Cubierta a dos tintas y magníficos dibujos en el texto de Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€
6546. E. GOMEZ CARRILLO: El alma inexorable de San Schenudi. M. El Libro Popular nº 16. 1912. 25cm. 30pgs. Cubierta a dos tintas y magníficos dibujos en el texto de J. Pedraza. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 12€
6550. EUGENIO NOEL: La reina no ama al rey. M. El Libro Popular nº 20. 1912. 25cm. 30pgs. Cubierta a dos tintas y magníficos dibujos en el texto de J. Pedraza. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€
6551. JOSE FRANCES: El sabor de la sangre. M. El Libro Popular nº 21. 1912. 25cm. 30pgs. Cubierta a dos tintas y magníficos dibujos en el texto de J. Pedraza. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€
6552. ANGEL GUERRA: A merced del viento. M. El Libro Popular nº 22. 1912. 25cm. 30pgs. Cubierta a dos tintas y magníficos dibujos en el texto de J. Pedraza. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€
6553. PEDRO MATA: El misterio de los ojos claros. M. El Libro Popular nº 23. 1912. 25cm. 30pgs. Cubierta a dos tintas y magníficos dibujos en el texto de J. Pedraza. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€
6567. ANTONIO ROTONDO: La oración de la tarde. Novela escrita sobre el célebre drama del mismo título original de Luís Mariano de Larra, por... M. Imp. y Lit. del Atlas. 1863. 23cm. 664pgs. + numerosas láms. a la litografía de E. Varela, fuera de texto. Enc. nueva en plena pasta. 45€

6673. JOSE MARIA VAZ DE SOTO: El infierno y la brisa. Saltés. M. 1978. 21cm. 341pgs. +2h. 12€
6721. CARMEN DE ICAZA: La casa de enfrente. Novela. M. Gráficas Clemares. 1960. 20cm. 325pgs. +1h. rústica con sobrecubierta a color. 12€
6723. E. GIMENEZ CABALLERO: Julepe de menta. M. imp. Ciudad Lineal. 1929. 12º 117pgs. +3h. con un retrato del autor por Almada. 40€
6724. EUGENIO NOEL: De cuerno de morueco. M. La Novela Corta nº 217. 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
6725. EUGENIO NOEL: Como la palma de la mano de un viejo. M. La Novela Corta nº 284. 1921. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
6726. EUGENIO NOEL: Oros viejos. M. La Novela Corta nº 353. 1922. 19cm sin paginar (unas 20pgs.) 10€
6727. EUGENIO NOEL: Las tres hijas del maestro. M. La Novela Corta nº 179. 1919. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 10€
6728. EUGENIO NOEL: Dama ibérica. M. La Novela Corta nº 335. 1922. 19cm sin paginar (unas 20pgs.) 10€
6729. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: Leopoldo y Teresa. M. La Novela Corta nº 311. 1921. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 15€
6743. EUGENIO NOEL: Escenas y andanzas de la campaña antiflamenca. M. Libertarias/Prodhufo. 1995. 20cm. 243pgs. + 6 h. con fotos. 12€
6837. FRANCISCO CAMBA: El pecado de San Jesusito. Novela premiada por El Círculo de Bellas Artes. M. Renacimiento. s. a. (hacia 192...) 1ª edición. 19cm. 272pgs. +2h. Enc. en hol. tela. (véase la ficha nº 5003) 25€
6934. MANUEL LINARES RIVAS: El sembrador, novela. M. La Novela Corta. s. a. (hacia 192...) 20cm. 34pgs. 10€
7137. PEDRO DE REPIDE: Costumbres y devociones madrileñas. M. La Novela Corta nº 147. 1918. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
7171. JUAN GUILLEN SOTELO: La primera batalla (novela). Málaga. Tip. de Poch y Creixell. 1898. 22cm. 178pgs. +2h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel aguas, conservando las cubiertas originales. Raro. 60€
7172. JOSE SANCHEZ ROJAS: Sensaciones de Salamanca. Salamanca. imp. Provincial. 1932. 23cm. 67pgs. +1h.+numerosas láms. con fotos, fuera de texto. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel aguas, conservando las cubiertas originales. 30€
7173. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Las glorias del toreo. La Novela de La Libertad. M. s. a. (hacia 191...) 4º mayor (26cm.) 96pgs. Los protagonistas de esta novela son Pedro Romero y Goya ( encuadernado junto con): Prospero Merimée: Carmen. La Novela de La Libertad, 25pgs. Enc. nueva en hol. piel y guardas en papel aguas. Difícil de reunir al ser publicado por entregas. 40€
7191. FRANCISCO CAMBA: Mar loba. Novela. Ilustraciones de Máximo Ramos. M. La Novela Mundial. nº 99. 1928. 17cm. 60pgs. +2h. (novela de pescadores y naufragios). 12€
7208. DIEGO SAN JOSE: El sombrero del rey. Biblioteca Patria. M. s. a. (pero 1917) 18cm. XII+116pgs. +7 h. Enc. nueva en plena pasta conservando las cubiertas originales. 15€
7251. EDGAR NEVILLE: La piedrecita angular. Novela. Taurus. Madrid. 1958. 19cms. 127pgs+3h. 12€

7254. Los toreros pintados sobre si mismos. Vicente Pastor Durán. M. 1914. 17cms. 20pgs+2h. 35€
7279. TOMAS BORRAS: Todos y nadas de la Villa y Corte. M. 1965. Gráficas Tejarío. 22cm. 320pgs. Intonso. 15€
7282. EUGENIO NOEL: España fibra a fibra. Taurus. M. 1967. 18cm. 192pgs. +4h. Colección de artículos entre los que figuran numerosos de carácter antitaurino. 10€
7283. FRANCISCO JOSE ORELLANA: La reina loca de amor. La Novela Histórica Española. M. 1975. 19cm. 192pgs. 10€
7559. V. BLASCO IBAÑEZ: El préstamo de la difunta (novelas). Valencia. Prometeo. S. a. (hacia 192...) 19cm. 291pgs. +2h. con cubierta a color ilustrada por Ochoa. 15€
7564. ARTUR PERUCHO: Icar o la impotència (novel·la). L'Estel. Valencia. 1929. 161pgs. +3h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 50€
7663. S. (Salvador) GONZALEZ ANAYA: Tierra de señorío. El llavero de Anica "la Pimienta". Obras Completas de S. G. A. Biblioteca Nueva. M. s. a. (hacia 1952) 19cm. 362pgs. +1h. Intonso. 15€
7665. ANATOLE FRANCE: Les sept femmes de La Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. Paris, s. a. (hacia 191...) 18cm. 306pgs+2h. Buena enc. de la época en media piel con guardas en papel de aguas. 20€
7703. J. LOPEZ PINILLOS (Parmeno): El chiquito de los quiebro. Los Contemporáneos, nº 196. M. 1912. Folio menor (28cm.) 20pgs. con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones (y cubierta) de F. Mota. 15€
7718. CESAR GONZALEZ RUANO: Nuevo descubrimiento del Mediterráneo. M. Afrodísio Aguado. 1959. 4º mayor (25cm.) 177pgs. +1h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
7728. LUIS DEL CAMPO JESUS: Jaizki el proscrito. Un sucedido entre Vasconia y Roma en tiempos de Julio cesar (novela). Colección Auñamendi. Zarauz. Talleres Icharopena. 1960. 19cm. 259pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo. 25€
7729. JOSE NOGALES: Tipos y costumbres. B. La Vanguardia, s. a. (hacia 189...) 18cm. V+223pgs. +2h. 1 lám. con retrato del autor. Buena enc. en hol. piel con nervios. 50€
7738. AGUSTIN DE FOXA, conde de Foxá: Por la otra orilla. Afrodísio Aguado. M. 1961. 24cm. 358pgs. Colección de artículos viajeros por diversos países americanos. 12€
7747. ANTONIO GOMEZ RUFO: Los osos traviesos. Espasa Calpe Humor. M. 1993. 21cm. 261pgs. 10€
7754. JOSEFINA CARABIAS (n. de Arenas de San Pedro, Avila, 1908): 1878. Con ocho grabados. M. Revista de Occidente. 1945. 20cm. 251pgs-+8h. Intonso. 20€
7805. WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ: Obras completas. Tomo III. (1ª edición). Aguilar. M. 1945. 8º 1031pgs. y un retrato del autor. Enc. editorial en plena piel con cantos decorados. (Contiene las siguientes obras: Relato inmoral. Las siete columnas. Por qué te engaña tu marido. La seducida. Ella y la otra. La caza de la mariposa. El hombre que compró un automóvil. Fantasmas. Aventuras del caballero Rogelio de Amaral). 40€
8023. FEDOR DOSTOYEVSKI: El Jugador. Humillados y Ofendidos. Libros Albor. Grandes Obras de la Literatura. M. 2001. 4º Mayor (25cm.) 580pgs. Enc. editorial. 12€
8025. J. AGUILAR CATENA: Reguero de luz. Novela. Ilustraciones de Gago y Palacios. M. La Novela Mundial, nº 50. 1927. 17cm. 62pgs. Con cubierta a color ilustrada. 12€

8115. FERNANDO BARANGÓ-SOLIS: Reportajes pintorescos. Editorial Progreso. B. s. a. (hacia 1934) 20cm. 292pgs. +2h. + 1 lám. con retrato. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€
8125. RAFAEL AZCONA: Los ilusos. (novela) Portada e ilustraciones de Antonio Mingote. 2ª edición. Colección la Tortuga. M. 1958. 21cm. 197pgs.+1h. 15€
8137. EL CABALLERO AUDAZ: El traje de luces. Juan de dios Lucena, segunda parte de "El traje de luces. (novela de temática taurina) Portadas a color de Baldrich. M. 1944. Las dos obras con enc. nueva, en un vol. de 21cm. con 295pgs. +4h. y 284pgs. + 6h. Enc. en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales y en estado intonso. 20€
8150. CURRITA ALBORNOZ (seudónimo de Juan Valera): Pequeñeces... Currita Albornoz al padre Luis Coloma. 2ª edición. M. 1891. 17cm. 79pgs. Enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas. Raro. 40€
8152. ALBERTO INSUA: La mujer, el torero y el toro. La Novela Mundial. M. s. a. (hacia 1926) 20cm. 318pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar intonso. Sin duda, una de las novelas mas importantes del mundo de los toros, escrita por un gallego. 20€
8156. FERNAN CABALLERO: Lágrimas. Novela de costumbre españolas. Pról. de Antonio Cavanilles M. 1929. 21cm. 308pgs. Buen enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
8293. RAMON HERNANDEZ: Palabras en el muro. B. Seix Barral. 1984. 20cm. 469pgs. 8€
8294. EMILIO RUIZ BARRACHINA: A la sombra de los sueños. M. Espasa Calpe. 2001. 19cm. 213pgs. 7€
8312. EULALIA GALVARRIATO: Cinco sombras. Destino. B. 1951 (2ª edición). 19cm. 243pgs. +1h. Enc. editorial en plena tela. 10€
8357. PIO BAROJA: El mar. La estrella del capitán Chimista. 2ª edición. M. Espasa-Calpe. 1931. 21cm. 317pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€
8358. PIO BAROJA: El pasado. Las tragedias grotescas. 2ª edición. M. Espasa-Calpe. 1931. 21cm. 277pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€
8359. MANUEL HALCON: Monólogo de una mujer fria. 3ª edición (del mismo año que la 1ª) M. 1960. 20cm. 314pgs. +2h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€
8361. FRANCISCO CAMBA: ¡Maura no! Episodios Contemporáneos. III. 1ª edición. M. 1944. 19cm. 298pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 20 €
8363. FRANCISCO CAMBA: La rebelión de los mandos. Episodios Contemporáneos. X. 1ª edición M. 1945. 19cm. 308pgs. +3h. Enc. editorial en plena tela estampada. 20 €
8384. PIO BAROJA: El mar. El laberinto de las sirenas. 2ª edición. M. Espasa-Calpe. 1931. 21cm. 317pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€
8389. PIO BAROJA: Locuras de carnaval. M. Espasa-Calpe. 1937. 21cm. 317pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€
8390. JULIO MONREAL: Cuadros viejos. Colección de pinceladas, toques y esbozos, representando costumbres españolas del siglo XVII. M. imp. de Aribau y Cia. 1878. 23cm. XII+482pgs. + 3h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 50€

8391. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Quisicosillas. Nuevas narraciones anecdóticas. M. s. a. (hacia 1910) 19cm. 122pgs. +35h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€
8407. RICARDO BAROJA: Bienandanzas y fortunas. Novela histórica. B. 1941. 19cm. 243pgs. +4h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
8411. PEDRO DE REPIDE: Costumbres y devociones madrileñas. M. Pueyo. 21cm. 202pgs. +7h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 35€
8500. T. GAUTIER: La maja y el torero. Traducción de Juan de Málaga. Ilustraciones de Romero Calvet. Jiménez Fraud. M. s. a. (hacia 192...) 19cm. 218pgs. +2h. Buen enc. en hol. piel con doble tejuelo. 30€
8517. JOSE M<sup>a</sup> GOY: Susarón. Novela de paisajes y costumbres de la montaña leonesa. 2<sup>a</sup> edición. M. Editorial Lux. 1945. 20cm. 348pgs. con láms. con fotos 25€
8565. W. FERNANDEZ FLOREZ: Relato inmoral. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 225. M. 1933. Folio (32cm.). 30pgs. con texto a triple columna. 10€
8566. EUGENIO D'ORS: Guillermo Tell, tragedia política. Revista Literaria Novelas y Cuentos. M. s. a. (hacia 194...) Folio (32cm.). 16pgs. con texto a triple columna. 10€
8567. FRANCISCO CAMBA: Cárcel de seda. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 219. M. 1933. Folio (32cm.). 32pgs. con texto a triple columna. 10€
8569. ANTONIO ZOZAYA: Miopita. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 312. M. 1934. Folio (32cm.). 23pgs. con texto a triple columna. 10€
8571. JOAQUIN DICENTA (hijo): Héroe. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 164. M. 1932. Folio (32cm.). 30pgs. con texto a triple columna. 10€
8619. EDUARDO BUSTILLO: El libro azul, novelitas y bocetos de costumbres. M. La Ilustración Española y Americana. 1879. 22cm. XIII+347pgs. +2h. Ejemplar intonso en estado impecable. 25€
8634. Los Españoles pintados por si mismos, por varios autores. Adornada con cien grabados. M. Gaspar y Roig, editores. 1851. 4<sup>o</sup> mayor (27cm.) 382pgs. +1h. de índice. Texto a dos columnas adornado con profusión de magníficos grabados, de la autoría de Vilaplana, Toro, Alenza, Giménez, Severino, etc. Con una amplísima nómina de colaboradores, entre otros: Hartzenbusch, El Curioso Parlante, Pedro de Madrazo, Bretón de los Herreros, Zorrilla, Gil de Zárate, Abenamar, etc. Enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas. Bella edición romántica de este famoso editor. Entre los tipos populares retratados están el sereno, la prendera, el covachuelista, el diputado a Cortes, la cantinera, el aguador público, el calesero, el agente de bolsa, el senador, la maja, la comadre, etc. 125€
8637. CESAR GONZALEZ RUANO: La alegría de andar, novela M. Mediterraneo. 1943. 1<sup>a</sup> edición. 22cm. 273pgs. +2h. Enc. nueva en plena tela con nervios, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 30€
8662. PIO BAROJA: Desde la última vuelta del camino. Memorias. Galería de tipos de la época. M. Biblioteca Nueva. 1947. 20cm. 422pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
8663. PIO BAROJA: divagaciones Apasionadas. Segunda edición. M. Caro Raggio. 1927. 20cm. 257pgs. +2h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 30€
8734. JUAN MARIA GALLEGO TATO: 20 Años de papel. Ediciones Celta. Lugo. 1969. 19cm. 283pgs. +1h. 25€

8742. TERCENCI MOIX: Chulas y famosas o bien La venganza de Eróstrato. Pról. de Pere Gimferrer. B. 1999. 22cm. 411pgs. enc. en cartonné editorial con sobrecubiertas. 10€
8806. PIO BAROJA: Desde la última vuelta del camino. Memorias. Familia, infancia y juventud. M. Biblioteca Nueva. 1944. 20cm. 413pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
8807. PIO BAROJA: El tablado de arlequín. M. Rafael Caro Raggio, editor. s. a. (hacia 192...) 20cm. 206pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€
8808. PIO BAROJA: Los espectros del castillo y otras narraciones. B. Ediciones Pal-Las Bartres. 1941. 19cm. 183pgs. +3h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
8809. PIO BAROJA: Laura o la soledad sin remedio. B. Editorial Juventud. 1942. 19cm. 254pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Cuerposa novela ambientada en la guerra civil española de 1936 30€
9031. J. POUS i PAGES: L'home bo. La Novela Nova nº 2. B. 1917. 19cm. 66pgs. 10€
9044. A. (Agustín) R. (Rodríguez) BONNAT: Las de Sabiñánigo de veraneo. La Novela Cómica nº 45. M. 1917. 19cm. 32pgs. +1h. 10€
9045. TOMAS-ORTS RAMOS: De la sangre del toro (narración novelesca). Editorial Lux. B. 1928. 21cm. 292pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas (a color, ilustradas por Ochoa) originales. 35€
9087. MELITON GONZALEZ: El reloj de mister Hull. Cubierta a color modernista firmada por Munchon. La Novela Cómica. Nº 41. M. 1917. 19cm. 34pgs. 12€
9088. J. VIVES i BORRELL: Croquis vallessans. La Novel-la Nova nº 75. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9089. PLACID VIDAL: El noi aranyó. Record d'un fill de poble. La Novel-la Nova nº 31. B. s. a. (pero 1917) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9090. LLUIS VIA: Tretze. La Novel-la Nova nº 20. B. s. a. (pero 1917) 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 8€
9091. LLUIS VIA: Proses velles. La Novel-la Nova nº 64. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9092. JULI VALLMITJANA: Coses vistes. La Novel-la Nova nº 13. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9093. RAMON SURIÑACH BAELL: Sacrilegi. La Novel-la Nova nº 34. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9096. JOAN ROSSELLO: En caragol. La Novel-la Nova nº 29. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9097. RIBERA-ROVIRA: Contes de guerra. Els temps nous i la seva literatura. La Novel-la Nova nº 44. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9104. J. OLLER i RABASSA: Entre dos mons. La Novel-la Nova nº 23. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9106. DOLORS MONSERDA DE MACIA: Els rellogats. Els captaires. Els vells. La Novel-la Nova nº 63. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€

9108. APELES MESTRES: L'espasa. Cançó de gesta. La Novel·la Nova nº 10. B. 1917. 19cm. 42pgs. con dibujos en el texto. 15€
9109. J. MASSÓ VENTÓS: Amelis. La Novel·la Nova nº 54. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9112. IGNASI IGLESIAS: Siluetes ciutadanes. La Novel·la Nova nº 4. B. 1917. 19cm. 34pgs. 10€
9113. POMPEIUS GENER: La taverna intel·lectual (de les meves memories). La Novel·la Nova nº 24. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) con dibujos en el texto. 15€
9114. ENRIC DE FUENTES: Nuvolada. La Novel·la Nova nº 28. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) con dibujos en el texto. 12€
9116. JOSEP M<sup>a</sup> FOLCH i TORRES: Les animes que hi veuen. La Novel·la Nova nº 82. B. sin año (pero 1918). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9117. FELIP CORTIELLA: Els precursors. La Novel·la Nova nº 49. B. sin año (pero 1918). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9118. RAIMOND CASELLAS: La damisela santa. La Novel·la Nova nº 57. B. sin año (pero 1918). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9119. JOAQUIM BUIGAS: Cops de ploma. La Novel·la Nova nº 56. B. sin año (pero 1918). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9120. J. SALLARES i CASTTELLS: Flames d'amor i pietat. La Novel·la Nova nº 89. B. sin año (pero 1919). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9121. MARIA DOMENECH DE CAÑELLAS: Contrallum. La Novel·la Nova nº 25. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
9122. V. CALDES ARUS: Una aventura. La Novel·la Nova nº 87. B. sin año (pero 1919). 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9123. J. COSTAS i POMES: Deure de sang. La Novel·la Nova nº 14. B. 1917. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
9124. JOSE FRANCES: Saltimbanquis. Cubierta a color y dibujos en el texto de Linage. La Novela Corta nº 401. 1923. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9129. LUIS DE ARMIÑAN: La niña, su novio y el diablo. M. La Novela Corta nº 22. s. a. (hacia 194...) 21cm.16pgs. texto a doble columna. 10 €
9131. TOMAS BORRAS: La doncella de la risa y el llanto. M. La Novela Corta nº 12. s. a. (hacia 194...) 21cm.16pgs. texto a doble columna. 10 €
9132. VICENTE DIEZ DE TEAJADA: El crimen de la calle de la Cabeza. M. La Novela Corta nº 4. s. a. (hacia 194...) 21cm.16pgs. texto a doble columna. 10 €
9133. JOSE FRANCES: Rostros en la niebla. M. La Novela Corta nº 27. s. a. (hacia 194...) 21cm.16pgs. texto a doble columna. 10 €
9134. JOSE FRANCES: El corazón ajeno. La Novela Corta nº 80. M. 1917. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9135. PEDRO DE REPIDE: La torre sin puerta. La Novela Corta nº 42. M. 1916. 20cm. 34pgs. 10€
9136. PEDRO DE REPIDE: Del vivir de la Villa. La Novela Corta nº 190. M. 1919. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€

9160. LUIS DE OTEYZA: El hombre que tuvo harén. M. s. a. (hacia 1931) 20cm. 292`gs.+2h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 20€
9180. PIO BAROJA: Memorias de un hombre de acción. Los recursos de la astucia. Tercera edición. M. 1937. 20cm. 259pgs. Enc. nueva en plena pasta conservando las cubiertas originales. Pequeña mordedura en la esquina superior de las últimas 20pgs. sin afectar. 20€
9189. VICENTE DIEZ DE TEJADA: El santo. La Novela Corta nº 271. M. 1921. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9190. SANTIAGO RUSIÑOL: El pueblo gris. Traducción de G. Martínez Sierra. La Novela Corta nº 53. M. 1917. 20cm. 50pgs. 10€
9191. DIEGO SAN JOSE: El alma de Torquemada. La Novela Corta nº 37. M. 1916. 20cm. 34pgs. 10€
9258. ALBERTO INSUA: El reflejo de Caín. La Novela Corta nº 9. M. s. a. (hacia 194...) 21cm. 16pgs. texto a doble columna. 10 €
9272. Amor y virtud o cinco novelas puesta en español por D. Antonio Sarmiento. Valencia. imp. de Estevan. 1819. 8º 215pgs. + 1 lám. Enc. en plena piel algo mareada. Palau: 302163. Muy raro, solo 3 ejemplares en el CCPBE 90€
9274. FRANCISCO CAMBA: Los mosqueteros de la neutralidad. Episodios Contemporáneos. V. M. 1945. 19cm. 294pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela estampada. 20 €
9284. ALEJANDRO PEREZ LUGIN: La casa de la Troya. Estudiantina. Octogésima edición. Imp. Moret. La Coruña. 1972. 20cm. 275pgs. +2h. 10€
9294. FRANCISCO CAMBA: De Castilblanco a Villa Cisneros. Episodios Contemporáneos. Segunda Serie. III. M. 1948. 19cm. 292pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela estampada. 20 €
9311. JOSE FRANCES: La piedra en el lago. La Novela Corta nº 55. M. 1917. 20cm. 43pgs. 10€
9313. VICENTE DIEZ DE TEJADA: Tántalo. La Novela Corta nº 158. M. 1919. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9315. JUAN PEREZ ZUÑIGA: Seis días fuera del mundo (viaje involuntario). La Novela Corta nº 70. M. 1917. 20cm. 50pgs. 10€
9316. ALFONSO VIDAL Y PLANAS: Mercedes Expósito. La Novela Corta nº 3. M. 1923. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
9331. RAMON CUE ROMANO, S. J.: Una noche en el Pórtico de la Gloria. La Coruña. Imp. Roel. 1954. 25cm (4º mayor) 89pgs. Lámina (y cubiertas) con dibujo de Carnot. 20€
9476. L. DA CARVALHEIRA (seudónimo de Antonio López Carballeira): Meiga. Galicia, la mágica. Novela por... 2ª edición. Edición de la revista "Vida Gallega". Vigo. (Litografía e imprenta Roel. La Coruña) s. a. (hacia 193...) 22cm. 190pgs. +1h. Intonso. En el prefacio se indica que la 1ª edición se publicó en folletón por entregas en Vida Gallega. Ejemplar impecable con buena Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro, pues lo desconoce Couceiro. 75 €
9480. RAMON DEL VALE INCLAN: El terno del difunto. M. La Novela Mundial nº 10. 1926. 8º 61pgs.+1h. Con cubierta en litografía a color y dibujos en el texto de Masberger. Enc. nueva en plena piel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 50 €
9503. LUIS ALBERTO QUESADA: La saca, cuentos. Prólogo de Bernardo Canal Feijoo con una canción final de Rafael Alberti. Buenos Aires. Editorial Periplo. 1963. Folio menor (27cm.) 107pgs. +1h. Cuidada edición. Autor argentino de ascendencia gallega, soldado republicano desde los 17

- años, internado en los campos de concentración franceses, y en las cárceles españolas desde 1942 hasta 1959. 25€
9530. FRANK HARRIS: El espada Montes. Traducción y prólogo de José Farrán y Mayoral. B. s. a. (hacia 1910) E. Domenech, editor. 19cm. 219pgs. +2h. Bonita enc. editorial en plena tela estampada y decorada. Díaz Arquer: 784. 25€
9548. ANGEL TORRES DEL ALAMO y Antonio Asenjo: Chulapas y chulapones. Colección de diálogos en verso. Con un prólogo de Roberto Castrovido y un epílogo de Tomás Borrás. M. Renacimiento. s. a. (hacia 191...) 20cm. 200pgs. +3h. Ejemplar intonso con una bonita cubierta a color ilustrada por Durá. 15€
9609. Obras de D. Adolfo Claravana. Cuentos, artículos y diálogos de buen humor. Edición completa y nuevamente ilustrada. Tomo sexto. Segunda edición. Tipografía de La Lectura Popular. Orihuela. 1912. 19cm. 196pgs. +2h. con numerosas y bellas viñetas en el texto. 30€
9610. Obras de D. Adolfo Claravana. Cuentos, artículos y diálogos de buen humor. Edición completa y nuevamente ilustrada. Tomo séptimo. Tipografía de La Lectura Popular. Orihuela. 1909. 19cm. 196pgs. +2h. con numerosas y bellas viñetas en el texto. 30€
9645. NICOLAS GUILLEN: Prosa de prisa. Crónicas. Editorial Hernández. Buenos Aires. 1968. 20cm. 343pgs. 25€
9654. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: La honra y el trabajo. **Lima (Perú). J. M. Villa. Arca de Noé. 1870.** 4º Mayor (25cm.) 811pgs. +2h. mas numerosas láms. finamente grabadas a la litografía y fuera de texto. Buena enc. de la época con el lomo gofrado y los planos en tela decorada. Rara edición americana de este prolífico novelista. 75€
9664. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: Sangre y arena. Plaza y Janés. B. 1977. 18cm. 216pgs. +2h. 10€
9687. M. FERNANDEZ Y GONZALEZ: El Cid Campeador. La Novela Histórica Española. M. 1975. 19cm. 239pgs. 12€
9733. RAMON DEL VALLE INCLAN: Teatrillo de enredo, novela. M. Los Novelistas nº 16. 1928. 8º 48pgs. Con retrato del autor en la cubierta y dibujos de Varela Seijas, en el texto. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 45€
10008. JUAN CEPAS: Los hermanos carlistas. Luis Carlit B. 1969 (imp. Dertosense. Tortosa). 20cm. 231pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Relato ambientado en el Maestrazgo durante las guerras carlistas. 12€
10016. JOSE LUIS OLAIZOLA: Bibiana y su mundo. Ilustraciones y cubierta por Angel Esteban. Premio Barco de Vapor 1982. M. 1987. 19cm. 134pgs. +5h. 8€
10030. IGNACIO ALDECOA: El fulgor y la sangre. Círculo de Lectores. B. 1969. 20cm. 244pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela. 10€
10064. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Mantos, capas y sombreros o el motín de Esquilache. Novela histórica por... Urbano Manini, editor. M. 1870. Dos tomos (obra completa) de 22cm. con 1127 y 1120pgs. con 20 y 19 láms. respectivamente (completo de láminas). Buena enc. nueva en dos volúmenes en media piel roja con nervios y guardas en papel de aguas. 120€
10074. MIGUEL VAZQUEZ FREIRE: Proxecto Pomba Dourada. Via Lactea, editorial. A Coruña. 1989. 21cm. 143pgs. 10€
10075. ANTONIO VILLACORTA BAÑOS: El manuscrito del último profeta. Mundo Actual de Ediciones. B. 1983. 19cm. 241pgs. +1h. 10€
10087. XESUS MANUEL CORUXO: Vixiando. Galaxia. Vigo. 1970. 19cm. 130pgs.+1h. 10€

10187. ROBERTO MOLINA: Las mismas palabras. Ilustraciones de Manchón. La Novela Semanal. Nº 56. M. 1922. 8º 64pgs. 8€
10256. JUAN COBOS WILKINS: Sombras del cielo. Granada. 2003. imp. Legraf. 21cm. 70pgs.+4h. 8€
10320. ALFONSO MARTINEZ GARRIDO: El miedo y la esperanza. Premio Eugenio Nadal 1964. Primera edición: febrero de 1965. Ediciones Destino. B. 19cm. 251pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela estampada. 10€
10381. PIO BAROJA: Juventud, egolatría. M. imp. de Manuel García. 1917. 19cm. 348pgs. +2h. Ejemplar muy limpio con buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Primera edición. 60€
10397. FEDERICO LOPEZ-PEREIRA: La última llave (novela). Planeta. B. 1972. 20cm. 190pgs. 10€
10415. FRANCISCO CAMBA: El amigo Chirel. Novela (1ª edición) M. Imp. Helénica. 1918, 18cm. 316pgs. Enc. de la época en hol. piel. Con dedicatoria autógrafa del autor al conocido periodista Augusto Vivero. 40€
10484. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El adiós de Schubert. Mademoiselle Norma. El idilio nihilista. Marinoni. La muerte de Capeto. Valencia. imp. de "EL Correo de Valencia". 1888. 19cm. 436pgs. +2h. Rarísima primera edición. Buen enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. 120€
10499. JOSE LOPEZ VAZQUEZ: Esa muerte en carne viva (novela). Prólogo de Abelardo Díaz Alfaro. Editorial Edil. Puerto Rico. 1971. (Cometa. Zaragoza) 20cm. 704pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 15€
10550. FRANCISCO CUBRIA SAINZ: Juana y Nel, novela aldeana. Ediciones Literarias Montañesas. Santander. 1935. 19cm. 222pgs. +1h. Con de dedicatoria autógrafa del autor al también escritor José Sanz Diaz. 45€
10564. ANTONIO MACIA SERRANO: Las novelas de la Calahorra. Prólogo de Juan Orts Román. Ilustraciones de Serny. M. 1946. 20cm. 394pgs. +2h. Dedicataria autógrafa (muy extensa) del autor al también escritor Angel Sanz y Díaz. 40€
10633. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El adiós de Schubert. La Novela Selecta nº 17. Madrid. s. a. (hacia 192...) 20cm. sin paginar (unas 80pgs.) 12€
10667. ADOLFO TORRADO ESTRADA ("Rolls"): ¡No se marche Vd!... Novela original de... con ilustraciones en el texto (y cubierta a color) de R. Torrado. **Segunda edición.** La Coruña. Tipografía de El Noroeste. 1925. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Puntos de óxido en las 2-3 primeras páginas, mientras que el resto están limpias. 60€
10742. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: El joven de las sobremesas. La Novela Corta. Nº 376. Madrid. 1923. 20cm. sin paginar (unas 60pgs. con dibujos en el texto de Joose. (Enc. junto con) Ramón Gómez de la Serna: La saturada. La Novela Corta Nº 399. Madrid. 1923. 20cm. sin paginar (unas 20pgs.) con dibujos en el texto de Mike (enc. junto con) La hija del verano. La Novela Corta Nº 364. Madrid 1923. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) con dibujos en el texto de E. Peral. Las tres obras con enc. nueva en similpiel conservando todas las cubiertas originales. 35€
10752. DARIO FERNANDEZ FLOREZ: Frontera. Primera edición. Ediciones Destino. Barcelona. 1953. 19cm. 338pgs. +1h. Enc. editorial en plena tela. 10€
10753. MIGUEL DELIBES: Aun es de día. Ediciones Destino. Primera edición. Barcelona, 1949. 19cm. 307pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela. 25€
10754. CARMEN MARTIN GAITE: Entre visillos. Premio Eugenio Nadal 1957. Primera edición. Ediciones Destino. Barcelona, 1958. 19cm- 256pgs. +3h. Enc. editorial en plena tela. Dedicataria de anterior propietario 10€

10771. Marqués de LOZOYA: El regidor. Novela de tierras de Segovia. Segovia, 1972. 18cm. 291pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor a su sobrino Alonso Coello. 12€
- 10805 M. (Manuel) GARCIA PAZ: IV Melodía. Desfíe de ambiente galego. Prólogo de Jacinto Santiago. Orense. Imp. La Industrial. 1935. 20cm. 207pgs. Ejemplar intonso. Según Couceiro, tomo II de su Diccionario bio-bibliográfico, pag. 143, en esta obra se recoge el modo de hablar de la comarca de Viana do Bolo. Muy raro en comercio. 140€
10821. MANUEL ALQUIFE: Sierra del Aire. Editorial Tierra de Fuego. Madrid, 1989. 20cm. 112pgs. con dibujos en le texto. 12€
10862. XOSE NEIRA VILAS: O ciclo do neno. Memorias dun neno labrego. Cartas a Lelo. Aqueles anos do Moncho. AKAL. Madrid, 1980. 18cm. 328pgs. +2h. Dibujos de Díaz Pardo, Seoane y Laxeiro. 15€
11960. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: Oro, seda, sangre y sol (Las novelas del Toreo). Madrid, Renacimiento. 1914. 18cm. 290pgs. +1h. Buena enc. nueva en hol. piel. Véase la ref. 16999. 25€
11966. ANTONIORROBLES: Novia, partido por 2. Novela de humor. Biblioteca Nueva. Madrid, 1929. 19cm. 292pgs. +4h. Enc. de la época en hol. tela. 15€
11967. Escenas Matritenses por El Curioso Parlante (D. Ramón de Mesonero Romanos) Quinta edición única, completa, aumentada y corregida por el autor e ilustrada co 50 grabados. Madrid. imp. de Gaspar y Roig, editores. 1851. Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch. 4º mayor (27cm.) 242pgs. +1h. texto a dos columnas, con magníficos grabados, muchos de ellos xilográficos y algunos al acero. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. Buen ejemplar, muy limpio. 100€
11974. EMILIO CARRERE: la tristeza del epílogo. Madrid. La Novela Corta nº 35. s. a. (hacia 194...) Imp. Clemares. 21cm.16pgs. texto a doble columna. 8€
11975. PEDRO DE REPIDE: Las aspiraciones de Paquito Candil. Madrid. La Novela Corta nº 58. s. a. (hacia 194...) Imp. Clemares. 21cm.16pgs. texto a doble columna. 8€
11976. JOSE FRANCES: El raro amor de Gustavo Pinares. Madrid. La Novela Corta nº 43. s. a. (hacia 194...) Imp. Clemares. 21cm.16pgs. texto a doble columna. 8€
11977. JOSE FRANCES: La sortija del aguamarina. Madrid. La Novela Corta nº 8. s. a. (hacia 194...) Imp. Clemares. 21cm.16pgs. texto a doble columna. 8€
11982. JESUS FERNANDEZ SANTOS: Extramuros. Madrid. 1980. 21cm. 261pgs. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 8€
11984. FERNANFLOR (seudónimo de Isidoro Fernández Flórez): Cartas a mi tío. Prólogo de José Echegaray. Madrid. M. Romero, impresor. 1903. 20cm. XXIV+221pgs. +1h. Enc. nueva en plena piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
11992. RAMON PEREZ DE AYALA: Los trabajos de Urbano y Simona, novela. Mundo Latino, 1923. Madrid. 19cm. 284pgs. +2h. Volumen XVI de las Obras Completas. (véase la ficha nº 12000) 15€
11996. ANTON MECHACA CAREAGA: Mar de fondo, novela (marítima). Ediciones Arión. Madrid, 1959. 20cm. 162pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 20€
12000. RAMON PEREZ DE AYALA: Luna de miel, luna de hiel, novela. Mundo Latino, 1923. Madrid. 19cm. 288pgs. Volumen XVI de las Obras Completas. Esta novela prosigue y concluye con "Los trabajos de Urbano y Simona" (véase la ficha nº 11992) 15€

12001. RAMON PEREZ DE AYALA: El ombligo del mundo, novela. Renacimiento, 1924. Madrid. 19cm. 279pgs. +4h. Volumen XVII de las Obras Completas. Enc. nueva en simlpiel conservando las cubiertas originales. 20€
12014. PIO BAROJA: Laura o la soledad sin remedio. B. Editorial Juventud. 1942. 19cm. 254pgs. Enc. nueva en plena pasta. Curiosa novela ambientada en la guerra civil española de 1936. (véase la ficha nº 8809) 25€
12024. RAMON DEL VALLE INCLÁN: Obras escogidas. Prólogo de Gaspar Gómez de la Serna. Aguilar. Madrid. 1961. 18cm. 1305pgs. con láms. en el texto y un retrato fuera de texto. Enc. editorial en plena piel, con cinta de registro. Contiene las siguientes obras: **Prosa: Los cruzados de la causa. La corte de los milagros, Sonata de estío. Flor de santidad. Jardín umbrío. La lámpara maravillosa.** Teatro: Romance de lobos. Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte. La marquesa Rosalinda. El yermo de las almas. Martes de carnaval. Poesía: Claves líricas. 65€
12058. EUGENIO SUE: La salamandra. Novela marítima. Madrid, 1845. imp. de Francisco Sales de Fuentes. 2 tomos (obra completa) enc. en un vol. en 8º con 167 y 174pgs. +1h. Enc. de la época en hol. piel. 55€
12172. PEDRO BARRAGAN: Zafarí, novela de costumbres granadinas. Prólogo de Melchor Fernández Almagro. Madrid. 1942. 22cms. 335pgs. Ejemplar intonso. Pequeña mordedura en la cubierta anterior, pero por lo demás ejemplar impecable. 10€
12229. Los Premios de ABC "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena". Editorial Prensa Española. Madrid, 1955. 20cm. 290pgs. + 1h. Colección reproduciendo los artículos ganadores a lo largo de los tiempos. 15€
12240. JUAN PEREZ ZUÑIGA: El gran bromazo. La Novela Corta, nº 12. Madrid. 1916. 20cm. 34pgs. 8€
12264. ANTONIO CASERO: La chica de la Arganzuela, novela. Ilustraciones de Antonio Casero, hijo. La Novela Semanal nº 23. Madrid. 1921. 8º 60pgs. +2h. 10€
12294. FRANZ KAFKA: El castillo. Emecé editores. Buenos Aires, 1952. Trad. de D. J. Vogelmann. 20cm. 357pgs. Buena enc. nueva en piel tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€
12303. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: El torero Caracho. Serie Gibralfaro. México, 1945. 20cm. 229pgs.+1h. Buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€
12334. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: Los héroes de la Puerta del Sol (novela de ambiente taurino). Los Contemporáneos nº 178. Madrid, 1912. Folio (29cm.) sin paginar (unas 30pgs.) con ilustraciones de F. Mota. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
12341. GUSTAVO A. BECQUER: Obras escogidas. Prólogo de S. y J. Alvarez Quintero. CIAP. Madrid, s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen de 20cm. con 264 y 228pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Exlibris de tampón de Beatriz, la hija de Valle Inclán. 40€
12343. EMILIO CASTELAR: Ernesto. Novela de costumbres. CIAP. Madrid, s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen de 20cm. con 202 y 211pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Exlibris de tampón de Beatriz, la hija de Valle Inclán. 35€
12356. JOSE SANCHEZ DE MOLINA BLANCO: ¡¡Estaba escrito!! Leyenda oriental. Granada. Benavides, editor en su imprenta. 1854, 8º 84pgs. En rústica original, impecable. Muy raro, lo desconoce Palau. 80€
12377. J. ORTEGA MUNILLA: El salterio. Cuentos y apuntes. Sevilla, 1881. Francisco Alvarez y Cª, editores. 23cm. 300pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel

de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar intonso a pesar de estar encuadernado. 40€

12379. MESONERO ROMANOS (El Curioso Parlante): Artículos escogidos de las Escenas Matritenses. Tomo segundo. Segunda serie. 1836-1842. Colección de Los mejores Autores. Tomo LII. Madrid, 1879. 8º 190pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

12409. CIRO BAYO: Lazarillo Español. 3ª edición. Madrid. 1921. 19cm. 284pgs. + 2h. Ejemplar intonso. Cubierta a color diseñada por Moya del Pino. 20€

12574. XOSE FILGUEIRA VALVERDE: Quintana viva, prosas. Ilustracions de Castelao. Galaxia. Vigo, 1971. 20cm. 133pgs. +1h. 15€

12588. FELIX LEON VICENTE: Tragedia y redención. La Novela Ideal, nº 483. Barcelona 1935. 18cm. 31pgs. Rara novela social editada por esta editorial anarquista. 20€

12589. JOSE OLIVER RAMON: La indomable Alicia. La Novela Ideal, nº 393. Barcelona 1934. 18cm. 32pgs. Rara novela social editada por esta editorial anarquista. Pequeña mordedura en la cubierta anterior, sin afectar. 15€

12590. MANUEL LOPEZ SANCHEZ: La fuga de un condenado. La Novela Ideal, nº 511. Barcelona 1936. 18cm. 31pgs. Rara novela social editada por esta editorial anarquista. Recorte a tijera en la esquina inferior, sin afectar. 10€

12591. ANTONIO CORMA: Hacia el abismo. La Novela Ideal, nº 391. Barcelona 1934. 18cm. 32pgs. Rara novela social editada por esta editorial anarquista. 20€

12592. FRANCISCO MOLES Y GUELL: ¡Patriotismo!. La Novela Ideal, nº 431. Barcelona 1934. 18cm. 32pgs. Rara novela social editada por esta editorial anarquista. 20€

12595. ANGELA GRAUPERA: La pequeña rebelde. La Novela Ideal, nº 370, Barcelona, 1933 18cm. 32pgs. Rara novela social editada por esta editorial anarquista. 20€

12597. MAURO BAJATIERRA: El alimañero. La Novela Ideal, nº 86, Barcelona, sin año (hacia 193...) 18cm. 32pgs. Rara novela social editada por esta editorial anarquista. 30€

12603. MIGUEL OTERO SILVA: Casas muertas (novela). Editorial Losada. Buenos Aires, 1965. 18cm. 137pgs. +3h. 12€

12606. EDUARDO BLANCO-AMOR: Os biosbardos. Contos prá xente. Galaxia. Vigo, 1983. 20cm. 109pgs.+1h. 10€

12607. Antoloxía da obra galega. Francisca Herrera Garrido (1869-1950). Día das Letras Galegas. Santiago. Imprenta Paredes, 1987. 21cm. 223pgs. 15€

12615. Roberto Blanco Torres. Cronobiografía. Escolma de textos. Obra hemerográfica. Lugo, 1999. 17cm. 125pgs. +1h. 10€

12620. GABRIEL Y GALAN: Cuentos y poesías. Biblioteca Patria. Madrid, sin año (hacia 191...) 17cm. 161pgs. +1h. Enc. de la época en plena tela. 12€

12626. LUIS LANDERO: Caballeros de fortuna. Barcelona, 1994. 22cm. 351pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€

12633. La Tierra Santa y los Franciscanos. Imp. de los PP. Franciscanos. Jerusalén, 1952. 22cm. 81pgs.+1h. + varias láms. fuera de texto, con magníficos dibujos. Colección de varios relatos sobre Tierra Santa. Curioso. 15€

12638. AZORIN: Tiempos y cosas. Librería General. Colección Variorum. 1ª edición. Zaragoza. s. a. (pero 1929). 19cm. 222pgs. +1h. Ejemplar intonso. 25€

12659. RAMON OTERO PEDRAYO: O espello na serán. Entre o pedroso e o viso. Ilustraciós de Xohán Ledo. Galaxia. Vigo, 1966. 21cm. 360pgs. +2h. 35€
12661. MARIO MORENO *Cantinflas*: Su excelencia. Primera novela escrita por... Finisterre, editor. México. 1970. 20cm. 286pgs. Tiene una dedicatoria autógrafa que dice: "Atentamente. Cantinflas" (?). 15€
12679. R. OTERO PEDRAYO: Obras selectas: Parladoiro. Artículos. Galaxia. Vigo. 1972. 22cm. 386pgs. +1h. 12€
12795. EUGENIO NOEL: Nervios de la raza. Barcelona, 1947. 18cm. 398pgs. + 1 lám. con retrato. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Colección de relatos cortos de este escritor, entre los que se incluyen: Un toro de "cabeza" en Alcorcón, Cura trágica de un maletilla, Los caballistas de Arroyo del Puerco, Capea jocosa en Segurilla, etc. 12€
12943. BALTASAR PORCEL: A totes les illes. Pròleg de M<sup>a</sup> José Caldentey. Editorial Moll. Mallorca, 1990. 18cm. 189pgs. +1h. 10€
13253. Contes de Sant Josep de Sa Talaia. Col·lecció Nit de Sant Joan. Institut d'Estudis Eivissencs. Impremta Ibosim. Eivissa, 1982. 22cm. 76pgs. +2h. con dibujos en el texto. 12€
13509. MARIANO ARRASATE JURICO: Macario. Novela de costumbres de Navarra, por... Primer premio de la Biblioteca Olave en el Concurso de 1931. Pamplona. Imp. y Lib. de J. García. 1932. 19cm. VIII+228pgs. +2h. Enc. nueva en hol. piel con nervios, conservando la cubierta anterior a color. Muy raro en el mercado. 85€
13528. RAFAEL GARCIA SERRANO: Los toros de Iberia. 6 historias de toros, 6. Luis de Caralt, editor. 1<sup>a</sup> edición. Barcelona, sin año (hacia 1945) 19cm. 150pgs. +3h. 25€
13581. FRANCISCA HERRERA GARRIDO: Pepiña (novela). Biblioteca Galicia. Madrid. Editorial Marineda. 1922. 21cm. 246pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro. 35€
13607. BENIGNO VARELA: La terrorista. El Cuento Semanal. N<sup>o</sup> 141. Madrid, 1909. Folio menor (27cm.) sin paginar (unas 30 pags.) con magníficos dibujos en el texto de Palao. 17€
13631. MARIANO JOSE VAZQUEZ ALONSO: La balada del fuego fatuo. Barcelona, 1980. 20cm. 253pgs. Curiosa novela ambientada en una Galicia medieval. 10€
13705. CARLOS LUIS DE CUENCA: El padre Joselito. La Novela de Hoy, n<sup>o</sup> 67. Madrid, 1923. 8<sup>o</sup> 59pgs. +2h. Dibujos en el texto y cubierta a color por Max Ramos. Curiosa novela de ambiente netamente taurino. 12€
13718. EUGENIO NOEL: España fibra a fibra. Taurus. Colección Temas de España. Madrid 1967. 18cm. 192pgs. +4h. Colección de artículos entre los que figuran numerosos de carácter antitaurino. 10€
13724. ANTONIO MINGOTE: Historia de Madrid. I. Desde la Prehistoria hasta Felipe II. Taurus. Madrid, 1961. Folio (28cm.) 101pgs. +3h. con profusión de dibujos en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
13741. GABRIEL MIRO: Nuestro Padre San Daniel (novela de capellanes y devotos). Segunda edición. Obras Completas, Volumen IX. Biblioteca Nueva. Madrid, sin año (hacia 1930) 19cm. 298pgs. +4h. Buena enc. en media piel con lomo cuajado, canto superior dorado y cinta de registro. 25€
13761. SUSANA FORTES: Las cenizas de la Bounty (novela) Espasa Bolsillo. Madrid, 1999. 19cm. 160pgs. +3h. 10€

13814. RAFAEL GARCIA SERRANO: Los toros de Iberia. 6 historias de toros, 6. Portada y otros dibujos de Mariano Sinués. Morea. Pamplona, 1964. 20cm. 114pgs. + 14 láms. con fotos, fuera de texto. 20€
13823. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: Horas trágicas de la historia. Madrid. imp. de Antonio Gascón. 1910. 22cm. 145pgs. +3h. Del índice: Lázaro Hoche; El general niño; La noche de Imspruck; La agonía de Beethoven; Lord Byron; Los conquistadores; Alejandro; César; Napoleón; Epílogo; Más allá de las nieves eternas. Enc. nueva en similpiel conservando la cubierta anterior. 35€
14250. PEDRO DE REPIDE: La última favorita. La Novela Corta nº 264, Madrid, 1921. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
14251. PEDRO MATA: El crimen de la calle Ponzano. La Novela Corta nº 91. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
14253. ROBERTO MOLINA: Colocación en Madrid. La Novela del Sábado. Nº 75. Madrid, 1954. 8º 78pgs. +1h. 8€
14350. JORGE LOPEZ ANTUNEZ: El zopilote mojado. México. Editorial Diana, 1993. 21cm. 199pgs. +3h. Colección de cuentos taurinos, de gran calidad literaria. 25€
14397. PIO BAROJA: Susana y los cazadores de moscas. Editorial Juventud. Barcelona. 1941. 20cm. 216pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 19€
14484. ADOLFO CLARAVANA: Colección tercera de cuentos, artículos y diálogos de buen humor, originales de... Tipografía de La Lectura Popular. Orihuela, sin año (hacia 189...) 19cm. 202pgs. +1h. con capitulares y viñetas. Ejemplar intonso. Raro en comercio. 35€
14486. Obras de D. Adolfo Claravana fundador de La Lectura Popular. Cuentos, artículos y diálogos de buen humor. completa y nuevamente ilustrada. Tomo quinto. Segunda edición. Tipografía de La Lectura Popular. Orihuela. 1912. 19cm. 196pgs. +2h. con numerosas y bellas viñetas en el texto. 30€
14492. MANUEL HALCON: Recuerdos de Fernando Villalón. Poeta de Andalucía la Baja y ganadero de toros bravos. Madrid, 1941. 19cm. 206pgs. +1h. Ejemplar intonso. 20€
14528. ANTONI IGUAL i UBEDA: Delers de joveça (tragèdies fernandines) Il·lustracions de Joan Renau. Retrat de Nunyetz. Fotogravats de Vilaseca. Suc. Vives Mora. València, 1961. 20cm. 260pgs. +5h. 14€
14549. BELYK y L. PANTELEEV: Schkid. La república de los vagabundos. Traducción del alemán y prólogo de W. (Wenceslao) Roces. Primera edición. Editorial Cenit. Madrid, 1930. 20cm. 423pgs. + 5 h. con catálogo de obras de la Editorial. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 28€
14558. ARTURO SCHNITZLER: Muerte (novela) Traducción directa del alemán (y prólogo) de Alberto de Flos. Biblioteca Nueva. Madrid, sin año (hacia 1921) 19cm. 220pgs. + 2h. 12€
14560. MYRIAM HARRY: Túnez la blanca. Traducción de Enrique A. Leyra. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 192...) 19cm. 258pgs. +2h. + 1 lám. con retrato de la autora. Cubierta a color ilustrada por Arturo Ballester. Buen reportaje del Túnez del 1900. 12€
14561. ALBERTO SAN CRISTOBAL: Arlotadas (cuentos y "sucesidos" vascos) por... con la colaboración de Jesús Basáñez. Dibujos (y cubierta a color) de Joaquín Guerricagoitia. 2ª edición. Bilbao. Escuelas Gráficas de la Santa Casa de Misericordia. 1947. 20cm. 286pgs. +1h. Véase la ref. 6101. 25€
14563. PIERRE LOUYS: La mujer y el muñeco (novela española -ambientada en la Sevilla de finales del s. XIX) Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 27) de Vicente Blasco Ibáñez. Traducción de

- Emiliano Ramírez Angel. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 192...) 19cm. 173pgs. +1h. + 1 lám. con retrato del autor. Cubierta a color ilustrada por Arturo Ballester. 12€
14565. JOHN GALSWORTHY: Flor sombría. Traducción y prólogo de Rafael Cansinos-Assens. Biblioteca Nueva. Madrid, 1924. 19cm. 400pgs. 12€
- 14566, JOHAN BOJER: El hambre insaciable. Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 19) de Vicente Blasco Ibáñez. Traducción de José A. Luengo. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 192...) 19cm. 283pgs. +2h. + 1 lám. con retrato del autor. Cubierta a color ilustrada por Arturo Ballester. 12€
14568. MAXIMO GORKI: Los Artamonof. Novela. Prólogo y traducción de Cristóbal de Castro. Mundo Latino. Madrid, 1929. 19cm. 290, Primera edición castellana. 17€
14591. CAROLINA TORAL: Los sobrinos de Tía Tula. Biblioteca de Tia Tula. Cádiz, sin año (hacia 1950) 20cm. 77pgs. +1h. 10€
14592. CAROLINA TORAL: El músico de la infanta. Biblioteca de Tía Tula. Cádiz, sin año (hacia 1949) 20cm. 85pgs. +1h. 10€
14607. CURROS ENRIQUEZ: Obras escogidas. Poesía, Teatro. **Prosa.** Recopiladas por Adelardo Curros Vázquez. Aguilar. Madrid, 1956. 8º VII+1186pgs. con retrato del autor. Enc. editorial en plena piel. 25€
14620. JUAN F. MUÑOZ Y PABON: Oro de ley. La Novela Rosa. Madrid, sin año (hacia 194...) 22cm. 96pgs. con texto a doble columna y cubiertas a color. 10€
14637. ROSALIA DE CASTRO: El caballero de las botas azules. Obras completas. IV. Madrid, 1911. 19cm. 359pgs. +2h. Ejemplar intonso. Rara segunda edición de esta obra. 100€
14643. ANTONIO CANOVAS DEL CASTILLO: La campana de Huesca. Crónica del siglo XII. Madrid. 1852. Imp. de G. González. 8º menor, 271pgs. + erratas. Enc. de la época en plena piel. Rarísima primera edición de esta famosa obra. 275€
14662. CARLOS DURAO: Silencio, nos. (novela) Instituto de Estudios Lusogalaicos. Pontevedra-Braga, 1988. 24cm. 39pgs. 8€
14737. EMILIA PARDO BAZAN: San Francisco de Asís (siglo XIII). Obras Completas, tomo XXVII. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 20cm. 323pgs. 10€
14741. RAMON OTERO PEDRAYO: Las palmas del convento (la novela del último trovador) Colección Horreo. Emecé editores. Buenos Aires, 1941. 19cm. 230pgs. +1h. de índice. Es una biografía novelada de Rodríguez de Padrón. 55€
14751. ANTONIO ESPINA: Lo cómico contemporáneo. Con un retrato del autor por Timoteo Pérez Rubio. Madrid, 1928. Imp. Ciudad Lineal. 8º 108pgs. +3h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Contiene los siguientes ensayos cortos: Lo cómico contemporáneo. Larra. Ganivet. Las dramáticas del momento. Reflexiones sobre cinematografía. Raro en comercio. 35€
14759. ANTONIO FLORES: Ayer, hoy y mañana o la fe, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1889 dibujados a la pluma por... Tomo I. Cuarta edición. Sevilla. Imp. de Francisco Alvarez. 1880. 20cm. 293pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Colección de artículos costumbristas. Esta edición sevillana se publicó en seis tomos, independientes los unos de los otros y en diferentes años. Palau: 92564. 28€
- 14761, ANTONIO FLORES: Ayer, hoy y mañana o la fe, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1889 dibujados a la pluma por... Tomo III. Cuarta edición. Sevilla. Imp. de Francisco Alvarez. 1881. 20cm. 365pgs.+1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Colección de artículos costumbristas. Esta edición sevillana se publicó en seis tomos, independientes los unos de los otros y en diferentes años. Palau: 92564. 28€

14762. AZORIN: Valencia. Madrid. Biblioteca Nueva. 1941. 19cm. 215pgs. Ejemplar intonso. 16€
14777. JOSE SARAMAGO: El año de la muerte de Ricardo Reis. Traducción del portugués por Basilio Losada (n. de Láncara, Lugo, 1930). Barcelona, 1985. 20cm. 298pgs. 10€
15029. NINO SALVANESCHI: El reino de las sirenas, novela. Traducción del italiano por Ramón María Tenreiro. CIAP. Madrid, sin año (hacia 193...) 18cm. 333pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 25€
15091. ALBERTO SAN CRISTOBAL y Jesus Basañez: Arlotadas. Cuentos y "susedidos" vascos. Portada (a color) y viñetas de Lozano de Sotés. Sexta edixción. Editorial Gómez. Pamplona. 1970. 22cm. 330pgs. +1h. 18€
15109. Teniente Coronel Munárriz Urtasun: Miguel de Itúrbide, novela histórica. Biblioteca Olave. Pamplona. Bengaray, impresor. 1931. 22cm. 166pgs. +1h. de índice. Raro en comercio. 38€
15125. ALFREDO CONDE: El tercer lugar. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 94pgs. +1h. de índice. 8€
15127. JOSE MARÍA MERINO: Las palabras del mundo. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 93pgs. +1h. de índice. 8€
15128. ANTONIO PEREIRA: Relatos de andar el mundo. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 93pgs. +1h. de índice. 8€
15156. El Capitán MARRYAT: Juan Franco, el guardamarina. Trad. Nemesio Fernández Cuesta. Madrid. imp. de Gaspar, editores. Sin año (hacia 187...) Dos tomos (obra completa) en tamaño folio menor (29cm.) con 69pgs. +1h. y 73pgs. +1h. con texto a doble columna y numerosos grabados en el texto, alguno de gran calidad. Bella edición post-romántica de esta novela marítima. Los dos tomos con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en el mercado. 55€
15157. El Capitán MARRYAT: Newton Forster. Trad. Nemesio Fernández Cuesta. Madrid. imp. de Gaspar, editores. 1880. Dos tomos (obra completa) en tamaño folio menor (29cm.) con 62pgs. +1h. y 67pgs. +1h. con texto a doble columna y numerosos grabados en el texto, alguno de gran calidad. Bella edición post-romántica de esta novela marítima. Los dos tomos con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en el mercado. 55€
15166. CAMILO JOSE CELA: El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Editorial Destino. Barcelona, 1967. 19cm. 291pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€
15168. Los Hermanos de la Costa. Novela americana. Traducción de D. I. J. Escobar. Madrid, Compañía Tipografica. 1842. 3 Tomos (obra completa) en tamaño 8º con 67, 78 y 80pgs. con bella enc. de la época en un volumen en plena piel con dos florones en seco en cada tapa. Palau: 113402. Muy rara, solo un ejemplar en el CCPBE. Curiosa novela marítima ambientada en el Caribe español lleno de piratas (Los Hermanos de la Costa). 65€
15482. CARMEN MARTIN DE LA ESCALERA: Fatma. Cuentos de mujeres marroquíes. Prólogo (bastante extenso) de Tomás García Figueras. Ilustraciones de Mariano Bertuchi. Madrid, 1945 (imp. Artes Gráficas Raiclan, de Barcelona) 23cm. 250pgs. +2h. + 5 láms. fuera de texto con bellos dibujos. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 55€
15488. VICTOR LOPEZ RUIZ: Catorce horas después. La Nube y el Ciprés. Granada. 1956. 24cm. 221pgs. +3h. Curiosa novela sobre bandolerismo. 18€
15492. FRANCISCO CASARES: La ciudad del humor y de la muerte. Confesiones póstumas de un capitán de milicias. Barcelona, sin año (pero 1940) 18cm. 233pgs. + 1h. de índice. Curiosa novela ambientada en el Madrid sitiado de la guerra civil. 12€

15531. MIGUEL DELIBES: Un novelista descubre América (Chile en ojo ajeno). Editora Nacional. Madrid, 1956. 22cm. 172pgs. +2h. Rústica con sobrecubiertas. Primera edición. 28€
15628. FELIPE PEREZ GONZALEZ: ¡Salud y pesetas! Versos. Artículos. Imp. P. Núñez. Madrid, sin año (según Cejador está publicado en 1897) 19cm. 268pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
15630. WASHINGTON IRVING: Cuentos de la Alhambra por el caballero... Versión completa del inglés por J. Ventura Traveset y noticia biográfica por A. G. Garbin. Prometeo. Valencia, s. a. (hacia 192...) 19cm. 254pgs.+1h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando la cubierta a color original. 20€
15635. TAHA HUSAYN: El árbol de la miseria (Sayarat al-Bu's) Traducción, notas y prólogo (con una pequeña biografía del autor de esta obra) por Dr. Assaad Cherif Omar. Madrid, 1983. 22cm. 172pgs. Con dedicatoria autógrafa del traductor. 20€
15638. RICARDO LEON: Cristo en los infiernos. Primera edición. Madrid, 1941. 19cm. 574pgs.+2h. Enc. nueva en similtela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 16€
15644. EÇA DE QUEIROZ: A correspondência de Fradique Mendes (memórias e notas). 1946. Lello & Irmao. Lisboa. 20cm. 261pgs. 16€
15699. LINARES RIVAS: La señora de Varamil, novela. La Novela Corta, nº 128. Madrid, 1918. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
15702. Marcos da Portela: Catecismo do labrego. Facsimile da primeira edición (Ourense, 1889). 9ª edición. O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1972. 16cm. 5h. preliminares + 41pgs. 10€
15721. L. (Luis) CORSINI: Album del diablo o las revelaciones. Madrid. Uzal y Aguirre, 1844. 18cm. 246pgs. con todo el texto con orla y lo que es mas importante, con curiosas y numerosas viñetas magníficamente grabadas, rezumando un extraño sabor romántico. Buena enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable y muy limpio. Rarísima obra, difícil de encontrar en el mercado. Palau: 62893. 140€
15749. PAUL MORAND: Nueva York. Traducción de Julio Gómez de la Serna, Ediciones Ulises. Madrid, 1930. 19cm. Croquis de Nueva York en frontis. Lámina con foto b/n del autor. 265pgs. + 6h. con el catálogo de esta editorial. Bella enc. de la época en media piel jaspeada con nervios y guardas en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color ilustrada por Herreros Escrivá. Rara primera edición española, a un año de la de la primera francesa. 50€
15769. MARIANO DE CAVIA: Salpicón. Dibujos (abundantes y muy buenos) de Angel Pons. Madrid. imp. de E. Rubiños. 1892. 19cm. XII+274pgs. +2h. de índice. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Colección de artículos, casi todos referidos al día a día madrileño. 45€
15787. MIGUEL ANGEL ASTURIAS: Leyendas de Guatemala. Editorial Losada. Buenos Aires, 1957. 19cm. 164pgs.+6h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
15791. ANTONIO MUÑOZ MOLINA: En ausencia de Blanca. Círculo de Lectores. Barcelona, 2001. 18cm. 119pgs. Enc, editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
15874. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La tierra de todos. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 1922). 20cm. 356pgs. Enc. nueva en similtela con guardas en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color dibujada por Mellado. 16€
15896. Obras Completas de Enrique Labarta. Cuentos humorísticos (en castellano y en gallego). Editorial Políglota. Barcelona, 1929. 20cm. 224pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a dos tintas ilustrada por Longoria. 45€
15902. PIO BAROJA: Tierra vasca. Zalacaín el aventurero. Historia de las buenas andanzas y fortuna de Martín Zalacaín de Urbía. Madrid. 1937. 20cm. 228pgs. Edición ilustrada con dibujos en el texto

de R. (Ricardo) Baroja. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

15903. PIO BAROJA: Desde la última vuelta del camino. Memorias. El escritor según él y según los críticos. Biblioteca Nueva. Madrid, 1944. 20cm. 318pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

16002. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Piratas callejeros. Cuadros de costumbres. La voluntad de Dios, cuento. Segunda edición. Madrid. imp. del Norte. 1866. 20cm. 185pgs. + 82pgs. Enc. nueva en simlpiel conservando las cubiertas originales y los cortes originales barbados. 65€

16537. J (Juan) J. (José) BENITEZ: La gloria del olivo (el Papa rojo). Barcelona, 2000. 24cm. 337pgs. Enc. editorial. 8€

16547. STEPHEN MARLOWE: Memorias de Cristóbal Colón. Traducción de Jaime Collyer. Madrid, 1987. 24cm. 656pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

16574. DANIEL HORTAS: Con el viejo Bene en la isla (una historia real y verdadera) Prólogo de Manuel Fraga Iribarne. Dibujos de Xosé Conde Corbal. Lugo. 1995. 22cm. 183pgs. 12€

16608. El Capitán MARRYAT: El buque fantasma. Madrid. imp. de Gaspar, editores. 1880. Dos tomos (obra completa) en tamaño folio menor (29cm.) con 54pgs. +1h. y 63pgs. con texto a doble columna y numerosos grabados en el texto, alguno de gran calidad. Bella edición post-romántica de esta novela marítima. Los dos tomos con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en el mercado. 45€

16609. El Capitán MARRYAT: El perro diabólico. Madrid. imp. de Gaspar, editores. 1880. Dos tomos (obra completa) en tamaño folio menor (29cm.) con 68pgs. +2h. y 68pgs. con texto a doble columna y numerosos grabados en el texto, alguno de gran calidad. Bella edición post-romántica de esta novela. Los dos tomos con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en el mercado. 45€

16641. JOSE MARIA PEREZ ALVAREZ: Nembrot (novela). Barcelona, 2002. 21cm. 319pgs. 14€

16699. XOSE LUIS BARREIRO RIVAS: O Crego de Lebozán. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 20pgs. 6€

16703, DARIO XOHÁN CABANA: A excursión. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 22pgs. 6€

16709. XESUS FERRO RUIBAL: A miña oportunidade. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 16pgs. 6€

16711. SALVADOR GARCIA-BODAÑO: O caleidoscopio. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 14pgs. 6€

16714. PACO MARTIN: A se cadra verdadeira historia de Anxeliño Viltroteira. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 24pgs. 6€

16717. DAVID OTERO: Castromil no espello de Compostela. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 22pgs. 6€

16733. LEOPOLDO ALAS "Clarín": Pipá. Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. Madrid. El Cuento Azul nº 12. s. a. (hacia 192...) 17cm. 62pgs. +1h. 10€

16751. JOSE CALVO POYATO: Conjura en Madrid. Barcelona. 2006. 22cm. 252pgs. Novela histórica ambientada en la Madrid del siglo XVIII durante la guerra de Secesión. 10€

16753. LOURDES VENTURA: El poeta sin párpados (novela). Barcelona, 2002. 24cm. 190pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

16768. LUISA CASTRO: La segunda mujer (novela). Barcelona, 2007. 19cm. 317pgs. 8€

16772. XABIER P. DOCAMPO: A chave das nozes. Imp. Velograf. Santiago, 1987. 21cm. 137pgs. +1h. de colofón. 10€
16781. FERNANDO LALANA: El secreto de la arboleda. Madrid, 1989. 19cm. 113pgs.+3h. 8€
16789. FERNANDO GARCIA PEREIRA: Latidos. Pontevedra. Taller de Artes Gráficas del Hogar Provincial. 1973. 21cm. 249pgs. +2h. Colección de relatos cortos. Con dedicatoria autógrafa del autor. 15€
16819. PIERRE LOUYS: Las aventuras del rey Pausole. Ilustraciones tomadas de acuarelas de Carlègle. Traducción de Carlos Docteur. Librería de la Vda. de C. Bouret. Paris-México. 1911. 19cm. (estrecho) 440pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. Primera edición española de esta famosa novela. Raro en comercio. 35€
16836. LUIS GONZALEZ LOPEZ: Nuevo libro de los enxiemplos (narraciones y apólogos) Segunda edición, aumentada. Dibujos (buenos) de Tamayo y Mena. Jaén. 1952. Talleres Gráficos Palomino y Jaén. 22cm. 158pgs. +3h. de índice. Con dedicatoria autógrafa del autor. 16€
16860. Fantasía y realidad. Antología literaria vasca. Presentación y notas bibliográficas de Bernardo Estornés Lasa. 2 tomos (obra completa). Colección Auñamendi nº 33 y 34. Imp. Icharopena, de Zarauz. 1964. 19cm. con 203 y 227pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Contiene textos de los siguientes escritores: Telesforo Monzón, Iñaki Urreiztieta, Jean Jaureguiberry, Miguel Pelay Orozco, Miren Diez Ibarrodo, José María Iribarren, Félix Urabayen, José de Arteche, Calle Iturrino, Lizardi, Lauaxeta, Luis de Jauregui, Arturo Campión, Pio Baroja y Becerro de Bengoa. 25€
16944. JOSE ANTONIO GABRIEL Y GALAN: Punto de referencia (novela). Barcelona, 1972. 20cm. 201pgs. 10€
16949. NESTOR LUJAN: Decidnos, ¿quién mató al Conde? Las siete muertes del Conde de Villamediana. Barcelona, 1987. 22cm. 234pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 8€
16950. JOSE VELAZQUEZ Y SANCHEZ: José Bálamo, Conde de Cagliostro. Historia de este célebre personaje, entresacada de todas las relaciones, memorias, folletos y apuntes de su peregrina existencia. Biblioteca Económica de Andalucía. Sevilla. Eduardo Perié, editor. Imp. de la Oficina tipográfica de esta Biblioteca. 1871. 18cm. XIII+312pgs. Enc. de la época, en estado impecable, en hol. piel, conservando el sello del encuadernador, que lo fue Antonio S. y Tejada en su obrador de Ayamonte. Pocos ejemplares en el CCPB y muy raro en comercio. 110€
16954. ALFONSO VIDAL Y PLANAS: El alma de Monigote. La Novela Corta nº 390. Madrid, 1923. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.). Ilustraciones de Nuere. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€
16961. JOSE CADALSO: Optica del cortejo y Los Eruditos a la violeta. Prólogo de Agustín Aguilar y Tejera (n. de Estepa, 1890). CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 17cm. 172pgs. +1h. Buena enc. de la época en hola. Piel con nervios y doble tejuelo. 25€
16972. SAX ROHMER: El diabólico Fu-Manchú (Tras la pista de Fu-Manchú. Presidente Fu-Manchú. Los tambores de Fu-Manchú). El regreso de Fu-Manchú (Los misterios de Si-Fan. La hija de Fu-Manchú. La novia de Fu-Manchú) Barcelona. 2000-2001. 2 tomos (obra completa) en dos volúmenes de 20cm. con 896 y 702 pgs. Enc. en cartoné editorial. 18€
16999. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: Oro, seda, sangre y sol (Las novelas del Toreo). Madrid, Renacimiento. 1914. 18cm. 290pgs. +1h. Con buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Véase la ref. 11960. 22€
17055. CAROLINA-DAFNE ALONSO-CORTES: La vuelta al mundo. Premio Cáceres Novela Corta. Cáceres. 2000. 21cm. 80pgs. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 8€
17061. FRANCESC TRABAL: Vals. Premi Crexells 1936. Tercera edición. Edición Proa. Col-lecció La Mirada. 1937. Imp. Clarasó. Barcelona. 20cm. 221pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

17062. FRANCISCO ANTON: Sobre todas las cosas. Novela corta. Imp. Castellana. Valladolid, sin año (la BN lo fecha en 1927) 19cm. 79pgs. Edición no venal, nominados (para Juan Antonio Llorente) y numerada de solo 100 ejemplares (el nuestro el nº 71) en papel fuerte. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 45€
17067. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Don Juan Tenorio. 4 tomos (obra completa) La Novela Ilustrada. s. a. (hacia 190...) 26cm. con 92, 92, 102 y 107pgs.. Los cuatro tomos con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 40€
17109. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Tres ensayos sobre relatividad taurina. Madrid. 1948. Imp. de la Vda. de Galo Sáez. 18cm. 148pgs. (encuadernado junto con) Luis Fernández Salcedo: Cuentos del viejo mayoral (contados y sin contar) Prólogo de Manuel Casanova. Dibujos de Antonio Casero. Madrid. Editorial Mon. 1950. 18cm. 258pgs. Las dos obras encuadernadas juntas en un volumen, con buena enc. en media piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Las dos obras en primera edición, muy raras ya en el mercado, especialmente "Los cuentos" que a nuestro modesto juicio, son una de las obras cumbres de la literatura taurina. 85€
17566. RAFAEL GARCIA SERRANO: La fiel infantería. Barcelona, 1980. 18cm. 218pgs. 10€
17567. PIO BAROJA: Las veleidades de la Fortuna (Agonías de nuestro tiempo). Novela. Editorial Caro Raggio. Madrid, sin año (pero 1926). 19cm. 299pgs. + 2h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Primera edición. 45€
17630. J. AGUILAR CATENA: De jardín a jardín. Los Contemporáneos, nº 517. Madrid. 1918. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.) 8€
17648. ANTONIO MUÑOZ MOLINA: El invierno en Lisboa. Quinta edición. Six Barral. Barcelona, 1988. 20cm. 187pgs. 8€
17691. J. (José) ORTIZ DE PINEDO: El retrato. La Novela Corta, nº 478. Madrid, 1925. 18cm. Sin paginar (unas 20pgs.) Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color, ilustrada por Hortelano. 10€
17700. A. (Aureliano) LOPEZ BECERRA (Desperdicios): El gallo de las monjas. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1947. 20cm. 208pgs. + 6h. con historietas publicitarias con el famoso personaje Don Celes, del humorista bilbaíno Luis Olmo. Enc. en cartón editorial. Ejemplar impecable. 14€
17712. TOMAS SALVADOR: El haragán. Barcelona, 1968. 20cm. 230pgs. Enc. en cartón editorial. 10€
17727. ARTURO REYES: Cielo azul, novela andaluza. Málaga. Tip. Zambrana Hermanos. 1910. 19cm. 342pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Rara primera edición de esta magnífica novela. 45€
17729. MANUEL LOPEZ FLORES: El abencerraje. 2ª edición. Madrid, 1961. 22cm. 326pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Novela histórica, ambientada en los últimos días de la Granada nazarí. 12€
17747. XOAN MANUEL CASADO: O inverno do lobo. V Premio de Novela Galega "Eduardo Blanco Amor". Barcelona, 1985. 20cm. 248pgs. +4h. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€
17777. MARGARITA NELKEN: Un viaje a París. La Novela Corta. Madrid, 1925. 18cm. sin paginar (unas 20pgs.) Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color ilustrada por E. Perales. 10€
17815. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: El torero Caracho. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos. nº 74. 1930. En tamaño folio menor (29cm.) 33 págs. cubierta con retrato del autor y texto a triple columna. Enc. nueva en simlpiel, con guardas en papel de aguas 22€

17827. MARIO LACRUZ: La tarde. Novela. Premio Ciudad de Barcelona 1956. Barcelona, 1956. 18cm. 159pgs. 12€
17844. LUIS LANDERO: Juegos de la edad tardía. Barcelona, 1990. 22cm. 469pgs. +3h. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€
17883. ANTONIO COLINAS: La llamada de los árboles. Barcelona, 1988. 16cm. sin paginar (unas 100pgs.) con ilustraciones a color de diferentes plantas y árboles. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€
17904. DANIEL DUQUE: Los jardines de Ceilán y otros relatos. Lit. A Romero. Santa Cruz, 1982. 20cm. 65pgs.+1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€
17913. MANUEL DE LOPE: Los labios de vermut. Barcelona, 1983. 20cm. 219pgs.+2h. 10€
17916. CARLOS MARIA CORTEZO: Paseos de un solitario. Madrid. Talleres Poligráficos. 1923. 19cm. 318pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Colección de artículos, de los cuales, cerca de la mitad son de carácter musical. Raro en comercio. 35€
17920. EÇA DE QUEIROZ: Epistolario de Fradique Mendes. Memorias y notas. Traducción de Juan José Morato Caldeiro. Maucci. Barcelona, sin año (pero 1907) 20cm. 221pgs.+1h. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 28€
17924. JESUS DE LUCAS: Pedazos de una vida. San Sebastián. Gráfico Editora. 1947. 21cm. VIII+272pgs. + 3 h. de índice y colofón + 1 lám. con retrato del autor. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color (véase la ref. 22476). 24€
18282. VICENTE RISCO: O porco de pé o outras narracións. Ilustracións de Xohán Ledo. Galaxia. Vigo, 1979. 20cm. 251pgs.+ 2h. de índice y colofón. 16€
18297. O niño de pombas, por K. Biblioteca de "El Correo de Galicia".Santiago. Tip. Galaica. 1905. 19cm. 124pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena piel (tafilete) con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. "K." fue uno de los seudónimos que utilizó Antonio López Ferreiro (n. de Santiago, 1837) Rarísimo en el mercado. 160€
18308. LUIS LANDINEZ: Los hijos de Máximo Judas. Barcelona, sin año (pero 1949) 18cm. 188pgs. con sobrecubiertas a color diseñadas por S'well. Primera y rara edición de esta extraña novela. 16€
18322. GABRIEL MIRO: El humo dormido. Edición y estudio preliminar (hasta la pag. 22) de Vicente Ramos. Madrid, 1964. 17cm. 112pgs.+2h. 10€
18325. PEDRO PABLO PADILLA: Del ático al entresuelo. Planeta. Barcelona, 1990. 18cm. 266pgs. Enc. editorial en similpiel. 10€
18371. EDUARDO BARRIOBERO Y HERRAN: Historia ejemplar y atormentada del caballero con la mano al pecho. Madrid, 1930. 21cm. 158pgs. +1h. de índice. 8€
18374. JOSE FRANCES: La mujer de nadie. Novela. CIAP. Madrid, 1930. 22cm. 168pgs. 10€
18378. MANUEL GARCIA RIOS: Con humor se vive millor. Anécdotas, contos, relatos e versos por... A Coruña. Imp. La Voz de Galicia. 1977. 24cm. 122pgs. 14€
18408. MANUEL DE LOPE: Jardines de Africa. Novela. Biblioteca El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 93pgs. +1h. 7€
18409. JUAN PEDRO APARICIO: Los guerreros y otros relatos. Biblioteca El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 94pgs. +1h. 7€

18410. LUIS MATEO DIEZ: Alabanito, amigo mío. Biblioteca El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 94pgs.+1h. 7€
18425. CAMILO JOSE CELA: Madrid. Ilustraciones (numerosas, a color y en el texto) de Juan Esplandú. Alfaguara. Madrid, 1966. 25cm. 79pgs. + 2 h. de índice y colofón. Enc. en plena tela editorial. 12€
18453. ALFONS MASERAS: La fi d'un idil-li. Ilustraciones (y cubierta a color) d'En García. La Novel-La D'Ara, nº 53. Barcelona, 1924. 15cm. Sin paginar (unas 60pgs.) 10€
18454. ALFONS MASERAS: L'esclau i la circassiana. Ilustraciones (y cubierta a color) d'En Capuz. La Novel-La D'Ara, nº 21. Barcelona, 1923. 15cm. 56pgs.+4h. con propaganda de esta Colección. 10€
18487. P. ALBERTO RISCO, de la Compañía de Jesús: Paso a paso, novela. Madrid, 1926. 19cm. 350pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela decorada en estado impecable. 10€
18506. EUSEBIO BLASCO: Españoles y franceses. Semblanzas. Tercera serie. Segunda edición. Tomo XXII de las Obras Completas. Madrid. Librería de Leopoldo Martínez, sin año (hacia 191...) 21cm. 186pgs. Buena enc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 28€
18521. Relatos arqueológicos: Pilar Paz Pasamar: La Dama de Cádiz. Fernando Quiñones: Los perdedores. Cádiz, 1995. 21cm. (cuadrado) 56pgs. 8€
18608. ANGEL MARIA DE LERA: Los clarines del miedo. Destino. Barcelona, 1958. Primera edición. 19cm. 245pgs. Enc. editorial en plena tela. Exlibris de anterior poseedor. 16€
18637. HENRIQUE FERNANDES DE LARA: O Corazao d'um toureiro. Versao portuguesa de Amorim Pessoa. Lisboa, Bibliotheca Social Operaria. Sin año (hacia 189...) 2 tomos (obra completa) en tamaño 21cm. con 557 y 558pgs. con láms. fuera de texto y capitulares y viñetas en el texto. Con enc. original en dos volúmenes en plena tela estampada y decorada. Raro en comercio. Edición que desconocen tanto Palau como Díaz Arquer. 45€
18639. ERNEST HEMINGWAY: Morte nel pomeriggio. Traduzione de Fernanda Pivano. Torino. Giulio Einaudi editore. 1960. 22cm. 424pgs. + numerosas láms. fuera de texto con 78 fotos taurinas, algunas de ellas muy curiosas. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 12€
18646. FRANK HARRIS: Montes, el matador. Novela taurina escrita en inglés por... La Novela Universal. Nº 11. Madrid, 1917. 22cm. 32pgs. con el texto a doble columna. 10€
18663. GEORGES CONCHON: La corrida de la Victoire. Roman. Editions Albin Michel. Paris. 1959. 20cm. 253pgs. + 1h. de colofón. Curiosa novela ambientada en el Madrid de 1939, recién terminada la guerra civil. 12€
18664. CARMELO CASAÑO SALIDO: La vuelta al ruedo (novela). Córdoba, imp. San Pablo, 1989. 18cm. 185pgs. 8€
18665. ANTONIO DIAZ CAÑABATE: Las tres Marías. Madrid, 1976. 21cm. 230pgs. + 1h. de colofón. Magnífica ración de artículos costumbristas, muchos de ellos de carácter taurino. 10€
18910. ENRIC RIBAS MARÍ: Na morai na neu. Gráfiques Pitiüses, de Eivissa. 1980. (apaisado 14x21cm.) 16pgs. 6€
18916. GEORGE SAND: Un invierno en Mallorca. Antigua Imprenta de Soler. Palma de Mallorca, 1975. 19cm. 195pgs. + varias láms. fuera de texto. 10€
18922. MANUEL HIDALGO: Azucena, que juega al tenis. (novela) Mondadori. Madrid. 1989. 22cm. 174pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€
18946. ALFONSO DE ASCANIO: El precio de una vida (novela). Prólogo de Enrique Díaz Retg. Madrid, 1957. 20cm. 303pgs. con sobrecubiertas a color dibujadas por Tejerina. 16€

18950. BALTASAR PORCEL: Los argonautas (novela) Barcelona, 1975. 18cm. 318pgs. +1h. de índice. Novela de contrabandistas y su accidentado periplo entre Gibraltar y las Baleares. 8€
19060. JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH: Obras escogidas de... Edición alemana dirigida por el autor. Tomo Primero. Leipzig. 1863. 19cm. VII+378pgs. + 1 lám. con retrato del autor. Buena enc. editorial en hol. piel con nervios y cinta de registro. Recoge este tomo: Cuentos, Fábulas, Poesías varias y Obras Dramáticas (Los amantes de Teruel y Juan de las Viñas) (todo el texto en castellano). 35€
19138. JOSE NOGALES Y NOGALES: Mariquita León, novela. Ilustraciones de Dieguez. Barcelona. 1901. 19cm. 254pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. Bonita edición. 18€
19140. AZORIN: Antonio Azorín. Pequeño libro en que se habla de este peregrino señor. Madrid. Renacimiento. 1913. 19cm. 272pgs. Enc editorial en plena tela. 20€
19141. JUAN LOPEZ NUÑEZ: Leyendas españolas. Editorial Siglo XX. Madrid, sin año (hacia 194...) 18cm. 126pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en similpiel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€
19144. MARIA MENENDEZ-PONTE: Nunca seré tu héroe (novela). Vigésima primera edición (i). Ediciones SM. Boadilla del Monte (Madrid). 2005. 21cm. 235pgs. 10€
19205. EDUARDO DE GUZMAN: La muerte de la esperanza. Madrid, 1973. 21cm. 394pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Son unas memorias noveladas donde narra el acontecer, hora a hora, vivido por el periodista Eduardo de Guzmán, de los primeros cuatro días de la guerra civil española en Madrid y de los cinco últimos en Alicante. 12€
19237. MANUEL CHAVES NOGALES: El maestro Juan Martínez estaba allí. Madrid. Editorial Estampa, sin año (pero 1934) 19cm. 358pgs. Aunque en rústica, ejemplar limpio conservando las cubiertas originales a color. Primera edición, muy rara en el mercado. Estremecedor relato novelado de las aventuras y desventuras de una pareja de baile española en la Rusia de la revolución de 1917 y años posteriores. 85€
19245. ALFONSO VIDAL Y PLANAS: Santa Isabel de Ceres. Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. 10) de El Caballero Audaz. CIAP. Madrid, 1931. 23cm. 160pgs. Buena emc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Edición definitiva (según el prologuista) de esta obra que fue la que mas notoriedad le proporcionó a este autor maldito y controvertido. 45€
19396. JOSE LOPEZ PINILLOS (Parmeno): Las águilas (de la vida del torero). Novela. Madrid. Renacimiento. 1911. 20cm. 292pgs. Cubiertas a color por Durá. Aunque en rústica, ejemplar impecable. Una de las mejores novelas taurinas que se hayan escrito. 24€
19446. RAMON J. SENDER: Carolus Rex. Ediciones Destino. Barcelona, 1971. 19cm. 228pgs. Enc. editorial. 8€
19457. JOSEPH PEYRE: Guadalquivir. Roman. Paris, 1952. 21cm. 249pgs. Enc. de la época en plena tela conservando las cubiertas originales a color. Curiosa novela taurina ambientada en una ganadería de toros bravos en las marismas del Guadalquivir. 14€
19496. EDUARDO ZAMACOIS: Incesto, novela. Casa Editorial Sopena. Barcelona, sin año (hacia 191...) 19cm. 229pgs. cubiertas ilustradas a color. Ejemplar intonso. 14€
19511. JULIO CORTAZAR. Bestiario. Décima edición. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1969. 16cm. 165pgs. + 3h. de índice y colofón. 25€
19522. JULIA MAURA (n. de Madrid, 1910): Estos son mis artículos. Aguilar. Madrid, 1953. 20cm. 188pgs. 10€
19524. El amor y la memoria. III Ciclo de poesía y prosas temáticas Alicante – Murcia 2002-2003. Obras galardonadas... Gráficas Antar. Alicante, 2002. 23cm. 232pgs. 12€

19533. CARMEN POSADAS: **La Bella Otero**. Barcelona, 2002. 21cm. 336pgs. + 2h. de índices. Enc. en cartón editorial. 10€

19534. GONZALO TORRENTE BALLESTER: Filomeno, a mi pesar. Memorias de un señorito descolocado. Barcelona, 1990. 22cm. 442pgs. + 2h. Enc. en cartón editorial, con sobrecubiertas. 10€

19536. VICENTE RISCO: Leria. Galaxia. Vigo. 1970. 21cm. 203pxs. + 2h. de índice e colofón. 14€

19537. FLORENTINO L. CUEVILLAS: Prosas galegas. Prólogo de Marino Dónega Galaxia. Vigo, 1971. 21cm. 196pxs. + 3h. de índice e colofón. 12€

19540. XHERMAN KMAM (seudónimo de Germán Caamaño): Luz en tu sombra. Imprenta Paredes. Santiago, 1948. 18cm. 257pgs. +1h. Ejemplar intonso. Con dedicatoria autógrafa del autor. Muy raro en comercio. 34€

19542. ANTONIO REY SOTO: La copa de Cuasia. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. 1930. 19cm. 283pgs. Con una cariñosa dedicatoria autógrafa del autor a Senén Murías. 40€

19547. CARLOS ARIAS: O barco de seixo. II Premio Literario Camilo José Cela. Padrón, 1994. 22cm. 15cm. 6€

19557. FRANCISCO FERNANDEZ DEL RIEGO: Vicente Risco. Escolma de Textos. Publicacions da Real Academia Galega. A Coruña, 1981. 24cm. 89pgs.+ 1h. de colofón. 12€

19564. ALVARO PARADELA: La realidad se llama Caín. Betanzos. Imp. de M. Villuendas. 1965. 20cm. 35pgs. + 2h. Edición no venal de 250 ejemplares. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

19567. ALVARO PARADELA: Biografía de un Don Nadie. Betanzos. Imp. de M. Villuendas. 1964. 20cm. 30pgs. + 2h. Edición no venal de 250 ejemplares. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

19574. EUGENIO SUE: El judío errante. La Novela Ilustrada. Madrid, sin año (hacia 190...) 26cm. 8 tomos (obra completa) con 93, 94, 93, 94, 96, 110, 111 y 93pgs. Cada tomo tiene la cubierta ilustrada -de una manera diferente en cada caso- por Rafael de Penagos. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 36€

19601. JOSE MARIA DEL VAL: Llegará tarde a Hendaya. Barcelona, 1981. 19cm. 311pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€

19622. MARIA JAEN: El escote. Traducción del catalán por Enrique Sordo. Seix Barral. Barcelona, 1987. 20cm. 111pgs. 8€

19643. G. JARRO: Laura Bon, la fogosa. Prólogo (bastante extenso) de Julia Fenino. (Colección) Las Grandes Enamoradas. Caro Raggio. Madrid, 1922. 19cm. XV + 235pgs. + 2h. de índice. Historia novelada de Laura Bon que fue durante bastantes años, la amante de del rey del Piamonte, Vittorio Emanuele II. 12€

19666. Obras de D. Antonio Aparisi y Guijarro. Prólogo de Ramón Vinader. Tomo II: Discursos políticos y académicos. Madrid. 1873. Imp. de La Regeneración, á cargo de R. Ramírez. 22cm. XIII + 565pgs. + 2h. de índices. Buena enc. de la época, en plena tela estampada, con cinta de registro. 25€

19667. Obras de D. Antonio Aparisi y Guijarro. Prólogo del conde de Canga Argüelles. Tomo III: Artículos. Madrid. 1873. Imp. de La Regeneración, á cargo de R. Ramírez. 22cm. IX + 461pgs. + 2h. de índices. Buena enc. de la época, en plena tela estampada, con cinta de registro. Esguince en la unión de la tapa con el lomo. 20€

19684. G. SOULIE DE MORANT: La pasión de Yang Kwé-Fei, favorita imperial. Según los antiguos textos de los chinos. Traducción del francés de J. Albiñana Mompó. Aguilar. Madrid. Sin año (hacia 1930) 20cm. 208pgs. 16€

19685. Antología de la narrativa vasca actual. José Agustín Arrieta, Bernardo Atxaga, Mikel Hernández Abaitua, Koldo Izagirre, Angel Lertxundi, Laura Mintegi, Ramón Saizarbitoria, Joseba Sarrionaindia, Txillardegi, Arantxa Urretavizcaya. Selección y prólogo de Jesús María Lasagabaster. Barcelona, 1986. 21cm. 185pgs. + 3h. de índice. 12€
19795. EUSEBIO BLASCO (n. de Zaragoza, 1844): Une femme compromise (Una señora comprometida). Nouvelle traduite avec l'autorisation de l'auteur, par Max Dellyne. Paris. Flammarion. Sin año (hacia 189...) 17cm. 214pgs. Bonita enc. de la época en hol. tela de raso. 35€
19801. ANGEL GAVINET: Los trabajos del infatigable creador Pío Cid. El Libro Aguilar. Madrid, 1987. 8º 491pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial con sobrecubiertas. Cuidada edición como todas las de esta editorial. 14€
19808. ROBERTO DEL RIO: El toreo ha muerto. México, 1980. 21cm. 103pgs. + 2h. de índice y colofón. "Hay libros que queman cuando se tienen en las manos. Este es uno de ellos" (del prólogo de Jaime Rojas). 12€
19850. EUGENIO SELLES: Las recetas de maese Antón, novela. Los Contemporáneos, nº 491. Madrid, 1918. 22cm. sin paginar (unas 40pgs.) con texto a doble columna. 10€
19853. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Una cualquiera, novela. Renacimiento. Madrid. 274pgs. + 3h. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 22€
19917. PIO BAROJA: El mayorazgo de Labraz. Caro Raggio. Madrid. Edición conmemorativa del centenario de Pío Baroja. 1972. Gráficas Ellacuría, de Bilbao. Portada e ilustraciones en el texto de Juan Basilio. 19cm. 301pgs. 14€
19942. ALBERT CAMUS: L'étranger, roman. Gallimard. Paris. 1942. 19cm. 172pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso. Rara primera edición, en plena segunda guerra mundial, de esta famosa novela. 35€
19944. PIERRE LOUYS: Archipel. Paris. Bibliotheque Charpentier. 1906. 19cm. 304pgs. Enc. de la época en plena tela. 20€
19953. CONCHA LINARES-BECERRA: La hora prohibida, novela. Madrid, 1952. Imp. Sáez. 20cm. 343pgs. + 1h. de colofón. Rústica editorial con sobrecubiertas. 10€
19971. FERNAN CABALLERO: La gaviota. (Colección) La Novela Romántica. Ediciones Hesperia. Barcelona, sin año (hacia 194...) 18cm. 369pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 10€
19977. JOAQUIN BERGES: Vive como puedas (novela). Barcelona 2012. 21cm. 313pgs. +2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€
19988. EMILIA PARDO BAZAN: Los pazos de Ulloa. Novela. CIAP. Madrid. 1930. 23cms. 168pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservado las cubiertas originales. 26€
20001. Loa amantes de Teruel. (novela histórica). Aumentada con multitud de documentos y datos históricos sacados de Archivos de Teruel. Séptima edición. Maucci. Barcelona, si año (hacia 191...) 16cm. 126pgs. +1h. Enc. nueva en símil piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 18€
20046. EMILIA PARDO BAZAN: San Francisco de Asís (siglo XIII). Madrid, 1941. Dos tomos (obra completa) enc. en un volumen en tamaño 20cm., con 296 y 354pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€
20066. FRANCISCO FINN, S.J.: Claudio Volapié o el Nuevo Tarsicio. 2ª edición. Barcelona, 1929. 19cm. 180pgs. Enc. en cartoné editorial con cubiertas a color. Curiosa novela de ambiente juvenil, con episodios taurinos, de este celebre jesuita estadounidense. 14€

20072. RAMON J. SENDER: Epílogo a Nancy. Bajo el signo de Taurus. 1ª edición. México, 1979. 19cm. 171pgs. +1h. de colofón. Este "Epílogo a Nancy" es, en realidad, un profundo ensayo sobre el toreo, los gitanos y todo el simbolismo de la vida y la muerte. 24€
20074. HENRY DE MONTHERLANT: Los bestiarios. Traducción de Pedro Salinas (n. de Madrid, 1891). Madrid, 1979. 20cm. 252pgs. Sin tópicos, la mejor novela francesa sobre la fiesta de los Toros (A.C.R.). 12€
20084. LUIS SPOTA (n. de México, 1925): C'est l'heure, matador (Mas cornadas da el hambre). Roman traduit de l'espagnol par Jean Camp. Paris, 1956. 20cm. 333pgs. +1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa del traductor. Raro en el mercado. 26€
20124. ALESSANDRO MANZONI: I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII. Decima edizione postuma con prefazione di Eugenio Camerini. Volume único. Milano. Edoardo Sonzogno, editore. 1885. 19cm. 466pgs. Enc. en similpiel. 38€
20128. PIO BAROJA: Memorias de un hombre de acción. El escuadrón del Brigante. Tercera edición. Madrid. 1937. 20cm. 315pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Pequeña mordedura en la esquina superior de las primeras 20pgs. sin afectar. 20€
20148. ANTONIO ESPINA: Luis Candelas, el bandido de Madrid. Vidas Españolas del Siglo XIX. Madrid. 1929. 19cm. 263pgs. +1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€
20152. MAURICE BARRES: Le jardin de Bérénice. Edition definitive. Le Culte de Moi. Paris, Libraire Plon. 1924 (en el lomo). 19cm. 212pgs. +1h. de colofón. 24€
20157. JULIO ALVAREZ DEL VAYO: La senda roja. Madrid, 1928. 20cm. 307pgs. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Primera edición de una de las obras, publicadas por este periodista y político español y que antes de iniciar su carrera política, fue corresponsal para La Nación de Argentina, El Liberal y El Sol de España y The Guardian del Reino Unido, cubriendo la Primera Guerra Mundial. También viajó a la Unión Soviética, cuyos recuerdos, en parte, plasmó en este libro, sin dejar por ello de ser una novela autobiográfica, con el relato de su participación en la revolución alemana de 1918, que concluyó con el fracaso del levantamiento espartaquista. 44€
20161. GUILLERMO DIAZ-CANEJA: El carpintero y los frailes. Editorial Pueyo. Madrid, 1927. 20cm. 186pgs. + 2h. con la lista de obras de Díaz-Caneja y el colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
20188. D. F. (Francisco) M. (Manuel) de Mendialdua: Noventa escalones. Ascensión a la cumbre de una casa. Novela original de... Madrid. 1859. Imp. de Las Novedades. 8º 42pgs. Buen enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. 28€
20212. RAMON GARCIA DOMINGUEZ (n. de Navarra) (n. de Barcelona, 1943): Cuéntamelo todo. Talleres Gráficos Edelvives. Zaragoza, 1998. 21cm. 92pgs. +2h. de índice. 8€
20250. BENJAMIN JARNES: Ejercicios. (Colección) Cuadernos Literarios. Madrid, 1927. Imp. de la Ciudad Lineal. 8º 92pgs. +1h. Ejemplar intonso e impecable. 16€
20260. MARIANO TOMAS: La rosa de oro (novela ambientada en la Revolución Francesa). Madrid. La Novela Corta, sin año (hacia 194...). 21cm. 17pgs. con texto a doble columna. Cubierta ilustrada por Julián Nadal. 8€
20261. ANGEL GONZALEZ PALENCIA: Con la ilusión basta (cuento popular). Madrid. Tip. de Archivos. 1932. 24cm. 20pgs. Escaso en comercio. 18€
20274. MARIA EMILIA GONZALEZ SEVILLA: Tragabuches. Con un óleo y 30 dibujos de José Puente. Colección La Tauromaquia. Madrid, 1999. 23cm. 292pgs. Enc. en cartóné editorial. 18€

20287. VICENTE DE PEREDA: Cenizas y leyendas. Novela en cinco jornadas. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. 19cm. 212pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€
20369. ANGEL GONZALEZ PALENCIA: El tesoro de los Nazaríes. La Novela del Sábado. Madrid, 1940. 24cm. 75pgs. dibujos en el texto de Cobos. 10€
20416. JOSE BERGAMIN: El arte de Birlibirloque. La estatua de Don Tancredo. El mundo por montera. Cruz del Sur. 1961. Talleres Tipográficos Ariel. Barcelona. 1961. 130pgs. +2h. 12€
20473. FERNANDO SAVATER: Diario de Job. 2ª edición. Ediciones Cátedra. Madrid. 21cm. 167pgs. 8€
20571. LUIS MATEO DIEZ: Camino de perdición (novela). Alfaguara. Madrid, 1995. 22cm. 466pgs. 8€
20572. TOMAS SALVADOR: El haragán. Barcelona, 1969. 20cm. 227pgs. Enc. en cartóné editorial. 10€
20573. DARIO FERNANDEZ FLOREZ: Lola, espejo oscuro. Barcelona, 1973. 20cm. 335pgs. Enc. en cartóné editorial. 10€
20671. WALTHER NITHACK-STAHN: El juicio final. Una historia de los últimos acontecimientos. Traducción del alemán por M. Avilés. Madrid, 1924. 20cm. 223pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. Curiosa novela de ambiente futurista. 18€
20687. RAFAEL RIOS MOZO: ¡Que Dios reparta suerte!, novela. Sevilla, 1971. 20cm. 191pgs. 10€
20688. EUGENIO NOEL: Las capeas y otros escritos antitaurinos. El Museo Universal. Madrid, 1986. 22cm. 197pgs. Una de las mas atas cotas de la literatura taurina de todos los tiempos, y si no, solácese el curioso lector con la perfecta descripción que hace Eugenio Noel, de un toro bravo en Turégano. 12€
20689. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La catedral. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 1922). 19cm. 341pgs. Enc. nueva en similtela con guardas en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color dibujada por Povo. Toda la acción dramática transcurre en la Catedral de Toledo, siendo los protagonistas sus moradores. 18€
20706. CAMILO JOSE CELA: La cruz de San Andrés. Premio Planeta 1994. 1ª edición. Barcelona, 1994. 21cm. 237pgs. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. Cela fue acusado del plagio de esta novela por Carmen Formoso Lapido, a su novela "Carmen, Carmiña, Carmela" (véase nuestra ref, 12244) 12€
20729. MARIA DE LA PEÑA (seudónimo de María del Pilar Cubero Catevilla): Conozco una mujer. Palma. Tip. Nueva Balear. 1934. 24cm. 152pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€
20743. ARTHUR CONAN-DOYLE: El país de de bruma (novela espiritista). Madrid, 1933. 21cm. 104pgs. 12€
20748. PARDO BAZAN: Clavileño. Novela inédita. Madrid. La Novela Corta. 1917. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.) Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€
20771. PABLO NERUDA: Confieso que he vivido. Club Planeta. Primera edición: Julio de 1977. 19cm. 497pgs. Enc. guaflex editorial. 12€
20785. JOSE MARIN CAÑAS: El infierno verde. La guerra del Chaco. Madrid, 1935. 20cm. 216pgs. Cubierta a color dibujada por Francisco Rivero Gil. Estremecedor relato novelesco de esta guerra entre Paraguay y Bolivia. 18€

20893. ANTONI CARDONA I BONET: Romanços per a després d'una vidassa. Pròleg de Enric Ribas i Marí. Imp. Ebosim. Eixissa, 1990. 22cm. 107pgs. con láms. con dibujos en el texto. 12€
20894. JAVIER TOMELO: Bestiario. Mondadori. Madrid, 1988. 21cm. 79pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. Cuidada edición en buen papel. 10€
20921. ALFREDO CONDE: Contubernio catro do Tome S. Castrelos. Vigo, 1978 (imp. Moret, de La Coruña). 18cm. 141pgs. +1h. de colofón. 12€
20925. RICARDO LEON: Alcalá de los Zegríes. Tomo V de la Obras Completas. Madrid, 1915. 24cm. 1 lám. + 441pgs. +2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. Edición hecha bajo los auspicios del consejo de gobierno del Banco de España. 16€
20997. MANUEL SALADO: Yo maté a Federico García Lorca (novela). Barcelona, 1985. 18cm. 223pgs. 8€
21040. El huerto sabroso. Novela árabe. Ilustraciones de Junceda (Joan Junceda, está considerado como una de los ilustradores mas importantes de la primera mitad del siglo XX). Traducción de José Carner. Barcelona. E. Domenech, editor. 1910. 19cm. 218pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en tela decorada. 24€
21114. RAFAEL MORALES: Granadeño, toro bravo. Akal. Madrid. 1988. 21cm. 140pgs. + 4h. 10€
21187. PROSPER MERIMEE: Carmen. Colomba. Collection Lotus le Livre de Luxe. Editions Nilsson. Paris, 1928. 24cm. 237pgs. +1h. de colofón + 6 láms. fuera de texto reproduciendo otras tantas bellas acuarelas de Maggy Monier. Buena enc. nueva (firmada por Enc. Robles, de Málaga) en plena piel roja con nervios y el lomo cuajado, con guardas en papel de aguas. Buen ejemplar, muy raro en el mercado español. 85€
21301. TOM LEA: Toros bravos. Luis de Caralt, editor. Primera edición. Versión española de Joaquín Verdaguer. Barcelona, 1952. 21cm. 256pgs. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. Novela ambientada en el México taurino que el autor conocía de primera mano. 14€
21330. EDUARDO CABALLERO CALDERON (n. de Bogotá, 1910): El buen salvaje. Premio Eugenio Nadal 1965. Barcelona, 1967. 19cm. 289pgs. Enc. en tela editorial. 8€
21331. JO SOARES: El xangó de Baker Street. Siruela. Madrid, 1995. 22cm. 271pgs. Curiosa novela ambientada en la corte del emperador Pedro II de Brasil. 10€
21336. JOSE SUAREZ CARREÑO (n. de México, 1914): Las últimas horas. Premio Eugenio Nadal 1949. Barcelona, 1957. 19cm. 298pgs. Enc. en tela editorial. 8€
21354. REX WARNER: Los conversos. Traducción de Carlos Peralta. Barcelona, 1986. 23cm. 248pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas y cinta de registro. Curiosa historia novelada de la vida de San Agustín. 8€
21363. Paco Pecheles (seudónimo de Francisco Bejarano Robles): Escenas callejeras. Crónicas (Málaga, 1941-1954). Prólogo de Juan Palomo. Málaga, 1972. Talleres Gráficos Corcelles "La Española". 18cm. IV + 171pgs. + 2h. de índice y colofón. 8€
21599. FEDERICO MOJA Y BOLIVAR: El club de los solteros, novela original de... Madrid, 1872. Imp. de Diego Valero. 18cm. 179pgs. +1h. de índice + 1 lám. fuera de texto. Enc. de la época en hol. piel. ligeramente ajada. Muy raro en comercio y solo 2 ejemplares en el CCPBE. 68€
21768. MANUEL ANGELON: ¡Atrás el extranjero! Novela histórica del tiempo de la Guerra de la Independencia. Barcelona, imp. de Luis Tasso. 1861. 4º mayor (25cm.) 1036pgs. + 1h. de índice y pauta para la colocación de las láminas + 26 láms. (completo de láminas) fuera de texto, grabadas a la litografía y firmadas por Urrabieta, Ricord y Llopis. Enc. de la época en hol. piel. Toda la acción se desarrolla en Cataluña, narrando los diferentes acontecimientos del Bruch, Barcelona, Gerona y otros. Ejemplar muy limpio e impecable. 68€

21776. JUAN ANTONIO MARTINEZ SEVILLA: Memorias de un gobernador civil. Richard Grandío, editor. Oviedo, 1974. 20cm. 282pgs. Enc. editorial en plena tela. 12€
21884. V. TISSOT et G. Maldague: La prisonnière du Mahdi. Ouvrage illustré de 69 gravures. Paris. Hachette. 1891. 25cm. 219pgs. con láms. y también numerosas y bellas viñetas en el texto. Cuidada enc. editorial en plena tela decorada con los cortes dorados. 18€
22005. Obra en galego de Francisco Xavier Sánchez Cantón. Introducción de Xosé Filgueira Valverde. Bibliófilos Galegos. Biblioteca de Galicia. Pontevedra, 1991. 24cm. 108pgs. 12€
22025. ANGEL GANIVET: La conquista del Reino Maya, por el último conquistador español Pío Cid. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 1928. 20cm. 383pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€
22029. ALBERTO VAZQUEZ-FIGUEROA: Marfil. Barcelona, 1986. 21cm. 253pgs. +1h. de colofón. Novela ambientada en el Africa negra que también conoce este autor. 8€
22031. ANDRES CHAVES: Islas de locos. Imp. Litografía Romero, de Tenerife. 1993. 17cm. 100pgs. Colección de relatos periodísticos casi todos sobre la actualidad política canaria. 14€
22059. ALVARO CUNQUEIRO: Obra en galego completa. Editorial Galaxia. Vigo, 1980-1983. Tres tomos (todo lo publicado): Tomo I: Poesía. Teatro. Tomo II: **Narrativa**. Tomo III: **Semblanzas**. Los tres tomos en tamaño 22cm. con 341pgs. +1h. 441pgs. +4h. y 462pgs. +5h. y con enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 55€
22442. Discursos leídos ante S. M. el Rey don Alfonso XIII, en la recepción pública del Excmo. sr. Conde de las Navas en la Real Academia Española. Madrid, 1924. 23cm. 89pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso en papel verjurado. El título del Discurso es: "La conversación amena". 24€
22444. RAFAEL LOPEZ DE HARO: El prodigio de un amor. (Colección) La Novela de Hoy, nº 89. Madrid, 1924. 8º 61pgs. Cubierta a color ilustrada por Ochoa con dibujos del mismo en el texto. 12€
22445. RAFAEL LOPEZ DE HARO: El secreto de Hortensia. (Colección) La Novela de Hoy, nº 59. Madrid, 1923. 8º 62pgs. Cubierta a color ilustrada por Varela de Seijas con dibujos del mismo en el texto. 12€
22446. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Amar y... morir. (Colección) La Novela de Hoy, nº 149. Madrid, 1925. 8º 61pgs. Cubierta a color ilustrada por Girón con dibujos del mismo en el texto. 12€
22447. ALFONSO VIDAL Y PLANAS: Los amantes de Cuenca. Ilustraciones (y cubierta a color) de Puig. Madrid (Colección) La Novela de Hoy nº 125. 1924. 16º 61pgs. +1h. 12€
22448. ALFONSO VIDAL Y PLANAS: La tragedia de Cornelio. Ilustraciones (y cubierta a color) de M. Ramos. Madrid (Colección) La Novela de Hoy nº 82. 1923. 16º 57pgs. +1h. 12€
22449. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Humo en los ojos. (Colección) La Novela de Hoy, nº 112. Madrid, 1924. 8º 92pgs. Cubierta a color ilustrada por Ochoa con dibujos del mismo en el texto. 12€
22450. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Luz roja. (Colección) La Novela de Hoy, nº 166. Madrid, 1923. 8º 63pgs. Cubierta a color ilustrada por Ochoa con dibujos del mismo en el texto. 12€
22451. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): La hija de la cortesana. (Colección) La Novela de Noche, nº 1. Madrid, 1924. 8º 119pgs. Cubierta a color ilustrada por Penagos con dibujos del mismo en el texto. 14€
22452. ALBERTO INSUA: La locura del Rolls. (Colección) La Novela de Hoy, nº 134. Madrid, 1924. 8º 92pgs. Cubierta a color ilustrada por Ribas con dibujos del mismo en el texto. 12€

22455. JOAQUIN DICENTA: Quién fuera tú. (Colección) La Novela Corta nº 61. Madrid, 1917. 20cm. 50pgs. 10€
22476. JESUS DE LUCAS: Pedazos de una vida. San Sebastián. Gráfico Editora. 1947. 21cm. VIII+272pgs. + 3 h. de índice y colofón + 1 lám. con retrato del autor. Ejemplar intonso e impecable. (véase la ref. 17924). 12€
22478. MANUEL BARRIOS: Epitafio para un señorito, novela. Barcelona, 1972. Primera edición. 19cm. 190pgs. +1h. de índice. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 8€
22543. SARA INSUA: La mujer que defendió su felicidad. Madrid, La Novela Mundial nº 61. 1927. 59pgs. +3h. Con cubierta en litografía a color y dibujos en el texto de Rodio. 12€
22544. ALBERTO INSUA: La amante vieja y el poeta. Madrid. La Novela Mundial. nº 121. 1928. 17cm. 60pgs. +2h. Con cubierta en litografía a color y dibujos en el texto de Masberger. 12€
22547. ARTEMIO PRECIOSO: La tragedia del gordo. La Novela de Hoy nº 449. Madrid, 1930. 8º 59pgs. +2h. Con dibujos (y cubierta a color) de Vázquez Calleja. 12€
22595. FERNANDO MORA: Venus fue a galeras. Madrid, 1924. La Novela de Hoy nº 121. 8º 63pgs. Bonita cubierta a color y dibujos de Varela de Seijas. Fernando Mora fue un claro representante del madrileñismo castizo. 12€
22596. FERNANDO MORA: Socorro, la samaritana. Madrid, 1928. La Novela de Hoy nº 307. 8º 61pgs. Bonita cubierta a color y dibujos de Vázquez Calleja. Fernando Mora fue un claro representante del madrileñismo castizo. 12€
22597. FERNANDO MORA: La piel de Paca. Madrid, 1926. La Novela de Hoy nº 241. 8º 60pgs. Bonita cubierta a color y dibujos de Riquer. Fernando Mora fue un claro representante del madrileñismo castizo. 12€
22598. FERNANDO MORA: El ferial de las locas. Madrid, 1928. La Novela de Hoy nº 333. 8º 658pgs. Bonita cubierta a color y dibujos Pomareda. Fernando Mora fue un claro representante del madrileñismo castizo. 12€
22599. FERNANDO MORA: La tristeza de sentirse gorda. Madrid, 1923. La Novela de Hoy nº 57. 8º 64pgs. Bonita cubierta a color y dibujos de M. Ramos. Fernando Mora fue un claro representante del madrileñismo castizo. 12€
22600. FERNANDO MORA: La Diablo. Madrid, 1927. La Novela de Hoy nº 274. 8º 60pgs. Bonita cubierta a color y dibujos de Pomareda. Fernando Mora fue un claro representante del madrileñismo castizo. 12€
22601. PEDRO MATA: Un día de emociones. Prólogo de Artemio Precioso. Cubierta a color e ilustraciones de Ribas. Madrid. 1923. La Novela de Hoy nº 85 Almanaque. 8º 128pgs. 12€
22602. PEDRO MATA: La que está de Dios. Madrid. 1922. La Novela Semanal. nº 88. 8º 63pgs. Dibujos de Máximo Ramos, en el texto y una foto de Pedro Mata en la cubierta. 12€
22603. JESUS FERRERO: Belver Yin (novela). Prólogo de Antonio Alamo. Barcelona, 2001. 21cm. 192pgs. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 8€
23799. JUAN RAMON JIMENEZ: Platero y yo. 1914-2014 Cien años de la primera edición. Prólogo de Carmen Hernández-Pinzón (sobrina nieta de Juan Ramón). Ilustrado (profusamente) por Idígoras y Pachi. Málaga, 2013. Folio (35cm.) 179pgs. +3h. de índice. Enc. en cartón editorial. 18€
23808. EVARISTO CORREA CALDERON: Luar (contos galaicos), por... Céltiga. Número 12 de esta Colección. Nuestro ejemplar carece de la cubierta original exterior donde figuraba que estaba tirado por la imprenta de El Correo Gallego, en Ferrol, en 1923. Por lo demás, el ejemplar está en muy buen estado, en tamaño 8º con 32pgs. y buena enc. nueva en plena piel. Muy raro en el mercado. 65€

23824. CAMILO JOSE CELA: *Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid.* Plaza y Janés. Barcelona, 1989. Segunda edición. 21cm. 344pgs. +1h. de colofón. Ejemplar impecable. 10€
23825. CAMILO JOSE CELA: *Tobogán de hambrientos.* Plaza y Janés. Barcelona, 1989. Segunda edición. 21cm. 329pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€
23826. CAMILO JOSE CELA: *Oficio de tinieblas 5.* Plaza y Janés. Barcelona, 1989. Segunda edición. 21cm. 272pgs. Ejemplar impecable. 10€
23827. CAMILO JOSE CELA: *A la pata de palo.* Plaza y Janés. Barcelona, 1988. Primera edición. 21cm. 190pgs. +1h. de índice. Ejemplar impecable. 10€
23828. CAMILO JOSE CELA: *Conversaciones españolas.* Plaza y Janés. Barcelona, 1990. Cuarta edición. 21cm. 315pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. Algunos de los personajes entrevistados son: Manuel Machado, Azorín, Pío Baroja, Isaac Díaz Pardo, Américo Castro. Miró, Picasso, Tierno Galván, Pujol, Fraga Iribarne, etc. 10€
23953. ANTONIO MUÑOZ MOLINA: *Carlota Fainberg (novela).* Madrid, 1999. 22cm. 174pgs. +1h. de colofón. 8€
23955. BALTASAR PORCEL: *Los argonautas (novela)* Barcelona, 1973. 20cm. 253pgs.+1h. de índice. Enc. editorial en plena tela. Novela de contrabandistas y su accidentado periplo marino entre Gibraltar y las Baleares. 10€
23957. ANTONIO TABUCCHI: *Sostiene Pereira.* Traducción de Carlos Gumpert. Barcelona, 1997. 21cm. 174pgs. Enc. en cartón editorial. Tremendo ataque a la dictadura de Salazar en Portugal. 8€
23960. CAMILO JOSE CELA: *A Cruz de Santo André.* Traducción al portugués por José Carlos González. Barcelona. Printer Industria Gráfica. 2003. 22cm. 158pgs. Enc. editorial en plena tela. 16€
23969. MIRA LOBE: *A avoiña da maceira (conto).* Ilustrado por Susi Weigel. Barcelona, 1990. 19cm. sin paginar (unas 150pgs.) 8€
23971. CRISTINA AMENEDO: *Vivir siempre en despedida (novela).* Gráficas do Castro-Moret. Sada, A Coruña, 1996. 21cm. 211pgs. +2h. Trata de los "escapados" en Galicia durante la guerra civil. 10€
23975. CARLOS CASARES: *Vento ferido.* Editorial Galaxia, Vigo, 2002. 21cm. 91pgs. +2h. de índice y colofón. 8€
23978. FRANCISCO CANDEL: *iÉchate un pulso, Hemingway!* Barcelona, 1985. Primera edición. 18cm. 269pgs. 8€
23979. ALEJANDRO PEREZ LUGIN: *La casa de la Troya.* Estudiantina. Nonagésima edición. Imp. Moret. La Coruña. 1981. 20cm. 275pgs.+2h. 10€
23980. EMPAR DE LANUZA: *iBuen viaje, Petiblanco!* Ilustraciones de Monserrat Brucart. Barcelona, 1982. 21cm. 132pgs. +2h. de índice. 10€
23982. LUIS MONTERO MANGLANO: *La Mesa del Rey Salomón. Los Buscadores. Libro I.* Barcelona, 2014. 23cm. 586pgs. +1h. de colofón. 10€
23990. ALMUDENA SOLANA: *Las mujeres inglesas destrozan los tacones al andar.* Primera edición. Madrid, 2007. 25cm. 339pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€
23995. FRANCISCO CASTRO: *Un bosque cheo de faias.* Ilustraciones (a color) de Manel Cráneo. Everest. León, 2013. 21cm. 155pgs. +2h. de índice. 8€

23997. ALVARO CUNQUEIRO: Las crónicas del sochantre. Ediciones Destino. Imp. Cometa, de Zaragoza. 1982. 18cm. 190pgs. 10€
24000. ALICIA GIMENEZ BARTLETT: Secreta Penélope. Primera edición. Madrid, 2003. 23cm. 284pgs. +1h. de colofón. 10€
24002. VICTOR JOSE MAICAS SAFONT: La playa de Rebeca. Madrid, 2007. 22cm. 154pgs. +2h. de índice y colofón. 12€
24008. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La devoradora. Madrid. La Novela de Hoy, nº 207. 1926. 8º menor, 58pgs. +1h. Cubierta anterior en litografía a color e ilustraciones en el texto de Masberger. En la cubierta posterior viene una curiosa foto que dice: "Los esposos Blasco Ibañez en su finca Fontana Rosa". Ejemplar impecable. 14€
24011. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El réprobo. Madrid. La Novela de Hoy, nº 214. 1926. 8º menor, 64pgs. Cubierta anterior en litografía a color e ilustraciones en el texto de Ramírez. En la cubierta posterior un retrato de Blasco Ibañez. Ejemplar impecable. 12€
24012. ALBERTO INSUA: La virgen y la fiera, novela. (Col.) El Libro de Todos. Madrid, 1927. 20cm. 131pgs. Cubiertas originales a color, ilustrada por Penagos. Ejemplar impecable. (véase la ref. 21604) 14€
24014. ALBERTO INSUA: El secreto de Cristina, novela. (Col.) El Libro de Todos. Madrid, sin año (hacia 1927). 20cm. 122pgs. Cubiertas originales a color, ilustrada por Penagos. 14€
24016. EMILIO GUTIERREZ GAMERO: Las primeras sopas, novela. Madrid. La Novela Semanal, nº 214. 1925. 8º menor, 60pgs. +1h. con la cubierta a color ilustrada por Baldrich. 10€
24017. EMILIO GUTIERREZ GAMERO: La gotera, novela. Madrid. La Novela de Hoy, nº 22. 1922. 8º menor, 60pgs. +1h. con la cubierta a color y dibujos en el texto por Varela Seijas. 10€
24018. CONCHA ESPINA: Cumbres al sol, novela. Madrid. La Novela Semanal, nº 28. 1922. 8º menor, 61pgs. +1h. con una foto de la autora en la cubierta y dibujos de Máximo Ramos en el texto. 12€
24028. JOSE MARIN MEDINA: Serie retratos. Madrid, 1974. 17cm. 71pgs. con ilustraciones. 10€
24029. LUIS MARTINEZ KLEISER: Rosa petrificada. Madrid, Nuestra Novela, nº 18. 1925. 8º menor, 59pgs. +2h. Cubierta (a color) y dibujos de Vázquez Calleja. 10€
24030. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Prólogo y epílogo. Madrid. La Novela Semanal, nº 105. 1923. 8º menor, 62pgs. +1h. Cubierta (a color) y dibujos de Penagos. 10€
24032. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La explosión. Madrid. La Novela Emocionante, nº 3. 1929. 21cm. 128pgs. Cubiertas originales a color. Ejemplar intonso. 12€
24037. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El adiós de Schubert. Madrid. (Col.) El Libro de Todos, nº 11. 1928. 20cm. 88pgs. con las cubiertas originales a color, ilustrada por Penagos. Ejemplar impecable. 14€
24039. SARA INSUA: Felisa salva su casa. Madrid, La Novela de Hoy nº 171. 1925. 62pgs. +1h. Con la cubierta anterior en litografía a color y dibujos en el texto de Nay. En la cubierta posterior una foto de la autora. 12€
24048. BLASCO IBAÑEZ: Guerra sin cuartel. Madrid. La Novela Emocionante, nº 4. 1929. 21cm. 128pgs. Cubiertas originales a color. Ejemplar intonso. 12€
24052. JESUS FERNANDEZ SANTOS: Cabrera, novela. Barcelona, 1981. 19cm. 246pgs. +1h. de colofón. Estremecedor relato del campo de concentración que fue la isla de Cabrera, para los soldados franceses vencidos en la batalla de Bailén. 10€

24055. MATILDE ASENSI: El último catón (novela). Barcelona, 2005. 19cm. 632pgs. +1h. de colofón. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas y estuche. 12€
24065. PEDRO ZAPATA LERGA: Bajo la sombra de la Gran Pirámide. Zaragoza, 2012. 22cm. 131pgs. +2h. de índice y colofón. 8€
24067. ALVARO ANTONIO DE CALLE: Veinte aspectos del amor. Ediciones G. P. Barcelona, 1957. 18cm. 158pgs. +1h. con la cubierta a color por Chaco. 10€
24081. ARTURO PEREZ-REVERTE: La piel del tambor. Alfaguara. Madrid, 1995. 21cm. 589pgs. +2h. de índice y colofón. Impecable. Novela de ambiente netamente sevillano. 8€
24094. ANTONI MARÍ (n. de Eivissa, 1944): La voluntat expressiva. Assaigs per a una poètica. Barcelona, 1988. 20cm. 185pgs. +2h. de índice y colofón. 12€
24097. ENRIC RIBAS i MARÍ (n. de Eivissa, 1955): Solcar un mar de foc. Tallers de "Diario de Ibiza". 1990. 21cm. 100pgs. +1h. de índice. 10€
24105. Anècdotes i acudits. Editorial Mediterrània. Eivissa, 1991. 22cm. 126pgs. +2h. de índice. Dedicataria autógrafa del autor. Totes les anècdotes d'aquest llibre las ha recollit Vicent Tur i Guasch (Fornàs)... 14€
24110. M. VILLANGOMEZ LLOBET: D'adés i d'ahir. Institut d'Estudis Eivissencs. Imp. Ibosim. Eivissa, 1988. 21cm. 159pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 18€
24111. M. VILLANGOMEZ LLOBET: L'any en estampes. Tercera edició (la 1ª y la 2ª lo fueron respectivamente en 1956 y 1975). Institut d'Estudis Eivissencs. Imp. Ibosim. Eivissa, 1988. 21cm. 94pgs. +1h. de índice. 14€
24115. MARIE-JOSÈPHE GUERS: La Fiancée du Nord, roman. 1992. 24cm. 36pgs. +2h. de índice y colofón. Novela ambientada en una Noruega del siglo IX. 8€
24162. ARTEMIO PRECIOSO: ¿Más fuerte que el amor? La Novela de Hoy. Madrid, 1925 nº 189. 8º 120pgs. Bonita cubierta a color ilustrada por Quintanilla con dibujos en el texto de Quintanilla y Varela Seijas. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€
24165. CAMILO JOSE CELA: Once cuentos de futbol. Ilustrados con once pinturas de Pepe. Madrid, 1963. 4º mayor (27cm.) con 81pgs. +2h. de índice y colofón +11 láms. con las pinturas de Pepe, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Ejemplar impecable. 22€
24166. BERNARDO JIMÉNEZ MONTELLANO (n. de México, 1922): La Virgen de espadas (novela de ambiente taurino). Biblioteca Mexicana. México, 1957. 21cm. 133pgs. +1h. de índice y colofón. Ejemplar intonso e impecable. Rara, de gran belleza literaria y única novela de este poeta que murió antes de cumplir los 30 años y que había sido novillero con el apodo de El Señorito. 36€
24193. BENITO PEREZ GALDOS: El crimen de la calle de Fuencarral. Cronicón de 1888-1889. Prefacio de Alberto Ghirardo. Ilustraciones de Gago y Palacios. (Col.) Los Novelistas nº 14. Madrid, 1928. 17cm. 47pgs. 16€
24195. Las Mil y Una Noches. Traducción integral en 3 volúmenes ilustrada a color con 164 miniaturas. Versión española de María Pía de la Rocca. Barcelona. Ramón Sopena, 1975. 3 tomos (obra completa) en tamaño 23cm. con XXXVII+ 537pgs. XVII+526 y XII+531pgs. Enc. en plena pasta editorial con sobrecubiertas. 48€
24200. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: La Cruz de Quirós. Leyendas Nacionales. Madrid, 1870. 2 tomos (obra completa) enc. en un volumen en 8º, con 170pgs. +2h. y 172pgs. +2h. Todo en conjunto con enc. de la época en plena piel, con el lomo cuajado. Curiosa novela ambientada en una Granada del siglo XVII. 34€

24224. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José M<sup>a</sup> Carretero): Amor condicionado. La Novela de Hoy, nº 123. Madrid, 1924. 8º 58pgs. +3h. Dibujos en el texto (y bonita cubierta a color) de Puig. 10€
24225. PEDRO MATA: Demasiado tarde. La Novela del Domingo, nº 32. Madrid, 1923. 18cm. sin paginar (unas 60pgs.). Con dibujos en el texto (y cubierta a color) de Puig. 10€
24226. ALBERTO INSUA: Felicidad. La Novela de Noche. Nº 12. Madrid, 1924. 17cm. 127pgs. Dibujos en el texto (y bonita cubierta a color) de Vázquez Calleja. 16€
24227. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Mi amigo el viajero. La Novela Mundial, nº 75. Madrid, 1927. 18cm. 60pgs. +2h. Dibujos en el texto (y bonita cubierta a color) de Berbero. 12€
24228. JOSE FRANCES: Piedra en torrente. (Col.) Publicaciones Prensa Gráfica, nº 135. Madrid, 1924. 8º 62pgs. +1h. Bonita cubierta a color firmada por Manchón. 10€
24229. ARTEMIO PRECIOSO: La muerte de un "señorito" juerguista. La Novela de Hoy nº 366. Madrid, 1929. 8º 62pgs. + 1h. Dibujos en el texto (y bonita cubierta a color) de Quintanilla. 12€
24231. JOSE FRANCES: Detrás de la Cruz. (Col.) Publicaciones Prensa Gráfica, nº 76. Madrid, 1922. 8º 61pgs. +1h. Dibujos (y cubierta a dos tintas) de Bujados. 10€
24232. PEDRO DE REPIDE: La quiebra de las almas. La Novela Semanal, nº 219. Madrid, 1925. 8º 63pgs. Bonita cubierta a color firmada por Ramírez. 10€
24233. FERNANDO MORA: Los hijos no son una propiedad. (Col.) Publicaciones Prensa Gráfica, nº 82. Madrid, 1923. 8º 62pgs. +1h. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto firmadas por Pedrero. Fernando Mora claro representante del madrileñismo castizo. 12€
24235. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Los marineros y sus amigos. La Novela de Hoy, nº 193. Madrid, 1926. 8º 61pgs. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto firmadas por Ochoa. 12€
24236. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Prólogo y epílogo. (Col.) Publicaciones Prensa Gráfica, nº 105. Madrid, 1923. 8º 62pgs. +1h. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto firmadas por Penagos. 12€
24237. BARNABY CONRAD: Matador. Illustrated by the author. The Riverside Cambridge, 1952. 21cm. 213pgs. Enc. editorial en plena tela. Texto en inglés de esta buena novela taurina. 8€
24241. ENRIQUE DE SENA y Jaime Peña: Salamanca en las fotografías de Venancio Gombau. Tercera edición. Gráficas Varona, Salamanca, 1992. Folio menor (29cm.) 192pgs. +3h. Buena ración de artículos locales y costumbristas, bellamente ilustrados con fotos de Gombau. 22€
24275. VICTOR HUGO: Los Miserables. Nueva versión castellana enteramente conforme con el primitivo original francés. Urbano Manini, editor. Madrid 1869. 5 tomos (obra completa) en tamaño de 21cm. con 567pgs.+11 láms., 512pgs.+9 láms., 479pgs.+8 láms., 640pgs.+12 láms. y 607pgs.+10láms. Según la "pauta para la colocación de las láminas" están todas, lo cual es muy inusual. Las láminas están finamente grabadas a la litografía y firmadas por Urrabieta, Turó y otros artistas de aquel momento. Bella enc. uniforme de la época en hol. piel con el lomo gofrado. Una de las primeras ediciones españolas de esta famosa novela, rara en el mercado. Palau: 116830. 110€
24318. JOSE MARIA GUELBENZU: Pasajero de ultramar (novela). Barcelona, 1976. 20cm. 171pgs. +1h. de índice. 8€
24321. VICENTE DIEZ DE TEJEDA: El crimen de la calle Cabeza. La Novela Corta, nº 44. Madrid, sin año (hacia 195...) 21cm. 16pgs. 6€
24361. R. (Rafael) TESIS i MARCA: El daltabaix. Novel·la original i inédita per... La Novel·la d'Ara, nº 33. Barcelona, 1924. 8º 60pgs. +2h. con portada a a tres tintas y dibujos en el texto de Robert. Insólita primera obra de este autor con solo diez y ocho años. 14€

24362. SOFIA HEYMAN: La huida y otros relatos. Colección Ifach. Alicante, 1951. Gráficas Gutenberg. 21cm. 83pgs. +2h. de índice y colofón. Viñeta en la portada y dibujos en el texto, de Melchor Aracil. Primera obra de narrativa de esta belga de origen sefardí. Cuidada edición. 12€
24368. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La vuelta al mundo de un novelista. Planeta. Barcelona, 1958. 21cm. 700pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€
24371. JOSE MARIA SALAVERRIA: El muñeco de trapo. Madrid, 1928. 20cm. 257pgs. +1h. de índice. Ejemplar intonso con cubiertas a color. Ejemplar impecable. 14€
24381. JONATHAN COE: El corazón de Inglaterra. Barcelona, 2019. 22cm. 519pgs. +2h. de índice y colofón. Muy interesante, pues desvela las claves de lo que ha sucedido el Reino Unido con la cuestión del Brexit. Firma de anterior propietario, pero por lo demás, ejemplar impecable. 14€
24404. LEONIDAS LEONOV: Edificación. Novela de la Rusia soviética. Versión española de Guillermo Neumann y Felipe Ximénez de Sandoval (n. de Madrid, 1903). Editorial Cenit. Madrid, 1931. 19cm. 345pgs. + varias hojas con el catálogo de obras de esta editorial. Enc. nueva en simlpiel conservando las cubiertas originales. Raro en comercio, como casi todas las obras de esta editorial.. 24€
24412. RAFAEL GARCIA SERRANO: Plaza del Castillo (novela). Barcelona, 1981. Primera edición. 18cm. 272pgs. Los Sanfermines de 1936, Pamplona y su gran Fiesta. 10€
24424. VICENTE MOLINA FOIX: La quincena soviética (novela). Barcelona, 1988, 20cm. 269pgs. Ejemplar impecable. 10€
24425. AZORIN: Castilla. 6º edición. Biblioteca Nueva. Madrid, 1943. 20cm. 189pgs. +1h. de índice. Enc. de la época en hol. tela conservando las cubiertas originales. 12€
24467. FEDRO GUILLEN: La Aurora es inmortal. Alejandro Finisterre, editor. México, 1961. 23cm. sin paginar (unas 100pgs.). 22€
24468. JORGE DIAZ: Las cicatrices de la memoria. Madrid, 1986. 20cm. 112pgs. 12€
24469. MANUEL VILLAR RASO: Comandos vascos. Primera edición. Barcelona. 1980. 22cm. 289pgs. Novela basada en hechos reales: la fuga de los miembros detenidos de un comando en Roncesvalles. 12€
24474. CRISTOBAL ZARAGOZA: Manú (novela premio Ateneo de Sevilla). Barcelona, 1983. 19cm. 362pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
24490. RODOLFO SERRANO: Su único crimen. Gráficas Varona. Salamanca, 2004. 23cm. 134pgs. 8€
24510. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Un timbre que no suena. Ilustraciones (y bonita cubierta en litografía a color) de Baldrich. Madrid. La Novela Mundial nº 125. 1928. 17cm. 62pgs. +1h. 14€
24517. F. (Francisco) AMPUDIA Y SANCHEZ: María Jesús. Novela corta. 1ª edición. Toledo. Imp. de A. Medina (Sucesor de J. Peláez). Sin año (hacia 192...) 8º 131pgs. Ejemplar intonso. Raro en comercio y tampoco lo vemos en el CCPBE. 26€
24535. MARIANO TOMAS: Josefica. Madrid. La Novela Corta nº 10. Sin año (hacia 194...) 21cm. 16pgs. texto a doble columna. 8€
24545. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Coqueta, novela. La Novela Corta nº 154. Madrid, 1918. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.). Con una foto en la cubierta de Rafael López de Haro. 10€
24556. E. (Emiliano) RAMIREZ ANGEL: Anda que te anda. M. La Novela Semanal nº 168. 1924. 8º 63pgs. cubiertas originales a color con ilustración de Baldrich. (véase la ref. 7382) 12€

24557. EMILIANO RAMIREZ ANGEL: Los ratos buenos y malos. Madrid. La Novela de Hoy. nº 104. 1924. 8º 62pgs. +1h. cubiertas originales a color con ilustración de Reyes y la posterios con una caricatura del autor por Sirio. 12€
24558. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Nadie lo vió. La Novela de Hoy nº 114. Madrid, 1924. 8º 62pgs. cubiertas originales a color con ilustración de Penagos y la posterios con una caricatura del autor por Sirio. 12€
24559. ANDRES GONZALEZ-BLANCO: Españolitas de Lisboa. La Novela Semanal. nº 100. Madrid, 1923. 8º 61pgs. +1h. cubiertas originales a color con ilustración y dibujos en el texto de Ozores. 12€
24575. E. (Emiliano) RAMIREZ ANGEL: El amor, enfermo. Madrid. La Novela Corta nº 168. 1919. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
24576. E. (Emiliano) RAMIREZ ANGEL: Trini, la de Maravillas. Madrid. La Novela Corta nº 191. 1919. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
24577. E. (Emiliano) RAMIREZ ANGEL: Una sola vez. Madrid. La Novela Corta nº 83. 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
24578. RAFAEL LOPEZ DE HARO: El principio primero, novela. La Novela Corta nº 177. Madrid, 1919. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con una foto en la cubierta de Rafael López de Haro. 10€
24600. VICENTE DE PEREDA: Cantabria. Imp. Clásica Española. Madrid, 1923. 19cm. 371pgs. +1h. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 16€
24619. JOSE M. DE PEREDA: La Puchera. Tomo XI de las Obras completas. Segunda edición. Madrid. Viuda e hijos de Manuel Tello. 1901. 18cm. 600pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 24€
24637. LUIS DE OTEYZA (n. de Zafra, 1883): El tapiz mágico. Reportajes mundiales. 2ª edición. Mundo Latino. Madrid, sin año (hacia 192...). 19cm. 310pgs. +3h. de índice. Cubiertas originales a color. 18€
24638. LUIS DE OTEYZA (n. de Zafra, 1883): Los dioses que fueron. 2ª edición. Madrid. Renacimiento. Madrid, sin año (hacia 1931). 19cm. 274pgs. + XIpgs. con juicios de las obras de Oteyza. Enc. nueva en similpiel, conservando las cubiertas originales a color. 24€
- 24658, CARLOS FRONTAURA: Galería de matrimonios. Tercera edición ilustrada por E. (Emilio) de la Cerda. Tomo II (de un total de 2 tomos). Madrid. Est. Tip. de Ricardo Fe. 1887. 18cm. 333pgs. +1h. de índice, con multitud de dibujos –algunos muy bellos– en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel, conservando las cubiertas originales. 22€
24659. Mariano José de Larra: El pobrecito hablador (revista satirica de costumbres, etc.) con la Satírico-Manía y Carta Panegírica de Andrés Niporesas. Prólogo por Francisco Umbral. Impresas pen fasimil de los originales. Espasa Calpe. Madrid, 1979. 8º XXIII + + 14 números (en facsímil) de *El Pobrecito Hablador* (todos los publicados) + *La Satirico-Manía* (en facsímil) + *Carta Panegírica de Andrés Niporesas* (en facsímil) con un total de 373pgs. Buena enc, editorial en plena tela decorada. Edición no venal. 16€
24662. X. L. MENDEZ FERRIN: No ventre do silencio. Premio *Eixo Atlántico* de narrativa. Imp. Rainho e Neves, de Feira (Portugal). 1999. 22cm. 191pgs. 10€
24668. ENRIQUE IGLESIAS ALVARELLOS (n. de A Coruña, 1931): Botei cuarenta anos... Segunda edición. Lugo, 1978. (Repografía Alvarelllos, de Lugo). 20cm. 92pgs. 12€
24669. ANGEL QUINTERO VAZQUEZ BOADO: Año omega. Cuentos de invierno. Madrid. Ediciones Libertarias. 1996. 20cm. 136pgs. +1h. de colofón. 10€
24674. Proezas de Galicia explicadas baxo la conversación rústica de los dos compadres Chinto y Mingote, por José Fernández y Neira. 1810. Publicados en facsímile. Limiar de Carlos Martínez

Barbeito. Bibliófilos Gallegos. Pontevedra. 1984. Edición numerada de 750 ejemplares (ejemplar nº 589) en papel hilo. 25cm. 94pgs. +1h. de colofón. Cuidada edición facsimile de este rarísimo folleto, publicado en gallego (aunque el título se dio en castellano) en 1810 y que fue tirado por la imprenta Vila, de la ciudad de Coruña. Raro en comercio. 36€

24679. FRANCISCO BARXA: Os cabalos da troula. Nova Galicia, edicións. Vigo, sin año (hacia 1990) 23cm. 194pgs. 12€

24680. G. MARTINEZ SIERRA (en realidad María de la O Lejárraga): Cartas a las mujeres de España. Renacimiento. M. s. a. (pero 1930). 21cm. 211pgs. +2h. Enc. nueva en simlpiel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

24685. FERMIN BOUZA BREY: Obra literaria completa. Edicions do Cerne. Santiago, 1980. 24cm. 208pgs. +4h. de índice y colofón. Cuidada edición en papel registro Ivory. 16€

24704. ENRIQUE JARDIEL PONCELA: Amor se escribe sin hache. Novela casi cosmopolita. Séptima edición. Madrid, 1939. 21cm. 319pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 16€

24705. ANTONIO DIAZ CAÑABATE: Historia de una taberna. Tercera edición. Espasa Calpe. Madrid, 1955. 18cm. 226pgs. Magnífica evocación del Madrid taurino de finales del siglo XIX y principios del XX. 12€

24706. ALVARO CUNQUEIRO: Viajes imaginarios y reales. Selección y prólogo de César Antonio Molina. Barcelona, 1991. 21cm. 338pgs. 14€

24724. DIEGO SAN JOSE: Cuando el motín de las capas... novela. Biblioteca Patria. Madrid, sin año (hacia 1918). 18cm. 132pgs. +2h. 14€

24731. FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES: Madrid es siempre mejor. Madrid, 1968. 23cm. 301pgs. +1h. de índice. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

24774. AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA: Memorias de un afrancesado. Pueyo. Madrid, 1908. 21cm. 191pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

24787. JUAN MIÑANA: La claqué. Una insólita historia (novelada) sobre el arte del aplauso. Barcelona, 1996. 19cm. 222pgs. 8€

24805. JOSEPH PEYRE: Sang et lumières, roman. Paris, 1935. 19cm. 322pgs. +1h. de colofón. Primera edición de esta más que interesante novela de ambiente netamente taurino, que le permitió a su autor ganar el prestigioso premio Goncourt en 1935. 14€

24806. JUAN VALERA: Juanita la Larga. Obras Completas. Tomo IX. Madrid, 1926. 18cm. 333pgs. Bonita enc. nueva en media piel con nervios y lomo cuajado. 26€

24813. EUGENIO SELLES: Espejismos, novela. Los Contemporáneos, nº 480. Madrid, 1918. 22cm. sin paginar (unas 40pgs.) con texto a doble columna. 10€

24814. JUAN ANTONIO CAVESTANY: Sor Gloria, novela. Los Contemporáneos, nº 496. Madrid, 1918. 22cm. sin paginar (unas 40pgs.) con texto a doble columna. 10€

24815. EUGENIO SELLES: Espejismos, novela. Los Contemporáneos, nº 480. Madrid, 1918. 22cm. sin paginar (unas 40pgs.) con texto a doble columna. 10€

24816. FRANCISCO DE VELEZ: Novios después de casados. La Novela Rosa. Primera edición. Barcelona, 1940. 22cm. 96pgs. con el texto a doble columna. Bonita cubierta a color pintada por Longoria. 12€

24822. JOSE MAS: Soledad. Novela para jóvenes inexpertas y sentimentales. Madrid. 1915. 19cm. 145pgs. Enc. moderna en plena tela. 22€

24834. JUAN VALERA: El pájaro verde. Ilustraciones (y bonita cubierta a color) de Helguera. Madrid. El Cuento Azul nº 15. s.a. (hacia 192...) 17cm. 68pgs. 14€
24837. CRISTOBAL DE CASTRO: La duquesa espía. La Novela Mundial, nº 116. Madrid, 1928. 17cm. 61pgs. +1h. con ilustraciones en el texto y cubierta a color de Baldrich. 12€
24839. CRISTOBAL DE CASTRO: Un bolchevike, novela inédita de... La Novela Corta, nº 191. Madrid, 1919. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) con una foto del autor en la cubierta. 10€
24849. MANUEL CASADO NIETO: A boda do Reimundo e outras verídicas historias. O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1980. 16cm. 76pgs. +2h. de índice y colofón. 12€
- 24852, MANUEL CASADO NIETO: Refrendas de vida e morte. O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1983. 16cm. 96pgs. +2h. de índice y colofón. 12€
24890. MANUEL MEJIA VALLEJO: Al pie de la ciudad (novela). Barcelona, Destino, 1972. 8º. 254 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Primera edición. 10€
24892. ELENA QUIROGA: Presente profundo (novela). Barcelona, Destino, 1973. 8º. 167 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Primera edición. 12€
24906. NESTOR LUJAN: Por ver mi estrella María. Barcelona, 1988. Primera edición. 21cm. 250pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Trata sobre el viaje secreto del heredero de Inglaterra a la España de Felipe IV, por amor]. 10€
24916. ALEJANDRO SAWA: Iluminaciones en la sombra. Edición, estudio y notas de Iris M. Zavala. Editorial Alhambra. Madrid, 1977. 20cm. VI+ 258pgs. 16€
24919. JUAN GARCIA HORTELANO: Nuevas amistades (novela). Círculo de Lectores. Barcelona, 1965. 20cm. 263pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. 10€
24941. JUAN RAMON ZARAGOZA: Concerto grosso. Premio Eugenio Nadal 1980. Edición especial para Mundo Actual de Ediciones. Barcelona, 1981. 21cm. 260pgs. +1h. de índice. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 8€
24942. ALBERT CAMUS: Carnets (Mayo de 1935 – Febrero de 1942). Traducción de Eduardo Paz Lestón. Editorial Losada. Buenos Aires, 1963. 21cm. 153pgs. +1h. de índice. 12€
24954. ALEJANDRO SAWA: La mujer de todo el mundo. Madrid, 1988. 17cm. 218pgs. +1h. de colofón. 12€
24958. JUAN RAMON JIMENEZ: Primeras prosas. Recopilación, selección, ordenación y prólogo (hasta la pág. 28) de Francisco Garfias. Aguilar. Madrid, 1962. 21cm. 484pgs. Enc. Editorial en plena tela con sobrecubiertas. 18€
25011. JOSE MARIA GARCIA LOPEZ: El baile de los mamelucos. Barcelona, 2002. 18cm. 383pgs. Interesante novela, bien ambientada y documentada en el mundo islámico del siglo XIV. 10€
25012. ALBERT VIGOLEIS THELEN: La isla del segundo rostro. De las memorias aplicadas de Vigoleis. Traducción de Joaquín Adsuar Ortega. Barcelona, 1991. 22cm. 1008pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Memorias noveladas de Vigoleis que vivió en Mallorca desde 1931 a 1936 y fue testigo de los acontecimientos que se desarrollaron durante este período. 12€
25014. MIGUEL OTERO SILVA: Lope de Aguirre. Príncipe de la libertad. Toledo, 1984. 20cm. 273pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela, con sobrecubiertas. Interesante biografía novelada, que comienza en su Oñate natal, de este controvertido conquistador. 10€
25017. CRISTINA DE ARTEAGA: Eugenia de Montijo. Madrid, 2000. 18cm. 221pgs. 8€
25027. RAFAEL GARCIA SERRANO: Retrato (al minuto) de un cabrón contemporáneo (banda sonora de una vida cualquiera). Madrid, 1977. 18cm. 133pgs. 10€

25029. RAMIRO FONTE: As regras do xogo. Edicións do Cumio. Vilaboa (Pontevedra) 1990. 20cm. 151pgs. 8€
25030. XAVIER ALFAYA: Pasa-lo limite. Traducción de Xosé Antón Palacio. Madrid, 1997. 22cm. 81pgs. +2h. de índice y colofón. 8€
25038. LOIS DIEGUEZ: Galou, Z 28. Imp. de E. Paredes, de Pontevedra, 1976. 18cm. 154pgs. +2h. de índice y colofón. 10€
25044. RAFAEL GARCIA SERRANO: Concierto para máquina de escribir y cinco toques de corneta. Madrid, 1984. 21cm. 179pgs. +2h. de índice y colofón. 12€
25053. ABEL CABALLERO: La elipse templaria (novela). Barcelona, 2005. 24cm. 442pgs. +1h. de colofón. Enc. en cartón editorial. 8€
25055. KRISTINA BERG: Dona Galicia. Galaxia. Vigo, 1979. 24cm. sin paginar (unas 40pgs.) con dibujos en el texto. 14€
25056. JUAN RAMON JIMENEZ: Platero y yo. Edición y prólogo (hasta la pág. 14) de Francisco Oliván Baile. Imp. Tipo Lienea, de Zaragoza, 1963. 17cm. 133pgs. +3h. de índice y colofón. 12€
25058. CASTELAO: Escolma posible. Prólogo (hasta la pág. 16) e selección de Marino Dónega. Galaxia. Vigo. 1964 (primera edición). 24cm. 305pgs. +1h. de colofón. Véase la ref. 10802. 18€
25062. CASTELAO: O ollo de vidro. Memorias dun esquelete. Grabados do autor. 3ª edición. Galaxia. Vigo. 1971. 17cm. 48pgs. 10€
25079. VICTORIANO CREMER: Parábola de Amalia "La Petarda". Oviedo, 1997. 17cm. 213cm. 8€
25083. MERCEDES CASTRO: Y punto (novela). Madrid, 2007. 24cm. 626pgs. +1h. de colofón. 10€
25126. MARGARETHE von BÜLOW: Jonas Briccius und anderes. Novellen und Gedichte. R. Voigtländer. Leipzig, sin año (pero 1920). 21cm. XI + 372pgs. Rnc. Editorial en plena tela. 16€
25130. RAFAEL SANCHEZ MAZAS: La vida nueva de Pedrito Andía. Gráficas Estella, Estella (Navarra), 1971. 19cm. 211pgs. 8€
25162. AGUSTIN FERNANDEZ PAZ: Amor a los quince años, Marilyn. Traducción del gallego por Rafael Chacón. Madrid. El Barco de Vapor. 1997. 19cm. 151pgs. +4h. Ejemplar impecable. 8€
25182. ALBERTO SAN CRISTOBAL y Jesús Basañez: Arlotadas. Cuentos y sucedidos vascos. Imp. A. G. Rontegui, de Erandio. 1992. 21cm. 330pgs. Nuevo ramillete de historias, totalmente inéditos (del prólogo). 18€
25184. STEFAN ZWEIG: Romain Rolland. Der Mann und das Werk. Mit sechs bildnissen und drei Schriftwiedergaben. 1921. Frankfurt am Main. 21cm, 260pgs. + 1 lám. con retrato de Rolland, fuer de texto. + 1 lám. plegada con el facsímil de un manuscrito del propio Rolland, titulado: "Déclaration de l'Indépendance de l'Esprit". Enc. editorial en plena tela. Con ex libris de anterior poseedor, que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. Rara primera edición de una muy buena biografía de este escritor francés, Premio Nobel de Literatura. 34€
25262. JUAN PEREZ ZUÑIGA: La niña del jefe, novela. Madrid, 1928. La Novela de Hoy nº 324. 8º 63pgs. Dibujos en el texto y cubierta a color de Vázquez Calleja. 10€
25293. ANTONIO ROBLES: El muerto y su adulterio. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 235. Madrid, 1933. En formato folio (32cm.) 23pgs, con el texto a triple columna. Ejemplar impecable, lo cual no es muy usual por su formato. 12€
25295. ANTONIO DI BENEDETTO: Zama (novela). Barcelona, 1972. 20cm. 210pgs. +1h. de índice. Curiosa novella ambientada en el Virreinato del Río de la Plata en el siglo XVIII. 14€
25296. LEON BLOY: Cuentos descorteses. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas

dirigida por Jorge Luis Borges. Traducción y Prólogo de Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. Madrid, 1984. 23cm. 120pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición como todas las de esta Colección. 28€

25297. GIOVANNI PAPINI: El espejo que huye. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas dirigida por Jorge Luis Borges. Selección y Prólogo de Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. Madrid, 1984. 23cm. 138pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición como todas las de esta Colección. 28€

25299. CAMILO JOSE CELA: Rol de cornudos. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 217pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€

25301. CAMILO JOSE CELA: Del Miño al Bidasoa. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 293pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€

25303. CAMILO JOSE CELA: Cajón de sastre. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 289pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€

25304. CAMILO JOSE CELA: Los vasos comunicantes. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 475pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€

25305. ARNOLDO LIBERMAN: Gustav Mahler o el corazón abrumado. Madrid, 1982. 21cm. 181pgs. 10€

25319. J. (José) ORTIZ DE PINEDO: La graciosa gaditana. Novela original. Biblioteca Patria. Madrid, sin año (hacia 1910). 19cm. 164pgs. + 6h. con el catálogo de esta colección. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color ilustradas por el dibujante Antonio Blanco Lon. 28€

25349. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: Estas que luego siguen impresas son las *Leyendas de Formentera*, es decir, narraciones de sucesos, antes tradicionales o maravillosos que históricos, relativos a la menos de las Islas Pityusas. Valencia. Imp. Cosmos, 1976. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Cuidada edición. Con dedicatoria autógrafa del autor. Sin dada una de las mejores obras de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia y las Islas Pitiusas 28€

25350. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: Legendes aus Formentera. Valencia. Artes Gráficas Soler, 1979. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Todo el texto en alemán. Cuidada edición de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia y las Islas Pitiusas. 22€

25351. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: Las Leyendas de Formentera. Valencia. Artes Gráficas Soler, 1987. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Cuidada edición. Sin dada una de las mejores obras de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia y las Islas Pitiusas. 22€

25353. JORGE LUIS BORGES: Veinticinco de Agosto 1983 y otros cuentos. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas dirigida por Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. Madrid, 1983. 23cm. 151pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición como todas las de esta famosa Colección. 24€

25385. Conan Doyle. La obra completa de Sherlock Holmes. Editorial Optima. Barcelona. 1999. 4 tomos (obra completa) en tamaño 22cm., con enc. en cartón editorial. Tomo I: El sabueso de los Baskerville. Reaparece Sherlock Holmes. Sherlock Holmes no ha muerto. 477pgs. +1h. de índices. Tomo II. Estudio en escarlata. Sherlock Holmes sigue en pie. El archivo de Sherlock Holmes. 377pgs. +1h. de índices. Tomo III: El último saludo de Sherlock Holmes. El signo de los cuatro. El valle del terror. 485pgs. +1h. de índices. Tomo IV: Aventuras de Sherlock Holmes. Más aventuras de Sherlock Holmes. Memorias de Sherlock Holmes. 500pgs. +4h. con la biografía de Conan Doyle e índices. Todos los tomos tienen una corta Nota introductora (a manera de prólogo y sin firma) con información del personaje y el autor. Los cuatro tomos en estado impecable y sin circular. Los tomos no siguen un orden cronológico, conforme originalmente se fueron editando estas obras. 55€

25430. ERNEST HEMINGWAY: El verano peligroso. Introducción de James A. Michener. Traducción de León-Ignacio. Barcelona.1986. 21cm. 209pgs. con fotos en el texto. Relato sobre la feroz competencia entre Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez durante el verano de 1959. 10€
25500. MATILDE ASENSI (Carratalá): Todo bajo el cielo. 3ª edición. Barcelona, 2006. 24cm. 457pgs. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. 10€
25531. K-Toño Frade: Recuerdos bocheros. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 8€
25576. K-Toño Frade: El piar de un chimbo. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 8€
25610. JOSE MANUEL ESTOMBA ARRUABARRENA (n. de Irún, 1916): Gabon Ipuiñak (cuentos de Navidad). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€
25720. LEON TOLSTOY; Mi confesión. Traducción e introducción de Eusebio Heras. Editorial Maucci. Barcelona, sin año (hacia 190...) 18cm. 203pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€
25721. CERVANTES: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Con dos prefacios de A. Herrero Miguel, titulados "Vida y obra de Cervantes" e "Iniciación bibliográfica". Ramón Sopena, editor. Barcelona, sin año (hacia 190...). 18cm. 892pgs. con ilustraciones y láminas en el texto. Enc. cartóné editorial. 16€
25725. CAMILO JOSE CELA: La colmena. Editorial Aguilar. Madrid, 1989. 8º 347pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
25729. GONZALO MOURE TRENOR: ¡A la mierda la bicicleta! (novela). Alfaguara. Madrid, 1993. Primera edición. 22cm. 133pgs. +1h. de colofón 8€
25731. ALFONSO USSIA: Memorias del marqués de Sotoancho. La albariza de los juncos I. Barcelona, 1998. 24cm. 230pgs. +3h. de índice y colofón. Con magníficos dibujos a color de Barca, en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Con dedicatoria autógra del autor. 12€
25807. ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA: Los ojos del tuareg. Barcelona, 2004. 21cm. 314pgs. Enc. en cartóné editorial. 8€
25811. ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA: Tuareg. Barcelona, 2004. 21cm. 283pgs. Enc. en cartóné editorial. 8€
25812. MONTSE FAJARDO: O escalón de Ulises. A Pontevedra dos afectos de María Victoria Moreno, a maestra que escribía libros. Con dibuxos de Manuel Uhía. Pontevedra. Parsán Gráfica. 2018. 21cm. 134pgs. con varias láminas con fotos, fuera de texto. 10€
25816. XAIME QUESSADA: Lucenza (novela). Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Santiago de C., 1989. 21cm. 392pgs. +2h. de índice. Con dibujos en el texto del mismo Xaime Quessada. 12€
25817. CARLOS CASARES: Os oscuros sueños de Clío. Santiago, 1981. 17cm. 139pgs. + 3h. de índice y colofón. 10€
25818. GONZALO TORRENTE BALLESTER: El cuento de Sirena. Barcelona, 1998. 21cm. 96pgs. 8€
25826. CARLOS G. REIGOSA: As pucharcas da lembranza. Vigo, 1986. 21cm. 149pgs. + 1h. de colofón. 10€
25837. JOSE MARIA PEMAN: Romance del fantasma y Doña Juanita. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...) En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 10€

25838. EMILIA PARDO BAZAN: El cisne de Vilamorta. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 794. Madrid, 1946. En formato folio (31cm.) 31pgs. con el texto a doble columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€
25840. EMILIA PARDO BAZAN: Cuentos de Marineda. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 353. Madrid, 1935. En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€
25841. EMILIA PARDO BAZAN: La sirena negra. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 270. Madrid, 1934. En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€
25843. SALVADOR RUEDA: El salvaje (novela poética). Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 261. 1933. Folio (32cm) 23pgs. con texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€
25844. DIEGO SAN JOSE: Una pica en Flandes. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 293. Madrid, 1934. En formato folio (31cm.) 31pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en buen estado. 12€
25846. JUAN VALERA: Pasarse de listo. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 345. 1935. Folio (32cm) 31pgs. con texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 12€
25847. ANTONIO ZOZAYA: Miopita. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 312. 1934. Folio (32cm) 23pgs. con texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 12€
25852. JUAN VALERA: Juanita la larga. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...). Cubierta anterior ilustrada por Manolo (Manolo Prieto). En formato folio (31cm.) 38pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€
25853. JUAN VALERA: Genio y figura... Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...). En formato folio (31cm.) 31pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€
25854. JUAN VALERA: Dáfnis y Cloe. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...). En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€
25855. JUAN VALERA: La buena fama. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...). En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€
25856. JUAN VALERA: El pájaro verde. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...). En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€
25859. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Azar (fatalidad de amor). Revista Literaria Novelas y Cuentos. Madrid. Sin año (hacia 194...) Folio (32cm.). 16pgs. con texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€
25864. JERONIMO TRISTANTE (n. de Murcia, 1969): El valle de las sombras. Barcelona, 2011. 1ª edición. 23cm. 379pgs. + 1h. de colofón. Curiosa novela ambientada durante la construcción del Valle de los Caídos. Ejemplar impecable. 10€
25867. MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ BAJON: El candidato muerto (novela). Primera edición. Barcelona, 1998. 22cm. 427pgs. +1h. de colofón. 8€
25874. Castelao: Cousas da morte (antoloxía). (Col.) O Moucho nº 35. Edicións Castrelos. Vigo, 1973. 16cm. 50pgs. +1h. de colofón. 10€

25875. ALFREDO CONDE: A morte de Blas. Vigo, 1992. 22cm. 24pgs. 6€
25876. IRIA LOPEZ TEIXEIRO: Santa Matriusca. Biblos. Cesuras (A Coruña), 2008. 22cm. 134pgs. + 1h. de índice. 8€
25878. RAFAEL DIESTE: Dos arquivos do Trasnó. 2ª edición. Vigo, 1985. 18cm. 118pgs. + 1h. de índice e colofón. Dibuxos no texro de Luis Seoane. 8€
25879. EDUARDO BLANCO-AMOR: A esmorga. 6ª edición. Vigo, 1991. 18cm. 150pgs. + 1h. de colofón. 8€
25910. CARLOS CASARES: Vento ferido. 3ª edición. Galaxia. Vigo, 2013. 21cm. 93pgs. + 3h. de índice y colofón. 8€
25911. EDUARDO BLANCO-AMOR: A esmorga. 4ª edición revisada. Galaxia. Vigo, 2010. 21cm. 115pgs. + 2h. de índice y colofón. 8€
25914. ALEJANDRO GANDARA: La media distancia (novela). Barcelona, 1998. 21cm. 281pgs. + 1h. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€
25923. MARINA CASTAÑO: Toda la soledad (novela). Barcelona, 2002. 21cm. 186pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€
25936. JOSE MARIA DEL BUSTO: Dos mujeres y un ladrón, novela. Pueyo. Madrid, sin año (hacia 1925). 19cm. 276pgs. + 2h. de índice. Cubierta a color ilustrada por Povedano. 14€
25963. LOURDES FERNANDEZ VENTURA: Fuera de temporada (novela). Barcelona, 1994. 21cm. 227pgs. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 10€
25965. EDUARDO BLANCO AMOR: Antoloxía. Edición de Xosé Antonio Leis Ferreira. Vigo, Imp. Gráfica NOS. 1997 22cm. 202pgs. +1h. de índice. 10€
25966. RAFAEL DIESTE: La Isla. Tables de un naufragio. Prólogo (hasta la pág. 25) de Carlos Gurméndez. Primera edición. Barcelona, 1985. 20cm. 186pgs. +2h. de índice. 10€
25969. LOURDES VENTURA (Lourdes Fernández Ventura): Casa de amantes (novela). 1ª edición. Barcelona, 2000. 24cm. 264pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€
25978. JOSE LUIS OLAIZOLA: Un escritor en busca de Dios. El Opus Dei, mi trayectoria personal. 3ª edición. Barcelona, 1993. 21cm. 223pgs. 8€
25984. RAFAEL DIESTE: Historias e invenciones de Félix Muriel. Madrid, 1986. 20cm. 183pgs. +1h. de colofón. 10€
25988. FERMIN BOUZA ALVAREZ: Las bodas secretas de Lilia (novela). Madrid, 1991. 21cm. 173pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
26009. JAVIER VILLAN: Sin pecado concebido. Gozos y tribulaciones de un seminarista. Madrid, 2000. 25cm. 135pgs. Con dibujos en el texto de David Ouro. Enc. en cartóné editorial. 10€
26030. MANUEL SEGURA: La Torre de los Lujanes. Novela histórica del Madrid desaparecido. Biblioteca Rocío. Sevilla, sin año (hacia 1939) 20cm. 82pgs. Ejemplar impecable. 10€
26031. MATILDE ASENSI: El último Catón. Barcelona, 2003. 19cm. 632pgs. 10€
26032. ANTONIO DE VALBUENA (Miguel de Escalada): Parábolas. Imp. de Idamor Moreno. Madrid, 1904. 18cm. 265pgs. + 1 lamina con foto del autor + 3h. de índice y colofón. Enc. en hol. tela de la época. 28€

26034. EMILIO GUTIERREZ GAMERO: Lo que dicen dos casadas. La Novela Mundial nº 90. Madrid, 1927. 17cm. 82pgs. +1h. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto por Varela Seijas. Ejemplar impecable y sin circular. 12€
26035. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El sol de los muertos. La Novela de Hoy, nº 35. Madrid, 1923. 8º 64pgs. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto por Ochoa. Ejemplar impecable. 12€
26037. RAMON PEREZ DE AYALA: Justicia. Ilustraciones y bonita cubierta a color de Máximo Ramos. Madrid. La Novela Mundial nº 95. 1928. 8º 62pgs.+1h. 12€
26059. SUSO DEL TORO: No vuelvas (novela). Barcelona, 2001. 22cm. 183pgs. +2h. de índice y colofón. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 10€
26060. CIRILO VILLAVERDE: Cecilia Valdés o la loma del Angel. Novela de costumbre cubanas. Habana. Talleres Tipográficos de la Academia "América Arias". Sin año (hacia 1930). 22cm. 399pgs. Enc. de la época en hol. piel. *Es una de las mejores novelas cubanas del siglo XIX, cuya primera parte se publicó en 1839 y la versión definitiva por primera vez en Nueva York en 1882. Novela romántica de asunto antiesclavista que ofrece una intensa y realista visión de la Cuba del siglo XIX.* Rara edición que no vemos en el CCPBE. 40€
26061. FELIPE TRIGO: Del frío al fuego (ellas a bordo). Est. Tip. de Corchero y Cía. Madrid, 1906. 18cm. 356pgs. +1h. de colofón. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Solo 2 ejemplares en el CCPBE. 26€
26064. BENITO MAS Y PRAT (n. de Ecija, 1846): Estudios y bocetos. Segunda edición. Librería de Fernando Fé. Madrid, 1892. 17cm. 300pgs. +2h. Enc. de la época en hol. tela. 40€
26066. EÇA DE QUEIROZ: La ilustre Casa de Ramires. Novela. Versión castellana de Pedro González-Blanco. Madrid. Librería de Fernando Fé. Sin año (hacia 191...). 18cm. 443pgs. Enc. de la época en plena tela. 14€
26085. GABRIEL D'ANNUNZIO: Epíscopo y Cª. Las Campanas, La cuñada. La siesta. El arca. Los zequíes. El mártir. San Pantaleón. El héroe. Anales de Ana. Traducción de Roberto Robert (hijo). F. Sempere, editor. Valencia (Imp. de "El Pueblo", de Valencia). Sin año (hacia 191...). 19cm. 238pgs. +1h. Enc. de la época en plena tela con tejuelo en piel. 14€
26084. WASHINGTON IRVING: Cuentos de la Alhambra. Versión completa (y prólogo) del inglés por J. (José) Ventura Traveset y noticia biográfica por A. G. Garbin. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 192...). 18cm. X + 234pgs. + 4h. con el catálogo de la editorial. Enc. de la época en hol. tela. 14€
26087. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La maja desnuda. F. Sempere y Compañía. Valencia (Imp. de F. Sempere) sin año (hacia 1906). Primera edición. 18cm. 412pgs. + 1h. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Palau: 30647. 24€
26094. **Stefan Zweig.** *Impaciencia del corazón.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1957. 8º. 441pgs. Cartoné editorial. Stefan Zweig (1881-1942) fue un escritor, biógrafo y activista social austríaco y judío de la primera mitad del siglo XX. La presente obra ha sido llevada al cine en varias ocasiones. 8€
26095. **Abel E. Prieto.** *Noche de sábado.* La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1989. Primera edición. 8º. 165pgs. viñetas en el texto. Raro en comercio. Abel Prieto Jiménez es un profesor, cuentista, escritor y político. Fue ministro de cultura desde 1997 hasta marzo del 2012, cuando fue designado asesor de Raúl Castro. 8€
26096. **Giovanni Papini.** *Dante vivo.* Barcelona, Plaza & Janés, 1965. 8º. 203 p. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón. Giovanni Papini (1881-1956) fue un escritor italiano. Inicialmente ateo y escéptico, posteriormente pasó a ser un fervoroso católico. 8€
26097. **Gibran Jalil Gibran.** El loco. México, Editores Mexicanos Unidos, 1979. 8º 163pgs. +1h. de índice. El libanés Gibran está considerado como uno de los más grandes estilistas de las letras árabes. Exlibris de tampón. 8€

26098. **Gibran Jalil Gibran.** El vagabundo. México, Editores Mexicanos Unidos, 1976. 8º 127pgs. + índice. El libanés Gibran está considerado como uno de los más grandes estilistas de las letras árabes. Exlibris de tampón. 8€
26101. **Charles Bukowski.** *La senda del perdedor.* Traducción de Jorge G. Berlanga y Ernesto Giménez Alba. Barcelona, Editorial Anagrama, 1987. 4º menor. 287pgs. Cubiertas originales ilustradas. Charles Bukowski (1920-1994) fue un escritor de relatos, novelista y poeta estadounidense nacido en Alemania; fue un representante del realismo sucio y es considerado como un "escritor maldito", debido a su excesivo alcoholismo, pobreza y bohemia. Hoy en día es considerado uno de los escritores más influyentes de la literatura estadounidense y de la literatura independiente. 8€
26102. **José María Rincón.** *Evangelio de José y su familia. La sorprendente y original versión de quien tuvo a su cargo la educación del Mesías prometido.* Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 8º. 230pgs. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Novela histórica. Ejemplar impecable, sin circular. 8€
26103. **E. M. Forster.** *La vida futura.* Madrid, Alianza Editorial, 1985. 8º. 297pgs. Cubiertas originales ilustradas. Edward Morgan Forster (1879-1970) fue un novelista, ensayista y libretista británico. Sus obras abordan las diferencias de clase y la hipocresía de la sociedad general. Ejemplar impecable, sin circular. 8€
26104. **Frank G. Slaughter.** *La espada y la cruz.* Barcelona, Luis de Caralt, 1970. Primera edición española. 8º mayor. 375pgs. Enc. en tela editorial con estampaciones doradas. Novela histórica sobre el emperador Constantino. Escaso en comercio. 8€
26107. **Vicente Blasco Ibáñez.** *A los pies de Venus.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 320pgs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€
26108. **Vicente Blasco Ibáñez.** *Cuentos Valencianos.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 200pgs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€
26109. **Vicente Blasco Ibáñez.** *En busca del gran Kan.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 336phs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€
26118. **Rafael Sánchez-Mazas.** *Las aguas de Arbeloa y otras cuestiones (Relatos).* Madrid, Trieste, 1983. 8º. 344pgs- + Lámina con retrato. 12€
26120. **Nikos Kazantzaki.** *Cristo de nuevo crucificado.* Barcelona, Editorial Pomaire, 1976. Primera edición española. 4º. 541pgs. Cartoné editorial. Exlibris manuscrito. Nikos Kazantzakis (1883-1957) fue un escritor griego, autor de poemas, novelas, ensayos, obras de teatro y libros de viaje. Posiblemente, es el escritor y filósofo griego más importante del siglo XX. 12€
26122. ANA MARÍA MATUTE. *Olvidado Rey Gudú.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. 4º. 921pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 10€
26129. **Gómez de la Serna, Ramón.** *El hombre perdido.* Madrid, Espasa- Calpe, 1962. 8º. 220pgs. índice. Cubiertas originales. 8€
26132. **Gabriel García Márquez.** *Cuando era feliz e indocumentado.* Barcelona, Plaza & Janes, 1974. 8º. 158pgs. Cartoné editorial ilustrado. 10€
26144. MARIANO JOSE DE LARRA: Colección de artículos escogidos. Con un prologo de Josep Yxart. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. XIV + 331pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26146. El Bachiller de Salamanca o aventuras de D. Querubín de Ronda, que publicó en francés Mr. Lesage. Traducción (y prólogo hasta la pág. IX) castellana de Esteban Aldebert Dupont. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1887. 21cm. IX + 297pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26156. Novelistas del siglo XVII, con una advertencia preliminar. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. 334pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con ligeras pérdidas en el lomo. Contiene los siguientes trabajos: *Vida de Don Gregorio Guadaña*, por Antonio Enríquez Gómez; *Los tres hermanos*, novela escrita sin el uso de la "A", por Francisco Navarrete y Ribera; *Eduardo, rey de Inglaterra*, por Diego de Agreda y Vargas; *Nadie crea de ligero*, por Baltasar Mateo Velázquez; *Primos y amantes*, por Juan Pérez de Montalván; *La vengada a su pesar*, por Andrés de Prado; *El hermano indiscreto*, por Diego de Agreda y Vargas; *El castigo de la miseria*, por María de Zayas; *El disfrazado*, por Alonso de Castillo Solórzano. 20€

26161. Obras escogidas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Con una advertencia preliminar. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884-1886. 21cm. 3 Tomos (obra completa) en tamaño 21cm. con XVII + 300pgs. 320pgs. + 1h. de índice y 335pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 48€

26165. ARTURO REYES: Del bulto a la coracha. Madrid. R. Velasco, impresor. 1902. 18cm. 261pgs. + 1h. de índice. Buena Enc. de la época en hol. piel con nervios. Rara primera edición de esta interesante colección de relatos cortos de ambiente malagueño. 38€

26169. Obras escogidas de Gaspar Núñez de Arce: Raimundo Lulio. La duda. La selva oscura. Poemas cortos. El vértigo. Hernán el lobo. ¡Pobre loca! Un idilio y una elegía. A Lesbia. La última lamentación de Lord Byron. Edición ilustrada por F. Padilla, M. Domínguez, J. Villegas. C. Plasencia. D. Villodas. J. Vallés y A. y E. Mérida. Montaner y Simón. Barcelona, 1911. 24cm. 259pgs. + 2h. con láminas e ilustraciones en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Ejemplar impecable. 20€

26172. JOSE ZORRILLA: Ecos de las montañas. Leyendas históricas escritas por... Ilustrado por Gustavi Doré. Montaner y Simón. Barcelona, 1894. 24cm. XVI + 446pgs. con láminas en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 24€

26176. RICARDO PALMA: Tradiciones peruanas. 4 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1893-1896. 24cm. I: XVIII + 408pgs. II: 368pgs. III: 400pgs. IV: 360pgs. Los 4 tomos con numerosas y magníficas viñetas y grabados en el texto. Bella enc. uniforme para los 4 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 58€

26177. Obras escogidas de Ventura de la Vega. 2 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1894-1895. 24cm. I: XXIII pgs. con el elogio fúnebre de Ventura de la Vega, por el general Pezuela + 344pgs. II: 378pgs. + 1h. de índice. Los 2 tomos con numerosas viñetas en el texto. Bella enc. uniforme para los 2 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 34€

26192. PABLO PARELLADA: Pompas de jabón. El Cuento Semanal, nº 27. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones de Melitón González (seudónimo del propio Pablo Parellada y cubierta a color con caricatura de Parellada, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26193. RAMON PEREZ DE AYALA: Artemisa. El Cuento Semanal, nº 28. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones de Juan Francés y cubierta a color con caricatura de Pérez de Ayala, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26194. MANUEL UGARTE: La leyenda del gaucho. Cuento argentino. El Cuento Semanal, nº 29. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones de Pedrero y cubierta a color con caricatura de Manuel Ugarte, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26195. MARIANO VALLEJO: Deuda pagada. El Cuento Semanal, nº 30. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de Mariano Vallejo, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26198. RAFAEL LEYDA: Santificarás las Fiestas. El Cuento Semanal, nº 33. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Fernández Mota y cubierta a color con caricatura de Rafael de Leyda, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26199. CRISTOBAL DE CASTRO: Luna, lunera. El Cuento Semanal, nº 34. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Medina Vera y cubierta a color con caricatura de Cristóbal de Castro, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26200. RICARDO J. CATARINEU: Almas errantes. El Cuento Semanal, nº 35. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de Catarineu, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26203. ANTONIO PALOMERO: Don Claudio. El Cuento Semanal, nº 38. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de A. Durá y cubierta a color con caricatura de Antonio Palomero, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26204. POMPEYO GENER: Ultimos momentos de Miguel Servet. El Cuento Semanal, nº 39. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color, por Ramón Casas, con una caricatura del propio Pompeyo Gener. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26205. CARLOS LUIS DE CUENCA (n. de Madrid, 1849): ¡Lo que son las cosas! El Cuento Semanal, nº 40. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Pedrero y cubierta a color con caricatura de Carlos Luis de Cuenca, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26206. J. LOPEZ PINILLOS: Frente al mar. El Cuento Semanal, nº 41. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Lozano y cubierta a color con caricatura de López Pinillos, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26208. JULIO CAMBA: El destierro. El Cuento Semanal, nº 43. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de A. Mira y cubierta a color con caricatura de Julio Camba, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26209. MIGUEL SAWA: La muñeca. El Cuento Semanal, nº 44. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Medina Vera y cubierta a color con caricatura de Miguel Sawa, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26210. LUIS BELLO: El corazón de Jesús. El Cuento Semanal, nº 45. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Pedrero y cubierta a color con caricatura de Luis Bello, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26211. JOSE FERRANDIZ: El *Dies Irae* de San Huberto. El Cuento Semanal, nº 46. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de José Ferrándiz, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26212. AGUSTIN R. BONNAT: Un hombre serio. El Cuento Semanal, nº 47. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones y cubierta a color con caricatura de Bonnat, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26213. ALBERTO INSUA: Las señoritas. El Cuento Semanal, nº 48. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Juan

Francés y cubierta a color con caricatura de Alberto Ínsua, por Moyano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26215, APELES MESTRES: La espada. El Cuento Semanal, nº 50. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones y cubierta a color, con caricatura de Apeles Mestres, por el propio autor. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26217. RAFAEL SALILLAS: Quiero ser santo. El Cuento Semanal, nº52. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de Rafael Salillas, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26221. EDUARDO ZAMACOIS: La cita. El Cuento Semanal nº 4. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Zamacois por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Medina Vera. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26223. ANTONIO ZOZAYA: La maldita culpa. El Cuento Semanal nº 6. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Antonio Zozaya por Tovar y buenos dibujos en el texto de Robledano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26225. JOAQUIN DICENTA: Una letra de cambio. El Cuento Semanal nº 8. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Joaquín Dicenta y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26226. FELIPE TRIGO: Reveladoras. El Cuento Semanal nº 9. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Felipe Trigo por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26227. JOSE FRANCES: Alma viajera. El Cuento Semanal nº 10. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de José Francés, por Montagud y buenos dibujos en el texto de Posada. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26228. EDUARDO MARQUINA: La caravana. El Cuento Semanal nº 11. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Eduardo Marquina, por Tovar y buenos dibujos en el texto de A Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26229. JUAN PEREZ ZUÑIGA: La soledad del campo. El Cuento Semanal nº 12. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Juan Pérez Zúñiga y buenos dibujos en el texto de Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26230. PEDRO DE REPIDE: Del Rastro a Maravillas. El Cuento Semanal nº 13. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pedro de Répide por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Robledano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26233. PEDRO MATA: Ni amor ni arte. El Cuento Semanal nº 16. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pedro Mata, por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26234. AMADO NERVO (n. de México, 1870): Un sueño. El Cuento Semanal nº 17. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Amado Nervo, por Montoya y buenos dibujos en el texto de Fernández Mota. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26235. ALEJANDRO SAWA: Historia de una reina. El Cuento Semanal nº 18. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Amado Nervo, por Tovar y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26236. FRANCISCO VILLAESPESA: El milagro de las rosas. El Cuento Semanal nº 19. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Amado Nervo, por Tovar y buenos dibujos en el texto de Estevan. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26237. S. y J. ALVAREZ QUINTERO: La madrecita, novela. El Cuento Semanal nº 20. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de los hermanos Quintero, por Tovar y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26238. SINESIO DELGADO: El fin de una leyenda. El Cuento Semanal nº 21. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Sinesio Delgado, por Tovar y buenos dibujos en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26239. E. (Emiliano) RAMIREZ-ANGEL: De corazón en corazón. El Cuento Semanal nº 22. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Ramírez-Angel, por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de García-Guijo. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26240. ALEJANDRO LARRUBIERA: La conquista del jándalo. El Cuento Semanal nº 23. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Alejandro Larrubiera por Atiza y buenos dibujos en el texto de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26241. MAURICIO LOPEZ-ROBERTS: Las tres reinas. El Cuento Semanal nº 24. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Mauricio López-Roberts por Tovar y buenos dibujos en el texto de Estevan. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26242. CARMEN DE BURGOS SEGUI (Colombine): El tesoro del castillo. El Cuento Semanal nº 25. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Alejandro Larrubiera por Atiza y buenos dibujos en el texto de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26248. ARTURO REYES: Las de Pinto. Novela andaluza. Madrid. R. Velasco, imp. 1908. 18cm. 215pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. Escaso en comercio. 28€
26249. ARTURO REYES: De mis parrales. Cuentos andaluces. Málaga. Tip. Zambrana hermanos. 1911. 18cm. 215pgs. + 2h. de índice y relación de obras de este autor. Buena enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. Escaso en comercio. 32€
26250. ARTURO REYES: Del Bulto a la Coracha (novela malagueña). Madrid. R. Velasco, imp. 1902. 18cm. 261pgs. + 2h. de índice Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Escaso en comercio. 30€
26254. VICENTE ESPINEL: Vida del escudero Marcos Obregón. Prólogo (hasta la pág. XVI) de Ignacio Bauer. CIAP. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) en tamaño 20cm. con XVI + 210pgs. y 250pgs. Buen enc. nueva en un volumen, en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€
26289. OSCAR COLCHADO LUCIO: La tarde de toros. Lima. Talleres Gráficos de INTI. 1974. 18cm. 156pgs. + 3h. de vocabulario y colofón. Cubierta a color. Curiosa novella taurine, muy rara en el mercado. 20€

26292. Urbano, Ramón A. (Ramón Antonio Urbano Carrere). *Los gaitanes. Novela moderna*. Málaga. Tip. El Progreso, 1912. Primera edición. 8º. 229pgs. Cubiertas originales ilustradas con un dibujo del desfiladero de Los Gaitanes. No en CCPBE. Curiosa novela ambientada en la estación de ferrocarril de El Chorro (hoy en el Caminito del Rey). 24€
26304. Bontempelli, Massimo. *Vida y muerte de Adria y sus hijos*. Traducción de Diego Fernández Collado. Barcelona, José Janés, 1957. 8º. 219 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con tipos, ruedas y hierros dorados. [Massimo Bontempelli (1878-1960) fue un escritor italiano que, junto con Alberto Savinio y Giorgio De Chirico, introdujo el Surrealismo en Italia, aunque, según su concepción teórica, lo llamó "realismo mágico"]. 12€
26305. García Serrano, Rafael. *La ventana daba al río*. Madrid, Bullón, 1963. Primera edición. 8º. 197pgs. Cubiertas originales ilustradas. 10€
26306. García-Badell, Gabriel. *Funeral por Francia*. Barcelona, Destino, 1975. Primera edición. 8º. 258pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. 10€
26310. López-Pacheco, Jesús. *Lucha por la respiración y otros ejercicios narrativos*. Barcelona, Destino, 1980. Primera edición. 8º. 251pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. 10€
26315. RUBEN DARIO: Verónica y otros cuentos fantásticos. Prólogo de José Olivio Jiménez. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€
26316. AUGUSTO MONTERROSO: El eclipse y otros cuentos. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€
26317. ALBREDO BRYCE ECHENIQUE: Muerte de Sevilla en Madrid. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 63pgs. 6€
26318. JUAN GARCIA HORTELANO: Riansares y el fascista. La capital del mundo. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. + 1h. 6€
26321. JUAN RULFO: Relatos. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 95pgs. 6€
26322. MERCE RODOREDA: Mi Cristina. El mar. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. 6€
26325. FRANCISCO AYALA: El hechizado. San Juan de Dios. Alianza Cien. Madrid, 1993. 8º 64pgs. 6€
26327. HORACIO QUIROGA: Anaconda. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 64pgs. 6€
26328. JUAN BENET: Sub rosa. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. Novela marítima. 6€
26329. CAMILO JOSE CELA: Café de artistas. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€
26343. MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN: Cuarteto. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 96pgs. 6€
26344. IGNACIO ALDECOA: El corazón y otros frutos amargos. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€
26345. JUAN PERUCHO: Las sombras del mundo (cuentos). Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 96pgs. 6€
26348. García-Badell, Gabriel. *Nuevo auto de Fe*. Barcelona, Destino, 1980. Primera edición. 8º. 224pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. Novela finalista al Premio Eugenio Nadal 1979. 10€
26355. Sender, Ramón J. *Los laureles de Anselmo*. Barcelona, Destino, 1972. 8º. 180 p. Cartoné editorial. Exlibris de tampón. 8€

26356. Sender, Ramón J. *Las tres hermanas*. Barcelona, Destino, 1974. 8º. 308 p. Enc. en Cartoné editorial. Exlibris de tampón. 8€
26357. Sender, Ramón J. *Epitalamio del prieto Trinidad*. Barcelona, Destino, 1973. en 8º. 301pgs. Enc. en Cartoné editorial. Exlibris de tampón. 8€
26386. RICARDO DE LA CIERVA: El triángulo. Alumna de la libertad. Adolescencia y perversidad de Isabel II: los cuatro primeros amantes. Primera edición. Barcelona, 1988. 21cm. 295pgs. +3h. de índice. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 10€
26391. TIRSO DE MOLINA: El bandolero. Novela Histórica. Novísima edición prologada, transcrita y revisada por Luis Carlos Viada y Lluch. Barcelona, sin año (la BN lo calcula impreso hacia 1915). 20cm. XIX + 351pgs. texto con orla y capitulares. Enc. editoeial en plena tela. 12€
26404. ALVARO CUNQUEIRO: Un hombre que se parecía a Orestes. Primera edición. Ediciones Destino. Barcelona, 1969. 19cm. 244pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 14€
26405. El Libro Popular, año I, nº 1. Tres novelas premiadas: El pecado de San Jesusito, por Francisco Camba; Otra Margarita, por Federico García Sanchiz; La barca de Caronte, por Luis Antón del Olmet. Madrid, 1922. 22cm. 61pgs. +1h. Enc. nueva en simil piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales (véase la ref. 26057) 18€
26411. PEDRO ANTONIO DE ALARCON: Verdades de paño pardo y otros escritos olvidados. Reunidos (y prólogo hasta la pág. 12) por Agustín Aguilar y Tejera. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 171pgs. +1h. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€
26421. CAMILO JOSE CELA: Mazurca para dos muertos. Quinta edición. Barcelona. Seix Barral. 1985. 19cm. 266pgs. +2h. de índice y colofón. 10€
26422. WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ: Silencio, novela (seguida de *Los Mosqueteros* y *El Calor de la Hoguera*). **Primera edición**. Madrid. Imp. Helénica. 1918. 19cm. 312ogs. + 1h. de índice. Enc. de la época en plena tela. 24€
26460. JOAM GUISAM SEIXAS: Origem certa do Farol de Alexandria e outros contos. Com catorze desenhos de Pilar Bandrés. Madrid, 1983. 21cm. 74pgs. +1h. de índice. 10€
26470. CRISTOBAL DE CASTRO: La hija de Cronwell. Ilustraciones de Bartolozzi. La Novela Semanal, nº 41. Madrid, 1922. 8º 61pgs. +1h. Con foto del autor en la cubierta. 10€
26471. CRISTOBAL DE CASTRO: Los emboscados. La Novela Semanal, nº 110. Madrid, 1924. 8º 61pgs. +1h. Con la cubierta a color ilustrada por Ernesto Durias. 10€
26472. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): La paz del camino. Ilustraciones de Federico Ribas. Ilustraciones de Bartolozzi. La Novela Semanal, nº 30. Madrid, 1922. 8º 59pgs. +1h. Con foto del autor en la cubierta. 10€
26473. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): ¡Ella eres tu!... La Novela de Hoy, nº 388. Madrid, 1929. 8º 60pgs. + 2h. Iustraciones y cubierta a color por Varela Seijas. 10€
26474. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Al volver a la vida. La Novela de Hoy, nº 48. Madrid, 1923. 8º 59pgs. + 2h. Iustraciones y cubierta a color por Máximo Ramos. 10€
26481. ALBERTO INSUA: Olga, la revolucionaria. Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Baldrich. Madrid. La Novela de Hoy. nº 211. 1926. 8º 61pgs. + 1h. 10€
26482. ALBERTO INSUA: El reflejo de Caín. Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Ramírez. Madrid. La Novela de Hoy. nº 196. 1926. 8º 61pgs. + 1h. 10€
26483. ALBERTO INSUA: El vicio y la virtud en el Atlántico. Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Masberger. Madrid. La Novela Mundial, nº 85. 1927. 17cm. 60pgs. +2h. 10€

26485. RAMON DEL VALLE INCLAN: El ruedo ibérico. Viva mi dueño. Opera Omnia. Madrid, 1954. 18cm. 42pgs. +1h. de colofón. Ejemplar impecable. 14€
26500. LION FEUCHTWANGER: La judía de Toledo. Traducción de Ana Tortajada. Madrid, 1993. 23cm. 488pgs. Curiosa novela de este hispanista alemán, ambientada en el Toledo del siglo XII y que narra la pasión de Alfonso VIII, ya recogida por las crónicas de Alfonso X el Sabio. 8€
26521. LAURA GALLEGO GARCIA: Finis Mundi. El Barco de Vapor. Trigésima edición. Madrid, 2111. 19cm. 253pgs. 8€
26523. ALVARO CUNQUEIRO: La bella del dragón. De amores, sabores y fornicios. Selección y prólogo (hasta la pág. 13) de César Antonio Molina. 1ª edición. Barcelona, 1991. 21cm. 202pgs. 24€
26530. El libro de las Mil Noches y una noche. Versión de Vicente Blasco Ibañez. Ilustraciones de Juan Marigot. Introducción (hasta la pág. 21) de Juan Vernet. Promesa del traductor a sus amigos. Círculo de Lectores. Barcelona, 1977. 2 Tomos (obra completa) en tamaño 25cm. con 967pgs. + 3 h. de índice y 934pgs. + 3h. de índice. Los dos tomos con láminas a color en el texto con los dibujos de Juan Marigot. Enc. editorial en plena tela estampada. 28€
26550. RAMON DEL VALLE INCLAN: Sonata de invierno. Memorias del marqués de Bradomín. Opera Omnia. Madrid. 1927. 16cm. 254pgs. + 1h. de colofón. Enc. de la época en plena tela conservando las cubiertas originales. 48€
26551. RAMON DEL VALLE INCLAN: Sonata de otoño. Memorias del marqués de Bradomín. Opera Omnia. Madrid. 1927. 16cm. 229pgs. + 1h. de colofón. Enc. de la época en plena tela conservando las cubiertas originales. 48€
26552. Aunós, Eduardo. *Peregrino de Levante*. Madrid, Edición no venal y privada a cargo del autor y solo para sus amigos, felicitándoles la Navidad de 1950; de hecho, cada ejemplar va nominado con el nombre impreso del agraciado; en nuestro caso el ejemplar era para el político Antonio Goicoechea. Madrid (Tip. Catalana J. Pugés), 1950. 19cm. 133pgs. Cuidada impresión a dos tintas. Todos los artículos se refieren a la Comunidad Valenciana: Valencia, Foguera de Méndez Núñez, Gabriel Miró en su paisaje, Alicante viejo, Invierno en Alicante, Moros y Cristianos, Canto y danza alicantinos, San Pedro en Campello, etc. 28€
26553. Iscar-Peyra, Fernando. *La bolsa y la vida (novela picaresca)*. Madrid, Saturnino Calleja, 1921. 19cm. 255pgs. Enc. de la época en Holandesa piel con puntas. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 24€
26558. López de Haro, Rafael. *Pero el amor se va, novela*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 18cm. 303 pgs. Enc. de la época en Holandesa piel, con puntas. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. Primera edición. 16€
26560. Pla, José. *Un señor de Barcelona*. Barcelona, Destino, 1945. 22cm. 309pgs. + 1h. de colofón. Láminas fotográficas. Enc. editorial en plena tela estampada. Primera edición. 24€
26588. Obra narrativa en galego de Aurelio Ribalta y Copete. Edición, introducción e notas de Eulalia Agrelo Costas. Santiago, 2000. 22cm. 187pgs. 10€
26594. JOSE GARCIA ACUÑA: De vita et moribus. Solaces literarios, Imp. de M. Minuesa. Madrid, 1913. 19cm. 311pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso e impecable. 26€
26617. JESUS TABOADA: Anochece pronto. Premio Francisco Umbral de novela corta, 1997. 20cm. 155pgs. +1h. de colofón. 10€
26623. JOSE LUIS ANTON: Campanadas de muerte. 1ª edición. Talleres Gráficos López Torre. Pontedeume. 2000. 21cm. 208pgs. + 1h. de colofón. 14€
26647. JOSE LUIS ANTON: Las noches de Gerardo. Imp, San Esteban, de Perlío. 1998. 22cm. 203pgs. 12€

26665. MANUEL CASADO NIETO: Contos que no son contos. (Col.) O Moucho nº 13. Edicións Castrelos. Vigo, 1969. 16cm. 60pgs. +1h. de colofón. 10€
26666. CARLOS CASARES: O galo de Antioquía. Ilustracións (a color) de Andrés Meixide. Editorial Galaxia. Vigo. 2003. 4º mayor (26cm.) 28pgs. + 1h. de colofón. Cartoné editorial. 10€
26720. JUAN VALERA: El comendador Mendoza. La Cordobesa. Un poco de crematística. Madrid. Imp. de Aribáu. 1877. 22cm. VIII + 336pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela coa doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar impecable. 34€
26724. JUAN GARCIA (seudónimo de Amós de Escalante): En la playa (acuarelas). Marina. Un cuento viejo. Bromas y veras. A flor de agua. La luciérnaga. Madrid. Imp. de M. Tello. 1873. 19cm. 305pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. **Curioso: En la hoja de cortesía en blanco, anterior a la portada. Lleva una larga petición manuscrita y firmada por el propio Amós de Escalante, que empieza diciendo: "Si este libro pasa la frontera (¿se referirá a la situación creada por la segunda guerra carlista?) y aciertan con la casa a donde le envían, llevara á la Sra. Marquesa de Perijoa (?)..."**. Ejemplar impecable. 45€
26732. ROSALIA DE CASTRO: La hija del mar. Biblioteca Azul. Buenos Aires, 1945. 18cm. 156pgs. + 1h. de colofón. Enc. en tapa blanda con sobrecubiertas. Fue su primera obra en prosa escrita a los veintiún años y si no estamos equivocados, esta sería la segunda edición, a casi 100 años de la primera en Madrid en 1859. Muy rara en el mercado. 40€
26745. TORCUATO TARRAGO: Alta-Hulfe, novela histórica. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 404. Madrid, 1936. 24pgs. con texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€
26756. LUISA CASTRO: Podría hacerte daño. La Coruña, 2005. 22cm. 198pgs. Ejemplar impecable. 10€
26768. CAROLINA OTERO: Los recuerdos y la vida íntima de La Bella Otero. Presentación y prólogo de Claude Valmont. Traducción de Joaquín Belda. Editorial Atlántida. Madrid, sin año (hacia 1926). Dos tomos (obra completa) encuadernados en un volumen en plena tela estampada, en tamaño 19cm. con 286 y 303pgs. Muy raro en comercio y solo 3 ejemplares en el CCPBE. 60€
26773. FERREIRA DE CASTRO: Emigrantes. Traducción directa del portugués por Luis Díaz Amado Herrero y Antonio Rodríguez de León. 1ª edición. Editorial Cenit. Madrid, 1930. 20cm. 306pgs. Rara primera edición española de esta interesante novela de este buen escritor portugués, basada en su experiencia personal, cuasi como esclavo en una plantación en Brasil, a donde había emigrado en sus años mozos. 20€
26776. CARLOS SEMPRUN MAURA: El día que me mataron. Barcelona, 1979. 18zm. 169pgs. 8€
26779. Xenius (seudónimo de Eugenio D'Ors): Flos sophorum. Ejemplario de la vida de los grandes sabios. Ilustraciones (algunas a plena página y son retratos de los grandes sabios) de Celedonio Perellón. Madrid, 1963. 24cm. 94pgs. + 1h. de colofón. 12€
26781. W. FERNANDEZ FLOREZ: Silencio, novela (seguida de *Los Mosqueteros* y *El Calor de la Hoguera*). Madrid. Imp. Helénica. 1918. 19cm. 312pgs. + 1h. de índice + 4h. con el catálogo de la editorial. Enc. moderna en holandesa piel conservando las cubiertas originales a color ilustradas por R. Juliá. Rara primera edición que no figura en algunas de las bibliografías consultadas. Muy pocos ejemplares en el CCPBE y rara en comercio. 40€
26783. PIERRE LOUYS: Afrodita. Traducción de Juan Caballero Soriano. Rafael Caro Raggio, editor. Madrid, sin año (hacia 1929). 18cm. 285pgs. + 1h. de índice. Bella encuadernación en plena piel con nervios y guardas en papel de aguas. Rara edición en comercio. 30€
26832. Matachín y los hombres de Saturno, por El Condestable Azul. Ilustraciones (y cubierta a color) de Teodoro Delgado. Ediciones Sandel. San Sebastián (Imp. E.G.S.A. Cegama, Guipúzcoa), sin año (hacia 195...) 24cm. sin paginar (unas 20pgs.) 14€

26866. FRANCISCO RABELAIS: Gargantúa. Adaptación (y prólogo) de E. (Enrique) Cerdán Tato. Tip. P. Quiles. Valencia, 1960. 20cm. 131pgs. +1h. de índice. Bonita cubierta a color. 12€
26888. Gudea (seudónimo de Manuel Lueiro Rey): Nacencia. Cuentos y poemas. Primera edición. Prólogo de Eugenio Manuel Reboyras. Ilustraciones (muy bonitas) de Ernesto Goday Caamaño. Vigo, 1950. Imp. de la Editorial ROL. 19cm. 180pgs. + 1h. de colofón. Enc. en cartón editorial. Raro en comercio. 28€
26898. WALTER SCOTT: El castillo peligroso. Versión castellana de Francisco Bellido (Francesc Bellido i Campos n. de Valencia, 1832). París. Garnier hermanos (sin año, hacia 1890). 2 tomos (obra completa) en tamaño 18cm. con 199 y 229pgs. ambos con buena enc. de la época en dos volúmenes en holandesa piel con nervios y tejuelos. Muy raro pues no lo vemos en comercio y tampoco en el CCPBE. 45€
26899. JUAN VALERA: Pepita Jiménez. Obras escogidas de Juan Valera. Biblioteca Nueva. Madrid, 1925. 18cm. 266pgs. + 1h. de índice. Con numerosos y bellos dibujos en el texto, de un autor cuyo nombre no distinguimos (¿Martínez de León?). Buena enc. de la época, en holandesa piel con nervios y tejuelos. 28€
26947. JACINTO OCTAVIO PICON: Sacramento (novela). Madrid. Renacimiento, sin año (hacia 1914) 19cm. 321pgs. Enc. nueva en plena tela y guardas en papel de aguas. 22€
26971. FRANCISCO GARCIA PAVON: La cueva de Montesinos y otros relatos (antología). Espasa Calpe. Madrid, 1974. 18cm. 184pgs. Edición autorizada por al autor para la Colección Austral. 6€
26972. ADOLFO DE SANDOVAL: Rayo de luna (novela). Biblioteca Patria. Madrid, sin año (hacia 1910). 17cm. 143pgs. + 3pgs. + 1h. de índice. Ejemplar impecable. 14€
26973. RAFAEL LOPEZ DE HARO: La Duquesa Ofidia. La Novela Semanal. nº 48. Madrid, 1922. 8º 63pgs. con ilustraciones de Baldrich. 10€
26974. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Futbol... Jazz Band. La Novela de Hoy nº 127. Madrid, 1924. 8º 59pgs. Cubierta a color e ilustraciones en el texto de Varela Seijas. Contrariamente a lo que pueda deducirse del título, es una novela enteramente taurina. 12€
26975. FRANCISCO GARCIA PAVON: Nuevas historias de Plinio. Ediciones Destino. Barcelona, 1973. Primera edición. 18cm. 198pgs. +1h. de índice. 8€
26976. ANGEL Mª DE LERA: Los clarines del miedo. Prólogo de Ramón Hernández. Espasa Calpe. Madrid, 1980. 18cm. 206pgs. 8€
26977. MAX DAIREAUX: La extraña pasión. La Novela Semanal, nº 148. Madrid, 1924. Traducción del francés por Emiliano Ramírez Angel. 8º 61pgs. Cubierta a color por Escribá. 10€
26979. MARIANO TOMAS: La platera del arenal, novela. Barcelona, 1943. 17cm. 256pgs. 10€
26980. FRANCISCO GARCIA PAVON: Los liberales. Ediciones Destino. Barcelona, 1968. Segunda edición. 19cm. 233pgs. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. Curiosa novela ambientada durante la guerra civil. 12€
26981. FRANCISCO GARCIA PAVON: Historias de Plinio (dos casos muy científicos de la Policía Municipal de Tomelloso). Plaza y Janés. Barcelona, 1968. Primera edición. 18cm. 203pgs. + 2h. de índice y colofón. 14€
26982. JOSE ANTONIO SANCHEZ VILLASEVIL: Capanegra (novela). Editorial Debate. Madrid, 1991. 21cm. 243pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
26984. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Los ojos verdes de Otilia. La Novela de Hoy nº 38. Madrid, 1923. 8º 61pgs. Cubierta a color e ilustraciones en el texto de Varela Seijas. 12€
26985. RAFAEL LOPEZ DE HARO: La monja de cera. Ilustraciones de Rafael de Penagos. M. La Novela Semanal nº 18. 1921. 8º 60pgs. +2h. 12€

26986. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Piropo. Madrid, La Novela del Sábado nº 15. sin año (pero en 1953) 8º 64pgs. 10€
26988. ANDRES GONZALEZ BLANCO: El fado del Paço d'Arcos. La Novela Semanal. nº 33. Madrid, 1922. 8º 61pgs. con ilustraciones de Rafael de Penagos. 12€
26989. FRANCISCO GARCIA PAVON: El reinado de Witiza. Cuarta edición. Ediciones Destino. Barcelona, 1971. 19cm. 259pgs. Enc. en cartón editorial. 10€
26990. ANGEL Mª DE LERA: Las últimas banderas. Premio Editorial Planeta 1967. Editorial Planeta. Barcelona, 1967. Primera edición. 19cm. 410pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Más que interesante novela ambientada en los últimos días de la guerra civil en Madrid. 14€
26999. HELEN HUNT JACKSON: Ramona (novela americana). Traducida del inglés por José Martí. Obras completas (volumen VIII) de José Martí, ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo. Madrid, 1929. Imp. Argis. 19cm. 370pgs. + 1h. de índice. *Muy interesante novela, cuya primera edición es de 1884 y en la que se critica duramente los maltratos ejercidos por el gobierno de los EE.UU. hacia los nativos americanos del sur de California tras la guerra de este país con Méjico.* 16€
27002. RAFAEL LOPEZ DE HARO: La venus miente, novela. (Ilustraciones y cubierta a color) de Quintanilla. Editorial Estampa. Madrid, 1930. 25cm. 157pgs. + 1h. con el índice de láminas + 6 láminas fuera de texto. 12€
27003. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Un hombre visto por dentro, novela. Cubierta a color de Echea. Editorial Estampa. Madrid, 1930. 25cm. 158pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso. 12€
27007. CONSTANTINO SUAREZ (Españolito): Cuentistas asturianos (Antología y semblanzas). Primera edición. CIAP. Madrid, 1930. 20cm. 338pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. Raro en comercio. 45€
27008. VICENTE DE PEREDA: Cantabria. Imp. Clásica Española. Madrid, 1923. 19cm. 371pgs. +1h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Curiosa novela ambientada durante las guerras cántabras. Véase nuestra ref. anterior 24600. 24€
27012. PEDRO PIQUERAS: Colón, a los ojos de Beatriz (novela histórica). Barcelona, 2000. Segunda edición. 24cm. 222pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
27015. EUGASA (seudónimo de Uxía García Sabariz): As ventás sen luz (poemas e relatos). Alvarellos, Lugo. 1997. 19cm. 138pgs. Ejemplar impecable y sin circular. 12€
27016. CAMILO JOSE CELA: Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid. Prólogo de Francisco Umbral. Barcelona, 2001. 21cm. 319pgs. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 8€
27024. CELSO EMILIO FERREIRO. Obras completas III. Cartafol de poesía. Al aire de tu vuelo. Baladas, cantigas y donaires. Musa alemá. Voz y voto. A frontera infinda. Curros Enríquez. A taberna dio galo. Akal, editor. Madrid, 1981. 18cm. 428pgs. 14€
27026. FRANCISCO GARCIA PAVON: Historias de Plinio, novela. Plaza y Janés. Barcelona, 1970. 18cm. 206pgs. Enc. en cartón editorial. 10€
27042. RAMON PEREZ DE AYALA: La triste Adriana. La Novela de Hoy nº 78. Madrid, 1923. 8º 60pgs. + 2h. con portada a color y dibujos en el texto de Bartolozzi. 12€
27044. ANGEL PALOMINO: Quiero un hijo de Julio (novela). Primera edición. Barcelona, 1986. 267pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

27045. Obras escogidas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos, con una advertencia preliminar. Tomo I. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. XVII + 300pgs. Contiene: Discursos y oraciones. Documentos históricos. Memorias. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Ejemplar impecable. 14€
27046. ARMANDO PALACIO VALDES: Sinfonía pastoral. Revista Literaria Novelas y Cuentos. Madrid, 1953. 23cm. 90pgs. con el texto a doble columna. 8€
27055. JOSE LUIS MARTIN VIGIL: Los curas "comunistas" (novela). Richard Grandío, editor. Oviedo. Quinta edición, 1966. 20cm. 430pgs. Enc. editorial en plena tela. 8€
27061. ARMANDO PALACIO VALDES: La espuma. Novela de costumbres contemporáneas. Ilustraciones (numerosas y muy bellas) de M. Alcázar y José Cuchy. Barcelona, 1890. Imp. de Henrich y Cía. 2 tomos (obra completa) en tamaño 23cm. con 292pgs. + 1h. de índice y 279pgs. + 1h. de índice. Es la primera edición de esta obra. 24€
27085. RAIMUNDO CASELLAS: Las multitudes. Novelas breves. Traducción del catalán por Rafael Marquina. Madrid, 1921. 8º 230pgs. + 1h. de índice. 10€
27086. SANTIAGO RUSIÑOL: El pati blau. Il·lustracions (y cubierta a color) de (Antoní) Jiménez. La Novel·la d'Ara. nº 36. Barcelona, 1924. 8º 61pgs. +1h. No lo vemos en comercio. 12€
27087. CARLES SOLDEVILLA: Vida amorosa d'un home. La Novel·la d'Ara. nº 51. Barcelona, 1924. 8º sin paginar (unas 60pgs.) con cubiertas a color y dibujos en el texto. No lo vemos en comercio. 12€
27088. IGNASI IGLESIAS: El Vell Carrilaire, novel·la. Il·lustracions (y cubierta a color) d'En Girbal. La Novel·la d'Ara. nº 38. Barcelona, 1924. 8º 60pgs. + 2h. 12€
27089. AMICHATIS (seudónimo de Josep Amich i Bert): Els pecats de joventut. Il·lustracions (y cubierta a color) d'En Clapera. La Novel·la d'Ara. nº 23. Barcelona, 1923. 8º 53pgs. + 5h. 12€
27091. M. (Miquel) POAL-AREGALL: Els teus petóns... Il·lustracions (y cubierta a color) de E. Serra. La Novel·la d'Ara. nº 4. Barcelona, 1923. 8º 58pgs. + 3h. No lo vemos en comercio. 12€
27092. M. (Miquel) POAL-AREGALL: Dones d'ara. Il·lustracions (y cubierta a color) de E. Pons. La Novel·la d'Ara. nº 78. Barcelona, 1924. 8º 58pgs. + 3h. No lo vemos en comercio. 12€
27093. LLUIS CAPDEVILA: Berta la del trist destí. Il·lustracions (y cubierta a color) de Clapera. La Novel·la d'Ara. nº 84. Barcelona, 1925. 8º 53pgs. + 5h. No lo vemos en comercio. 12€
27094. J. M. (Josep María) LOPEZ PICO: El fidel encís. Il·lustracions (y cubierta a color) de Ribá. La Novel·la d'Ara. nº 71. Barcelona, 1924. 8º 55pgs. + 4h. No lo vemos en comercio. 12€
27095. IGNASI FOLCH I TORRES: L'etern retorn. Il·lustracions (y cubierta a color) de J. Altamira. La Novel·la d'Ara. nº 61. Barcelona, 1924. 8º 58pgs. + 3h. No lo vemos en comercio. 12€
27104. ANA MARIA MOIX: No time for flowers. Lumen. Barcelona, imp. de Leopoldo Martínez, 1971. 18cm. 79pgs. Todo el texto en castellano. Raro en comercio. 14€
27129. POMPEYO GENER: Intelecto y belleza. La Novela Corta nº 36. Madrid, 1916. 20cm. 34pgs. 10€
27132. ERNESTO DAUDET: En la tormenta. Traducida al castellano para España y América por A. White. Folletín del "Diario de Barcelona". Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1906. 22cm. 339pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 18€
27138. H. (Humbert) PARDELLANS: Antología de la prosa narrativa española contemporánea. París, 1955. Société Parisienne d'Impressions. 17cm. 288pgs. + 3h. de índice y colofón. 16€
27479. Erckmann-Chatrian. *Romans Nationaux*. París, J. Hetzel, 1865. 4º mayor (27 cm.) 96pgs. + 114pgs. + 88pgs. + 100pgs. Enc. de la época en holandesa piel. Bella edición de Hetzel ilustrada

por Riou y por Fuchs. Contiene cuatro siguientes episodios: Historire d'un conscrit de 1813. Waterloo suite du Conscrit de 1813. Madame Thérèse ou les volontaires de 92. L'invasion. 24€

27488. CEFERINO R. AVECILLA: Mademoiselle Gris (novela). Madrid. Imp. de F. Moliner, sin año (pero 1920). 19cm. 162pgs. Cubierta a tres tintas de C. Casas. Enc. de la época en plena tela, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor. 22€

27490. ANTONIO DE VALBUENA (Venancio González): Ripios vulgares. Primera edición. Madrid. Imp. de José Cruzado. 1891. 19cm. 258pgs. + 3h. de índice y colofón. Encuadernado junto con: Antonio de Valbuena: Historia del corazón. Idilio (poemas) Segunda edición. Madrid, 1887. Imp. Viuda e Hijos de Aguado. 22pgs. (de esta última obra, solo un ejemplar en el CCPBE). Enc. de la época en tela de raso o seda. Con dedicatoria autógrafa del autor. 50€

27491. JOSE MAS: Sacrificio, novela. Biblioteca Patria. Madrid, sin año (hacia 1918). 17cm. 136pgs. + 7pgs. con el Catálogo de la editorial. Con dedicatoria autógrafa del autor. Ejemplar impecable. 14€

27496. JOSE MAS: La estrella de la Giralda, novela. Cuarta edición. Renacimiento. Madrid, sin año (hacia 1825). 19cm. 276pgs. + 5h. Cubiertas a color. Con dedicatoria autógrafa del autor. Ejemplar intonso. 16€

27500. SEBASTIAN JUAN ARBÓ: Sobre las piedras grises. Premio Eugenio Nadal 1948. Ediciones Destino. Primera edición. Barcelona, 1949. 19cm. 309pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

27501. CARLOS LUIS DE CUENCA: Alegrías (versos). Madrid, 1900. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 17cm. 160pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso. Con dedicatoria autógrafa del autor a Juan Valera, con exlibris del hijo de Valera. Raro en comercio y muy pocos ejemplares en el CCPBE. 24€

27529. *Le Parangon des nouvelles honnestes et delectables... Réimprimé d'après l'édition de 1531 et précédé d'une introduction par Émile Mabille.* París, chez Jules Gay, 1865. 8º menor. XXI+170 p. Holandesa pergamino. Edición de 100 ejemplares numerados (el nuestro el nº 40) en "papier de Hollande". Colección de 47 cuentos de Boccaccio, Pogge y otros autores de la literatura galante. 40€

27557. JUAN GOMEZ-JURADO: Espía de Dios (novela). Barcelona, 2006. 22cm. 354pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

27558. EDUARDO GARRIGUES: Lluvias de hierba (novela). Barcelona, 1984. 21cm. 328pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

27559. JORGE C. (Cela) TRULOCK: Compota de adelfas (novela). Primera edición. Barcelona, 1968. 19cm. 218pgs. *Una de las primeras novelas del hermano (casi desconocido) de Camilo José Cela.* 10€

27573. R. (Román) ALDASORO CAMPOAMOR: Brumas del pasado (novela). Madrid, 1961. 20cm. 20cm. 306pgs. + 3h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

27623. ALICIA CANALES: Marionetas en corrupción. Tercera edición. Santander, 1967 (imp. Aldus Velarde). 20cm. 325pgs. Enc. editorial en plena tela. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 10€

27628. Pereda, José María de. *Al primer vuelo.* Barcelona, Henrich, 1891. 2 volúmenes (obra completa) en 4º menor. Tomo I: 303pgs. Tomo II: 327pgs. Ilustraciones y viñetas de Apeles Mestres. Bella enc. editorial en editorial estampada con título y adorno en mosaico. Primera edición. 34€

27632. ANGEL PALOMINO: Divorcio para una virgen rota (novela). Barcelona, 1978. 20cm. 327pgs. + índice. Enc. editorial en plena tela. 10€

27637. Novelas de Juan Valera. Tomo II: Doña Luz. Pasarse de listo. Madrid. Imp. de M. Tello, 1888. 8º 494pgs. + 1h. de colofón. Buena enc. en media piel con nervios y lomo cuajado y cinta de registro. 26€
27638. Dario, Rubén. *Cabezas: pensadores y artistas. Políticos*. Madrid, Editorial Mundo Latino, s. a. (hacia 193...). 19cm. 167pgs. + 6 h. índice y catálogo de la editorial. Ilustraciones de E. Ochoa, con caricaturas de los personajes. Buen enc. en Pergamino. 24€
27644. ANGEL MARIA DE LERA: Las últimas banderas. Premio Editorial Planeta 1967. Editorial Planeta. Barcelona, 1971. 19ª edición. 19cm. 410pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Más que interesante novela ambientada en los últimos días de la guerra civil en Madrid. Ejemplar impecable. 10€
27653. Cuentos "Lena". Edición de los cuentos ganadores de las doce primeras convocatorias. Organización y Patrocinio del Ilmo. Ayuntamiento de Lena. Oviedo. Editorial La Nueva España. 1976. 22cm. 152pgs. + 2h. de índice y colofón. *Doce autores asturianos y sus cuentos ganadores*. Escaso en comercio. 16€
27654. ALFREDO CASTRO: La última semana. Oviedo. Richard Grandío, editor. 1967. 19cm. 267pgs. + 1h. de índice. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 12 €
27669. JOSE LUIS MARTIN VIGIL: El espíritu del camino (novela). Primera edición. Barcelona, 1958. 20cm. 286pgs, + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 15€
27679. Leopoldo Alas "Clarín": Superchería. Cuervo. Doña Berta. "Clarín y Don Leopoldo Alas, por Ramón Pérez de Ayala. Taurus. Madrid, 1970. 18cm. 201pgs. + 2h. de índice y colofón. 12€
27680. GASPAS MELCHOR DE JOVELLANOS: Diarios. Selección y prólogo (hasta la pág. 15) de Julián Marías (n. de Valladolid, 1914). Madrid, 1967. 18cm. 289pgs. 12€
27683. JUAN ANTONIO CABEZAS: Señorita 0-3. Colección Novelas Actuales. Madrid, 1957. 19cm. 207pgs. + 1h. de colofón. 12€
27688. ARMANDO PALACIO VALDES: Riverita. (Col.) Novelas y Cuentos. Madrid, 1975. 18cm. 280pgs. + 4h. con el catálogo de la colección. 10€
27689. RAMON PEREZ DE AYALA: Luna de miel, luna de hiel, novela. Tercera edición (en esta colección). Editorial Losada. Buenos Aires, 1958. 18cm. 195pgs. 14€
27709. GONZALO SUAREZ: Operación doble dos. Barcelona, 1976. 18cm. 251pgs. + 1h. de índice. *Curiosa novela de un posible doble atentado a Franco y Eisenhower, durante la visita de este último a España en 1959*. 10€
27773. MANUEL CARLOS BARREIRO AÑON: Ventura (seguido de) Emiliano Romero Fernández. 3er. Concurso de Cuentos Galaico-Leonés. Casa de Galicia. Cubierta a color por Juan Carlos Uriarte. León, 1986. 21cm. 48pgs. 12€
27782. PIERRE ANZIN: El sombrero en el agua, novela. Traducción de José Campo Moreno. Ilustraciones (a plena página y de corte modernista) de Manchón. Madrid, 1935. 47pgs. (enc. junto con) Renato Duverne: Paloma, novela. Traducción de José Campo Moreno. Ilustraciones (a plena página y de corte modernista) de Torallas. Madrid, 1934. 80pgs. (enc. junto con) Marc Bonhommet: Tengo muchas hijas casaderas. Traducción de José Campo Moreno. Ilustraciones (a plena página y de corte modernista) de A. Cobos. Madrid, 1936. 78pgs. Las tres obras en un volumen con Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 28€
27796. JOSE MARIA ALVAREZ: La esclava instruida (novela). Círculo de Lectores. Barcelona, 1992. 21cm. 244pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
27800. JOAQUIN BELDA: Se prohíbe la entrada (Colección) La Novela de Hoy, nº 435. Madrid, 1930. 8º 60pgs. Cubierta a color ilustrada por Tauler con dibujos del mismo en el texto. 12€

27801. JOAQUIN BELDA: El sultán de Recoletos. (Colección) La Novela de Hoy, nº 56. Madrid, 1923. 8º 59pgs. Cubierta a color ilustrada por Linaje con dibujos del mismo en el texto. 12€
27805. JOAQUIN BELDA: El bebé de Bernabé. (Colección) La Novela de Hoy, nº 103. Madrid, 1924. 8º 61pgs. Cubierta a color ilustrada por M. Ramos con dibujos del mismo en el texto. 12€
27811. JOAQUIN BELDA: La Coquito (novela). Renacimiento. Madrid, 1915. 19cm. 331pgs. Enc. nueva en simipiel con guardas en papel de aguas. 26€
27819. Pratolini, Vasco. *El barrio*. Buenos Aires, Losada, 1956. Primera edición en castellano. 8º mayor. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. *El protagonista de esta novela es un barrio de Florencia, representado por sus diversos habitantes, por sus aspectos sentimentales, por la pasión política, por la vida toda, que le conduce al amor, a la amistad o al delito.* 12€
27821. Guareschi, Giovanni. *La vuelta de Don Camilo*. Con 41 dibujos del autor. Buenos Aires, Editorial Kraft, 1953. Primera edición en castellano. 8º mayor. 384 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. [Giovannino Guareschi (1908-1968) fue un periodista y escritor humorístico italiano. Su creación más famosa es Don Camilo, el robusto párroco que habla con el Cristo del altar mayor de su iglesia. Su antagonista es el alcalde comunista de un pequeño pueblo de provincia]. 12€
27824. Alarcón, Pedro Antonio de. *El escándalo (novela)*. Madrid, Rivadeneyra, 1930. 8º. 391 p. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Enc. en Tela con doble tejuelo en piel. 12€
27825. Balzac, Honoré de. *Los Chuanes*. Buenos Aires, Biblioteca de "La Nación", 1909. 8º. 350 p. Tela editorial decorada. Edición escasa en comercio. [La Guerra de los Chuanes (o Chuanería) fue un levantamiento antigubernamental que afectó a las zonas rurales de la Bretaña francesa, durante la Primera República, entre 1799 y 1800]. 16€
27826. Caldwell, Erskine. *Caminos del sur*. Traducción de M. Luz Pérez Aguirre. Buenos Aires, Schapire, 1957. 8º mayor. 130 pgs. [Sus primeras novelas fueron prohibidas y retiradas del mercado, llegando a arrestar a Caldwell. Su obra fue reconocida por el público, Faulkner le consideró entre los cinco grandes de la literatura norteamericana]. 12€
27827. Capote, Truman. *Otras voces, otros ámbitos*. Traducción de Floreal Mazía. Buenos Aires, Sudamericana, 1950. Primera edición en castellano. 8º. 259 p. Cubiertas originales (lomo reforzado con papel celofán). [En 1948, a los 23 años, publica su primera novela, *Otras voces, otros ámbitos*, una de las primeras en las que se plantea de forma abierta el tema de la homosexualidad]. 14€
27828. Pater, Walter. *Marius der epikureer*. Erschienen, Im Insel, Leipzig, 1908. 2 tomos (obra completa) en 8º. I: 237 p. II: 218 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio. [Mario el epicúreo es una novela filosófica del escritor inglés Walter Pater publicada en 1885. Su trama se desarrolla en la Roma de los Antoninos (concretamente de Marco Aurelio). La novela es la realización del ideal de Pater de una vida estética, su culto a la belleza y su teoría del efecto estimulante en la búsqueda de la belleza como un ideal en sí mismo. El principio y el final de esta novela filosófica, muestran la nostalgia que el autor sentía por el ambiente, los rituales y las creencias religiosas que él había perdido]. 24€
27831. Rochefort, Christiane. *El reposo del guerrero*. Traducción de Miguel de Hernani. Buenos Aires, Editorial Losada, 1962. 21cm. 209 pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Christiane Rochefort (1917-1998) fue una escritora feminista francesa. Nació en una familia parisina de izquierda de clase trabajadora. Durante la Guerra Civil Española (1936-1939) su padre se unió a las Brigadas Internacionales. Su primera novela *El reposo del guerrero*, basada en su relación con el escritor Henri-François Rey, fue un superventas. Sus novelas tienen fuertes elementos sexuales. Artista apasionada y versátil, participó activamente en el primer Movimiento de Liberación de las Mujeres]. 14€
27832. Rochefort, Christiane. *Los niños del siglo*. Traducción de Miguel Lamana. Buenos Aires, Editorial Losada, 1962. 21cm. 135 pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Christiane Rochefort (1917-1998) fue una escritora feminista francesa. Nació en una familia parisina de izquierda de clase trabajadora. Durante la Guerra Civil Española (1936-1939) su padre se unió a las Brigadas Internacionales. Sus novelas tienen fuertes elementos sexuales. Artista apasionada y versátil, participó activamente en el primer Movimiento de Liberación de las Mujeres]. 12€

27833. Gide, André. *Corydon (novela)*. traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid, Ediciones Oriente, 1929. Primera edición española. 8º. 245 pgs. Láminas con retrato. Cubiertas originales. 14€
27834. García Hortelano, Juan. *Nuevas amistades, novela*. Barcelona, Seix Barral, 1959. Primera edición. 8º. 315 pgs. 12€
27837. Beauvoir, Simone de. *Los mandarines (Premio Goncourt 1954)*. Traducción de Silvina Bullrich. Buenos Aires, Sudamerica, 1962. 8º 695 pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Simone de Beauvoir (1908-1986), fue una filósofa, profesora, escritora y activista feminista francesa, autora de novelas, ensayos, biografías y monografías sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo, y su obra se considera fundamental en la historia del feminismo. Fue pareja del filósofo Jean-Paul Sartre]. 14€
27839. Faulkner, William. *Intruso en el polvo*. Traducción de Aida Aisenson. Buenos Aires, Losada, 1959. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas. [William Cuthbert Faulkner (1897-1962) fue un novelista, narrador y poeta estadounidense, reconocido mundialmente por sus novelas experimentales, galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Faulkner es considerado universalmente como uno de los más importantes creadores de la literatura estadounidense. Su influencia es notoria en la generación de escritores hispanoamericanos de la segunda mitad del siglo XX]. 12€
27840. Sarraute, Nathalie. *Le planetarium*. París, Gallimard, 1959. Primera edición. 8º. 310 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio español. 10€
27854. Campillo, Narciso. *Una docena de cuentos por... Con un prólogo (hasta la pág. 14) de Juan Valera*. Madrid, Ilustración Española y Americana, 1878. 4º menor. XIV+336 p, 2 h. ejemplar impecable. 34€
27857. Palacio Valdés, Armando. *Sinfonía pastoral. Novela de costumbres campesinas*. Madrid, Victoriano Suárez, 1931. 8º mayor. 297 p. Cubiertas originales. Firma en portada del poeta asturiano Casimiro Cienfuegos. Primera edición. 18€
27858. Pemán, José María. *Señor de su ánimo, novela*. Madrid, Escelicer, 1943. 8º mayor. 410 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor al poeta Casimiro Cienfuegos. 14€
27859. Valera, Juan. *Terapéutica social. Expuesta en historias, novelas, disertaciones y otras obrillas de mero pensamiento*. Madrid, Fernando Fe, 1905. 8º. 285 p. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar intonso e impecable. 18€
27866. Murciaux, Christian. *Notre-Dame des Déssemparés*. Paris, Plon, 1958. Primera edición. 8º. 374 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y puntas; tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio español. [Christian Murciaux, seudónimo de Christian Muracciole (1915-1976) es un escritor francés, ganador del Gran Premio de novela de la Academia Francesa en 1960 gracias a la presente obra]. 24€
27869. Beauvoir, Simone de. *Memorias de una joven formal*. Traducción de Silvina Bullrich. Buenos Aires, Sudamerica, 1959. 8º 387 pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Simone de Beauvoir (1908-1986), fue una filósofa, profesora, escritora y activista feminista francesa, autora de novelas, ensayos, biografías y monografías sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo, y su obra se considera fundamental en la historia del feminismo. Fue pareja del filósofo Jean-Paul Sartre]. 12€

27870. Beauvoir, Simone de. *La plenitud de la vida. Traducción de Silvina Bullrich*. Buenos Aires, Sudamerica, 1962. 8º 661 pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Simone de Beauvoir (1908-1986), fue una filósofa, profesora, escritora y activista feminista francesa, autora de novelas, ensayos, biografías y monografías sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo, y su obra se considera fundamental en la historia del feminismo. Fue pareja del filósofo Jean-Paul Sartre]. 14€

27879. Cortés, Gerónimo. *El non plus ultra de el Lunario y pronostico perpetuo, general y particular para cada reyno, y provincia: compuesto por... expurgado según el expurgatorio del año 1701 de la Santa Inquisición...* Madrid, Espasa Calpe, 1991. 8º mayor. 312 p. Viñetas y cuadros. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la rara edición de Barcelona, Imprenta de María Ángela, 1760. 10€

27902. AZORIN: Cuentos para cavilar y contar. Ilustraciones (de calidad) de Marina Arespachoga. Madrid, 1997. 21cm. 244pgs. + 1 h. de colofón. 12€

27906. MAGALI-BOISNARD: Le roman de La Kahena. D'après les anciens textes árabes. L'Édition d'Art. Paris, 1925. 19cm. VIII + 179pgs. + 3h. de índice y colofón. Rústica original con el lomo reparado. 14€

27909. SANTIAGO MARTINEZ-FORNES: De la vie breve. París, 1965. 20cm. 92pgs. + 1h. de colofón. Rara edición francesa de este médico, discípulo del Dr. Marañón. Con dedicatoria autógrafa del autor al novelista Juan Antonio de Zunzunegui. 18€

27927. JOSE ANTONIO RAMIREZ LOZANO: Los reinos de Artemón (novela). Madrid, 2001. 22cm. 158pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Ejemplar impecable y sin circular. 10€

27929. Va de cuentos. Leopoldo Alas "Clarín". Cuidada edición no venal y numerada (nuestro ejemplar el nº 001) de AGP (Almacenes Generales de Papel, S. A.) como regalo de Navidad a sus clientes preferentes... Madrid, 1984. Con ilustraciones de Carlos Fernández de los Ríos. En formato cuadrado (21x22cm.) 68pgs. + 1 h. de colofón y texto a doble columna. 16€

27955. SANTIAGO LOREN: El pantano (novela). Primera edición. Barcelona, 1967. 19cm. 230pgs. + 1h. 10€

27956. SAMUEL ROS: Meses de esperanza y de lentejas. La Novela del Sábado. Madrid, 1939, nº 23. 8º 125pgs. 12€

27964. RAFAEL PEREZ Y PEREZ: Inmaculada, novela. Editorial Juventud. Barcelona. Nueva edición, Mayo 1943. 17cm. 208pgs. cubiertas ilustradas a color. 12€

28003. FUCO PAZ SOUTO: Cachiños do meu cerne. Noia, 2008. 21cm. 81pgs. + 1h. de índice. Ilustracións de Kalo Varea. 10€

28004. MANUEL RIVAS: No mellor país do mundo. Ilustracións de Siro López. La Coruña, 1991. 22cm. 162pgs, + 5h. de índices. Vitriólico relato en clave de humor sobre la situación política de Galicia en la década de los 80. 14€

28005. MARIA LOPEZ CASTAÑO: El secreto de Angela (novela). Madrid, 2012. Primera edición. 22cm. 255pgs. 12€

28007. MARIA OTILIA SEIJAS: Viudas de vivos. Edición do Castro. Sada, 1989. 18cm. 97pgs. +1h. de colofón. 10€

28008. ISAAC OTERO: O sorriso de Gardel (novela). Sotelo Blanco Edicións. Barcelona, 1987. 19cm. 327pgs. + 5h. 14€

28015. GIANNI RODARI: Xasmín no país dos mentireiros. Ilustracións de Penélope Ares. Segunda edición. Galaxia. Vigo, 1992. 21cm. 176pgs. + 1h. de colofón. 8€

28020. ANTONIO MUÑOZ MOLINA: El dueño del secreto (novela). Barcelona, 1997. 22cm. 142pgs. 12€

28027. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Los nietos de los celtas, novela. Biblioteca Nueva. Madrid, sin año (hacia 192...) 20cm. 305pgs. + 3h. Aunque en rústica, ejemplar impecable e intonso, cubiertas ilustradas a color. 20€
28041. JUAN PEREZ ZUÑIGA: El chapiro verde. Novela cómica. CIAP. Madrid, 1930. 22cm. 153pgs. + 2h. de índice. 18€
28042. JUAN F. MUÑOZ Y PABON: Juegos florales. La Novela Rosa. Editorial Juventud. Barcelona, 1932. Primera edición popular. 22cm. 136pgs. con el texto a doble columna y capitulares. Bonita cubierta a color ilustrada por Sainz de Morales. 20€
28043. JUAN F. MUÑOZ Y PABON: Paco Góngora. La Novela Rosa. Editorial Juventud. Barcelona, 1932. Nueva edición. 22cm. 128pgs. con el texto a doble columna y capitulares. Bonita cubierta a color ilustrada por Longoria. 20€
28044. JUAN F. MUÑOZ Y PABON: El buen paño... La Novela Rosa. Editorial Juventud. Barcelona, 1926. 22cm. 128pgs. con el texto a doble columna. Bonita cubierta a color por Ochoa. 20€
28045. JUAN F. MUÑOZ Y PABON: Mansedumbre. La Novela Rosa. Editorial Juventud. Barcelona, 1930. Segunda edición. 22cm. 128pgs. con el texto a doble columna. Bonita cubierta a color ilustrada por Sainz de Morales. 20€
28052. GREGORIO CORROCHANO: ¡Mektub! novela. Editorial Atlántida. Madrid, 1926. 20cm. 290pgs. Cubierta a color ilustrada por M. Bertuchi. *Curiosa novela marroquí de este famoso periodista taurino que también fue corresponsal la guerra en Marruecos. Rara en el mercado.* 24€
28062. GONZALO TORRENTE BALLESTER: Los cuadernos de un vate vago. Primera edición. Barcelona. 1982. 21cm. 379pgs. + 1h. de colofón. 12€
28064. JOSE MARIA VAZ DE SOTO: Fabián y Sabas (novela). Primera edición. Barcelona, 1982. 22cm. 243pgs. + 1h. de índice. 12€
28076. JOSE LUIS MARTIN VIGIL: Tierra brava. Quinta edición, Barcelona, 1985. 18cm. 198pgs. Curiosa novela ambientada en el campo del toro bravo de Salamanca, durante la guerra civil. 8€
28077. RAUL TORRES HERREROS: Las auroras están desiertas en las verdes colinas. I Premio de Novela "Gaviota del Estrecho". Barcelona, 1988. Primera edición. 22cm. 237pgs. + 1h. de índice. 12€
28082. ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA: Sultana roja (novela). Primera edición. Barcelona, 1998. 22cm. 318pgs. + 1h. de colofón. 10€
28091. CARLOS SEMPRUN-MAURA: El año que viene en Madrid (novela). Madrid, 1978. 18cm. 276pgs. 10€
28092. TUCHO CALVO: Formigas. Ilustracións de Juan Carlos Abrales. A Coruña, 2012. 22cm. 96pgs. 10€
28093. MARIA VICTORIA MORENO: Anagnórise (novela). Editorial Galaxia. Vigo, 1992. 21cm. 144pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€
28100. ANATOLE FRANCE: Vida insigne de Rabelais y chuscas hazañas de Pantagruel. Primera edición. Traducción y advertencia por Luis Ruiz Contreras. Madrid, 1933, 19cm. 270pgs. 14€
28103. LUIS Q. HUERTOS: Ansias de vida (inéditas). E. Domenech, editor. Barcelona, 1911. 18cm. (estrecho) 229pgs. +5h. Bonita edición con viñetas y capitulares. Enc. editorial con tapas decoradas y guardas ilustradas. *Por error de imprenta en esta obra, dice: Luis Q. Huertos, error que se aclara en el prólogo de la misma donde el autor firma como "Luis G. Huertos" y dice haber nacido en Almería, donde publica su primer libro "Horas" en 1901.* 24€

28108. ARMANDO PALACIO VALDES: Sinfonía pastoril. Novela de costumbres campesinas. Nueva edición. Barcelona, 1932. 22cm. 156pgs. + 1h. con el texto a doble columna. Bonita cubierta a color ilustrada por Bocquet. 16€
28116. LUIS ANTONIO DE VEGA: *La casa de las rosas amarillas*. Seguida de: *Pirineo romántico*. Primera edición. Barcelona, 1943. 19cm. 209pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€
28118. JOSE LUIS LEON ROCA: Cala preciosa, novela. Barcelona, 1943. Primera edición. 19cm. 191pgs. 12€
28134. CONCHA GRACÍAN (seudónimo de Consuelo García Guardiola): Borrachera de sol (novela). Ediciones Betis. Barcelona-Sevilla, 1941. 8º 256pgs. 12€
28143. MIGUEL DELIBES: El hereje. Ediciones Destino. Barcelona, 1998. Primera edición. 23cm. 498pgs. + 1h. de índice. 10€
28146. MANUEL DE PEDROLO: Mecanoscrito da segunda orixe. Traducción al gallego de María Victoria Moreno. Galaxia. Vigo, 1991. 22cm. 173pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€
28161. HUBERTO PEREZ DE LA OSSA: La casa de los masones, novela. Mundo Latino. Madrid. 1927. 20cm. 289pgs. + 2h. de índice. Buena Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor a Antonio Hernández Navarro. 26€
28162. HUBERTO PEREZ DE LA OSSA: La Santa Duquesa, novela. Premio Nacional de Literatura 1924. Renacimiento. Madrid. 1924. 20cm. 209pgs. + 3h. de índice. Buena Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Con dedicatoria autógrafa del autor a Antonio Hernández Navarro. 26€
28165. ANTONIO DE VALBUENA (Miguel de Escalada): Corrección fraterna. Segunda edición. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. 1910 (en el colofón 1911). 19cm. 258pgs. + 2h. de índice y colofón. Buena Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Con dedicatoria autógrafa del autor. 24€
28170. ESTEBAN HERNANDEZ Y FERNANDEZ: Un año en Oceanía (Recuerdos de un viaje por los Mares del Sur). Madrid, 1872. Imp. de La Galería Literaria. 2 tomos (obra completa) con 127pgs. y 128pgs. Raro, solo 3 ejemplares en el CCPBE. (encuadernado junto con) Eduardo Hernández y Fernández: Memorias de un misionero (historia de un mártir). Madrid, 1872. Imp. de La Galería Literaria. 128pgs. + 1 lámina, fuera de texto. Solo 1 ejemplar en el CCPBE. (encuadernado junto con) Eduardo Hernández y Fernández: Los aventureros (Estudio de costumbres americanas). Madrid, 1872. Imp. de La Galería Literaria. 127pgs. + 1 lámina, fuera de texto. *Esta obra está considerada la primera novela del "oeste americano" de un autor español*. Solo 1 ejemplar en el CCPBE. (encuadernado junto con) Ramón Ortega y Frías: La palma del martirio, novela de costumbres. Madrid, 1872. Imp. de La Galería Literaria. 127pgs. + 1 lámina, fuera de texto. Solo 1 ejemplar en el CCPBE. Solo 2 ejemplares en el CCPBE. Todas estas obras encuadernadas en un volumen en 8º con enc. de la época en hol. piel. 36€
28183. EVARISTO ACEVEDO: El caso del analfabeto sexual. Barcelona, 1972. 20cm. 229pgs. + 1h. de índice. 10€
28198. FERNANDO MARTINEZ LAINEZ (n. de Barcelona, 1941): El rey del Maestrazgo. Luces y sombras del caudillo carlista Ramón Cabrera. Barcelona, 2006. 22cm. 176pgs. 10€
28219. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): El traje de luces y Juan de Dios Lucena. Novela completa (de temática netamente taurina). Madrid, 1944. 20cm. 521pgs. 16€
28229. Mouton, Eugène. *El libro japonés*. Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante). 2005. 8º menor. 56 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. Eugène Mouton fue un escritor francés de literatura fantástica, humorística y de aventuras; considerado uno de los escritores tempranos de ciencia ficción. Escribió bajo el seudónimo de Méridos. 10€

28230. Zweig, Stefan. *Buchmendel*. Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante). 2005. 8º menor. 66 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. Stefan Zweig fue un escritor, biógrafo y activista social austríaco. Sus obras estuvieron entre las primeras que protestaron contra la intervención de Alemania en la Primera Guerra Mundial, y fue muy popular entre las décadas de 1920 y 1930. 10€
28231. Blas y Duport, Eduardo de. *El club de medianoche*. Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante). 2005. 8º menor. 38 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. 10€
28232. Charles Nodier. *El bibliómano*. Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante). 2005. 8º menor. 40 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. 10€
28233. Hall, Radcliffe. *El pozo de la soledad*. Buenos Aires, Hemisferio, 1966. Traducción de Ulises Petit de Murat. Primera edición en castellano. 8º mayor. 509 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Muy escaso en comercio. Marguerite Radclyffe Hall (1880-1943), fue una poetisa y escritora británica. Su obra *El pozo de la soledad*, causó un terrible escándalo por su temática lésbica, pero incrementó al cabo su popularidad tras afrontar juicios en los tribunales británico y estadounidense que intentaban censurar el libro y obligar a destruir las copias ya impresas. 24€
28234. LUIS TABOADA: Pellejín. *Historia de un diputado de la mayoría*. Prólogo de Jacinto Octavio Picón y epílogo de Mariano de Cavia. Madrid. Administración de "El Imparcial". 1910. 20cm. 251pgs. +2h. 24€
28242. López-Pacheco, Jesús. *La hoja de parra (novela)*. México, Joaquín Mortiz, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 287 p. Cubiertas originales ilustradas. Jesús López Pacheco (1930-1997) fue un escritor y profesor universitario español representante del llamado realismo crítico dentro de la generación del 50. 10€
28250. Miguel Delibes. *La partida*. Alianza editorial. Madrid, 1969. 18cm. 175pgs. + 1h. de índice. 8€
28251. Miguel Delibes. *La primavera de Praga*. Alianza editorial. Madrid, 1968. 18cm. 168pgs. 8€
28252. Miguel Delibes. *Viejas historias de Castilla la Vieja*. Alianza editorial. Madrid, 1968. 18cm. 153pgs. + 1h. de índice. 8€
28253. Umbral, Francisco. *Las españolas*. Barcelona, Planeta, 1974. Primera edición. 4º. 350 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y caricaturas. Tela editorial estampada. 12€
28258. Llorens Camp, María José. *Leyendas celtas*. Madrid, Edimat Libros, 1998. 8º menor. 187 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. 10€
28259. Delibes, Miguel. *El disputado voto del señor Cayo*. Barcelona, Destino, 1978. Primera edición. 8º. 187 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 14€
28271. Amo, Javier del. *La espiral*. Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8º. 133pgs. Cubiertas originales ilustradas. 10€
28299. JOSEPH PEYRE: *Guadalquivir*, novela. Barcelona, 1954. 20cm. 296pgs. Enc. editorial con cubiertas originales a color. Primera edición española. Curiosa novela taurina ambientada en una ganadería de toros bravos en las marismas del Guadalquivir. 14€
28312. ARMANDO PALACIO VALDES: *Seducción*, novela. Madrid. Renacimiento, 1914. 19cm. 213pgs. + 1h. de índice. Buena Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 18€
28314. FRANCISCO GARCIA ALVAREZ: *Villafeliz o el paraíso perdido*. Narración histórica. Alcalá de Henares. Imp. de "El Amigo del Pueblo". 1910. 20cm. 316pgs. Enc. de la época en plena tela. 26€

28318. FERNANDO MORAN: Joe Giménez, promotor de ideas y otros relatos. Seix Barral. Barcelona, 1964. 20cm. 211pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela. 12€
28321. ARMANDO PALACIO VALDES: Seducción, novela. Col. Los Contemporáneos, nº 404. Madrid, 1918. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.) con texto a doble columna. Dibujos y portada de Yzquierdo Durán. 10€
28322. ARMANDO PALACIO VALDES: Años de juventud del Doctor Angélico (nuevos papeles del Doctor Angel Jiménez). Madrid Librería de Victoriano Suárez. 1918. 19cm. 354pgs. Buena Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 18€
28328. TOMAS SALVADOR: El arzobispo pirata. Primera edición. Barcelona, 1982. 22cm. 365pgs. + 1h. de índice. Novela histórica sobre Pedro de Urrea, arzobispo de Tarragona y uno de los personajes más controvertidos del siglo XV de la Corona de Aragón. 12€
28329. TOMAS SALVADOR: Diálogos en la oscuridad. Barcelona, 1978. 20cm. 205pgs. + 1h. de índice. Enc. En tela editorial. 8€
28331. LEOPOLDO ALAS "Clarín": Cuentos. Selección y nota liminar de José María Martínez Cachero. Prólogo (hasta la pág. 23) de Mariano Baquero Goyanes. Viñetas de María Cristina Alas. Oviedo, 1953. Gráficas Summa. 21cm. 332pgs. + 1h. de índice. 14€
28333. JULIAN CAÑEDO: La Barba roja. Primera edición. Madrid, 1957. 20cm. 407pgs. + 2h. de índice. Ejemplar intonso. Interesantes memorias de este polifacético humanista: pintor, escultor, torero aficionado y buen escritor. Raro en comercio. 24€
28344. LEOPOLDO ALAS "Clarín": Superchería, novela. Prólogo (hasta la pág. 21) de Azorín. Colección Fémica. Madrid, 1918. 8º menor 150pgs. Enc. Editorial en plena piel flexible y decorada. 28€
28346. RAMON PEREZ DE AYALA: Luz de domingo. Madrid. (Col.) La Novela Corta nº 13. 1916. 20cm. 34pgs. 10€
28353. RAMON PEREZ AYALA: El raposín. Taurus. Madrid, 1962. 19cm. 246pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela decorada. 12€
28354. ARMANDO PALACIO VALDES: José, novela. Portada (a color) de Rafael Pérez. Madrid. Editorial Namur. Sin año (hacia 194...). 8º 173pgs. Buena enc. nueva en plena piel con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
28356. Clarín (seudónimo de Leopoldo Alas): Obra olvidada. Artículos de crítica. Selección e introducción (hasta la pág. 33) de Antonio Ramos-Gascón. Madrid, 1973. 20cm. 262pgs. + 3h. de índices y colofón. 12€
28357. CARLOS ROJAS: Azaña, novela. Premio Planeta 1973. Primera edición. 19cm. 342pgs. + 1h. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
28358. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: El Condestable Don Alvaro de Luna. Pueyo. Madrid, 1930. 2 tomos (obra completa) en tamaño 22cm. con 180pgs. + 2h. y 147pgs. + 3h. con enc. nueva en simlpiel en un volumen, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 24€
28364. ALEJANDRO SAWA: Crimen legal. Edición, estudios y notas de Jean Claude Mbarga. Col. Clásicos Libertarios. Madrid, 1999. 19cm. 222pgs. + 1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa de Mbarga a la intelectual Elena Catena. 12€
28365. JUAN ANTONIO CAVESTANY: El secreto de la muerta. Col. La Novela Corta. nº 262. Madrid 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€

28366. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Historia de los siete murciélagos, novela. Rivadeneyra. Madrid, 1922. 20cm. 268pgs. + índice. Curiosa historia novelada de esta famosa leyenda árabe-granadina. 12€
28370. PEDRO ANTONIO DE ALARCON: El escándalo, novela. Undécima edición. Madrid. Imp. de A. Pérez Durrulll. 1891. 18cm. 396pgs. + 1h. de índice. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 28€
28372. JOSE MARIA PEMAN: De Madrid a Oviedo, pasando por las Azores, novela. Imp. Sáez Hermanos. Madrid, 1933. 21cm. VIII + 288pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. Primera edición. 18€
28376. FRANCISCO DE PAULA SANCHEZ ZAMORANO: El crepúsculo de Virbio (novela). Prólogo de Manuel Pimentel. Imp. García de Rute. Rute, 2006. 22cm. 285pgs. + 1h. de colofón. 12€
28377. RICARDO LEON: Amor de caridad, novela. Cuarta edición. Madrid. Editorial Hernando. 1926. 20cm. 269pgs. Ejemplar intonso. 10€
28383. PEDRO ALVAREZ QUINTERO: Huerto ignorado. Rasgos de un espíritu. Teatativas y ensayos literarios, Precedidos de una semblanza escrita por sus hermanos Serafín y Joaquín. Madrid, 1934. 20cm. 256pgs. + 1 lámina con retrato + 1h. de colofón. Ejemplar intonso e impecable. 14€
28384. JUAN JOSE VALVERDE: El leproso de Bethulia. Novela de los tiempos de Tiberio. Madrid, 1923. 19cm. 240pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 18€
28392. JOSE MAS: La locura de un erudito. Novela-Museo. Renacimiento. Madrid. 1926. Primera edición. 2 tomos (obra completa) en tamaño 19cm. con 307pgs. y 342pgs. Con enc. de la época en plena tela. De la Colección "Las Novelas Sevillanas" de este autor. 26€
28393. JOSE MAS: Por las aguas del río. Renacimiento. Madrid. 1927. Cuarta edición. 19cm. 286pgs. Con enc. de la época en plena tela. De la Colección "Las Novelas Sevillanas" de este autor. 18€
28394. JOSE MAS: La piedra de fuego, novela. Renacimiento. Madrid. 1924. Primera edición. 19cm. 286pgs. Con enc. de la época en plena tela. 18€
28395. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Quisicosillas. Nuevas narraciones anecdóticas. Segunda edición. Madrid, sin año (hacia 1910) 19cm. 122pgs. + 35h. 12€
28396. CARLOS REYLES: El embrujo de Sevilla, novela. Madrid, 1932. 19cm. 310pgs. 10€
28397. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Cuentos escogidos y otras narraciones selectas. Biblioteca Giralda. Madrid, 1927. 19cm. 304pgs. + 1h. de índice + 1 lámina con retrato del autor. 18€
28398. ARTURO REYES: El lagar de La Viñuela, novela andaluza. La España Editorial. Madrid, sin año (hacia 192...) 19cm. 326pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 24€
28399. PEDRO ANTONIO DE ALARCON: La Alpujarra. Segunda edición. Madrid. Imp. de A. Pérez Durrulll. 1882. 17cm. XVI + 467pgs. + 2h. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 28€
28402. PIERRE LOTI: Aziyadé (Stamboul, 1876-1877). Extracto de notas y cartas de un oficial de marina inglesa. Versión castellana de Siro García del Mazo (n. de Madrid, 1850). Madrid. M. Núñez Samper, sin año (finales del siglo XIX) 20cm. 318pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con un estilo impresionista Aziyadé (1879) rápidamente lo impulsaría a Lotí a la fama. Es semi autobiográfica, basada en un diario del propio

Lotí durante su estancia como oficial de marina en Grecia y Constantinopla, cuenta su amorío ilícito con una circasiana. 24€

28403. E. (Enrique) GOMEZ CARRILLO: Por tierras lejanas. Editorial Prometeo. Valencia, sin año (hacia 1910). 20cm. 254pgs. + 1h. de índice. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

28409. ENRIQUE SIENKIEWICZ: A través del desierto. Novela. Tercera edición. Gustavo Gili. Barcelona, 1953. 22cm. 377pgs. con ilustraciones en el texto y varias láminas (todas fuera de texto) a color ilustradas por Erwin Bechtold. Enc. editorial en plena tela. 12€

28410. RICARDO LEON: Comedia sentimental (novela). Tercera edición. Madrid, Renacimiento, 1913. 20cm. 329pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. 14€

28415. Delibes, Miguel. *Un mundo que agoniza. Ilustraciones de José Ramón Sánchez*. Barcelona, Plaza y Janés, 1979. Primera edición. 8º mayor. 166 p. Ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 12€

28417. Montero, Isaac. *Documentos secretos 1*. Madrid, Al-Borak, 1972. Primera edición. 8º mayor. 293 p. Cubiertas originales ilustradas. Como se señala en la introducción al único y extenso relato del presente volumen los documentos no son otra cosa que objetos comunes con escondidos y personales usos que patentizan una aberración de la conducta. 10€

28421. Suárez Radillo, Carlos Miguel. *Un niño. Poemas y variaciones en prosa. Ilustraciones y portada por Francisco Gisbert*. Madrid, Escelicer, 1972. Primera edición. 8º. 136 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio. 10€

28445. Camba, Julio. *Britania & Italia. Ilustraciones de Pere Virgili*. Madrid, Consolación Camba Mengotti / Almacenes Generales de Papel, 1979. 4º cuadrado. 63 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Impresión a varias tintas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada no venal fuera de comercio, de los cuales los 500 primeros van numerados (ejemplar nº 378). 20€

28447. Baroja, Pío. *Paisaje y paisanaje: artículos y ensayos. Ilustraciones de F. Morillo*. Barcelona, Almacenes Generales de Papel, 1973. 4º cuadrado. 70 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Tirada no venal fuera de comercio. 18€

28448. Gómez de la Serna, Ramón. *Cosas de Pombo. Ilustraciones de L. Lázaro y R. Gómez de la Serna*. Madrid, Eduardo A. Ghioldi, 1976. 4º cuadrado. 66 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Tirada no venal fuera de comercio, de los cuales los 500 primeros van numerados (ejemplar nº 298). 20€

28996. ADOLFO DE SANDOVAL: Fuencisla Moyano. La novela de una señorita segoviana. Editorial Juventud. Barcelona, 1933. 22cm. 143pgs. con el texto a doble columna. Buen enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 24€

28997. ADOLFO DE SANDOVAL: Toda hermosa, novela. Editorial Juventud. Barcelona, 1928. 22cm. 188pgs. con el texto a doble columna. Buen enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 24€

28998. ADOLFO DE SANDOVAL: La gran fascinadora, novela. Editorial Juventud. Barcelona, 1932. 22cm. 123pgs. con el texto a doble columna. Buen enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 24€

29015. ARMANDO PALACIO VALDES: La hermana San Sulpicio. 2ª edición (enn esta Colección). Nota preliminar (hasta la pág. 17) de F. S. R. (Federico Carlos Sainz de Robles). Aguilar. Colección Crisol. Madrid, 1950. 12º 523pgs. Enc. editorial en plena piel con el lomo cuajado, hierros en seco y cinta de registro. 16€

29021. RAMON ORTEGA Y FRIAS: El tribunal de la sangre o los secretos del Rey. 9 tomos (obra completa). Madrid. La Novela Ilustrada. s. a. (hacia 190...) 26cm. 112, 96, 109, 111, 104, 103, 95, 95, y 106 pgs. Los nueve tomos enc. en dos volúmenes en hol. tela, conservando las cubiertas originales en litografía a color. (Trata de Felipe II y la Inquisición). 38€

29073. Mariano José de Larra: *Obras completas de Fígaro. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres, publicados en los años 1832, 1833 y 1834 en El Pobrecito Hablador, La Revista Española y El Observador.* Barcelona. Imp. de La Publicidad a cargo de A. Flotats. 1857. 2 tomos (obra completa) en tamaño 8º con 403pgs. + IV + 1 lámina con retrato de Larra a la litografía, firmada R. P. y 458pgs. + II. Los dos tomos con enc. de la época en dos volúmenes en hol. piel. El tomo II con pequeña pérdida y rasgado en la piel de la enc. en la parte inferior, sin afectar demasiado, pero en general, buen conjunto. Edición muy rara en comercio y con pocos ejemplares en el CCPBE. 60€

29078. José Pallés (y Llordés): *El sacrificio de la vida.* Novela católica. Barcelona. Imp. de la Librería Religiosa. 1877. En tamaño 8º 474pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. Rara en comercio y muy pocos ejemplares en el CCPBE. 35€

29079. José Zorrilla. *Colección de leyendas y tradiciones históricas. Antecede al título "Cantos del Trovador".* Tercera edición. Madrid. Imp. de J. Antonio Ortigosa. 1859. En tamaño 8º 398pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel con nervios. **De este mismo año de 1859 hay otra edición de Barcelona que tiene varias láminas, pero no es el caso de esta de Madrid que, no tiene lámina alguna, por lo que, nuestro ejemplar está completo.** 28€

29086. El hebreo de Verona. Novela histórica, que comprende la revolución de Italia desde 1846 hasta 1849, en que se descubren los misterios de las sociedades secretas, su organización y su influencia en los sacudimientos y revoluciones de las naciones de Europa. Escrita en italiano por el P. Antonio Bresciani, traducida y continuada por D. Pedro Reines y Sola. Tomo II (de un total de 2 tomos). Madrid. Imp. de Tejado. 1866. En tamaño 8º con 856pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. 20€

29087. José María Sbarbi. Ambigú literario. Madrid. Imp. de la Viuda e Hija de Fuentenebro. 1897. En tamaño 8º con XXIV pgs. con una semblanza del autor + 448pgs. + 1 lámina, fuera de texto conretrato a la fototipia del autor. Buena enc. de la época en lomo piel con nervios y cuajado. Pocos ejemplares en el CCPBE. 30€

29100. Fernán Caballero. *Cuadros de costumbres, por...* Con un prólogo (hasta la pág. 15) del Marqués de Molins (Mariano Roca de Togores). Comprende: Simón Verde. El último consuelo. Dicha y suerte. Más honor que honores. Lucas García. Obrar bien, que Dios es Dios. El dolor es una agonía sin muerte. Sola. Madrid. Ambrosio Pérez, impresor. 1910. 18cm. 470pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 18€

29117. Francisco Navarro Villoslada. Amaya ó los vascos en el siglo VIII. Novela histórica por... Tomo I (de un total de 3 tomos). Madrid. Biblioteca del Apostolado de la Prensa. 1909. En tamaño 8º con 429pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Ejemplar impecable. 10€

29126. Obras completas de D. Mariano José de Larra (Fígaro). Ilustrada con grabados intercalados en el texto por Don José Luis Pellicer. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1886. En tamaño folio (31cm.) con XV pgs. con la Vida de Don Mariano José de Larra, por C. Cortés + 959pgs. Con el texto a doble columna y con numerosas ilustraciones intercaladas en el texto, muchas de gran calidad y a gran tamaño, ocupando algunas de ellas media página. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Muy buen ejemplar. 50€

29128. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: De Madrid al Cairo. Madrid. La Novela Corta nº 120. 1918. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) Con foto del autor en la cubierta. 10€

29129. JUAN PEREZ ZUÑIGA: La tenacilla de oro, novela. La Novela Teatral. Nº 50. Madrid, 1916. 20cm. 34pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€

29130. ARTURO REYES: Cartucherita, novela. La Novela Corta, nº 121. Madrid, 1918. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29131. E. (Enrique) GOMEZ CARRILLO: La sonrisa de la Esfinge (Sensaciones de Egipto). La Novela Corta, nº 118. Madrid, 1918. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29132. DIEGO SAN JOSE: Purificación, novela. La Novela Corta, nº 117. Madrid, 1918. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29133. ALBERTO INSUA. Memorias de un asesino genial, novela inédita. La Novela Corta, nº 270. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29134. MANUEL BUENO: En el umbral de la vida. Madrid. La Novela Corta nº 285. 1921. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29135. SALVADOR RUEDA: La reja. Madrid. La Novela Corta nº 90. 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29136. DIEGO SAN JOSE: Casa para estudiantes. Madrid. La Novela Corta nº 89. 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29137. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: De caballista a matador de toros. Madrid. La Novela Corta nº 54. 1917. 19cm. 34pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€
29138. ANDRES GONZALEZ BLANCO: El crimen de la rue Pigalle. Madrid. La Novela Corta nº 283. 1921. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 8€
29139. El romancero. Timoneda, Lope de Vega, Sepúlveda, Escobar, fuentes, Argote de Molina, Pérez de Hita, Durán, Medina. Etc. Prólogo de Cristóbal de Castro y epílogo de Emilio Carrere. Madrid. La Novela Corta nº 214. 1920. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
29140. JUAN ANTONIO CAVESTANY: Las últimas vacaciones. Col. La Novela Corta. nº 215. Madrid 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29141. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Deigénita, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 114. Madrid 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29142. JOSE MARIA VARGAS VILA: Desiderio, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 282. Madrid 1921. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29143. Joaquín Dicenta. Antología crítica de sus obras, por Andrés González-Blanco. Col. La Novela Corta. nº 231. Madrid 1919. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29144. A. HERNANDEZ CATA: El nieto de Hamlet. La Novela Corta nº 278. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29145. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Corresponsal de guerra, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 94. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29146. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Fémina, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 115. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29147. PEDRO DE REPIDE: Las aspiraciones de Paquito Candil, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 245. Madrid, 1925. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29148. CARMEN DE BURGOS SEGUI (Colombine): Dos amores, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 180. Madrid, 1919. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€

29149. RAMON DEL VALLE INCLÁN: Rosita. (Colección) La Novela Corta nº 93. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) con letras capitulares. Con foto del autor en la cubierta. Ejemplar impecable. 18€
29150. MIGUEL DE LOS SANTO ALVAREZ: La protección de un sastre. (Colección) La Novela Corta nº 221. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con retrato del autor en la cubierta. 10€
29151. PEDRO DE REPIDE: Los cohetes de la verbena. (Colección) La Novela Corta nº 92. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29152. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La maja desnuda (adaptada expresamente a las dimensiones de esta Revista). (Colección) La Novela Corta nº 88. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
- 29153, SOFIA CASANOVA: Lo eterno. (Colección) La Novela Corta nº (ilegible). Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€
29154. ALBERTO INSUA. Los hombres (Mary los descubre). (Colección) La Novela Corta nº 48. Madrid, 1916. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29156. DIEGO SAN JOSE: Diario de "La Dama Duende", hallada por... (Colección) La Novela Corta nº 266. Madrid, 1921. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29157. Condesa de PARDO BAZAN: La aventura de Isidro. (Colección) La Novela Corta nº 4. Madrid, 1916. 19cm. 34pgs. Con foto de la autora en la cubierta. 10€
29158. Juicio crítico de la Condesa de Pardo Bazán. Acerca de sus célebres novelas: Pascual López, Un viaje de novios, La Tribuna, La dama joven, Los pazos de Ulloa, La madre naturaleza, Una cristiana, Insolación, La prueba, Doña Milagros, Morriña, El fondo del alma, Memorias de un solterón, Sud Express, Cuentos de Marineda y La quimera. (Colección) La Novela Corta nº 286. Madrid, 1921. 19cm. Sin paginar (unas 50pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 12€
29159. MANUEL BUENO: El umbral del drama. (Colección) La Novela Corta nº 7. Madrid, 1916. 19cm. 33pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€
29160. Manuel Linares Rivas: El poder de la ilusión. (editada junto con) Pedro de Répide: El camino de los brazos. (Colección) La Novela Corta nº 6. Madrid, 1916. 19cm. Sin paginar (unas 50pgs.). Con fotos de los dos autores en la cubierta. 10€
29161. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Al oído. Novela inédita. (Colección) La Novela Corta nº 45. Madrid, 1916. 19cm. 34pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€
29162. CARMEN DE BURGOS SEGUI (Colombine): Los amores de Faustino, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 254. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€
29163. CONDESA DE PARDO BAZAN: Rodando, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 253. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€
29164. CARMEN DE BURGOS SEGUI (Colombine): Pasiones, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 81. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€
29165. CONDESA DE PARDO BAZAN: La última fada, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 46. Madrid, 1916. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€
29166. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: Nuevas hazañas de Juan del Duero, novela inédita. Madrid. La Novela Corta nº 96. 1917. 19cm. Sin paginar (unas 30pgs). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29167. AMADO NERVO: Una mentira, novela inédita. (Colección) La Novela Corta nº 95. Madrid, 1917. 19cm. Sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29168. JOSE MARIA VARGAS VILA: El motín de los retablos, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 100. Madrid 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29169. VICENTE DIEZ DE TEJADA. La honra de la familia, novela inédita. (Colección) La Novela Corta nº 236. Madrid, 1920. 19cm. Sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29171. ENRIQUE GOMEZ CARRILLO: El encanto de Buenos Aires. (Colección) La Novela Corta nº 47. Madrid, 1916. 19cm. Sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29172. JOAQUIN DICENTA: Garcés de Marsilla. (Colección) La Novela Corta nº 10. Madrid, 1916. 19cm. 32pgs. + 1h. Con foto del autor en la cubierta. 10€
29173. DIEGO SAN JOSE: Desde la aldea a la Corte o el almuerzo de una Rey. (Colección) La Novela Corta nº 306. Madrid, 1921. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29174. JOSE FRANCES: Sombras, novela inédita. (Colección) La Novela Corta nº 247. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€
29175. JUAN PEREZ ZUÑIGA: El gran bromazo, novela inédita. La Novela Teatral. nº 12. Madrid, 1916. 20cm. 34pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€
29183. ELISEO JEREZ: Del pensar y del sentir ajeno... Glosa y comentario. Santa Cruz de Tenerife. Goya ediciones. 1958. 21cm. 163pgs. + varias lams. fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor al Director de Prisiones José Vargas Rivas. 18€
29593. Agustín, conde de Foxa: Madrid de corte a cheka. Ediciones Jerarquía, 1938. Sin lugar ni imprenta (el CCPBE lo da como impreso en Madrid en 1938, lo cual es imposible. En cualquier caso, nuestro ejemplar es la primera edición, ya que la segunda es de La Librería Internacional, de San Sebastián -Aldus. Santander- con 391pgs.). 24cm. 428pgs. + 2h. de índice. 38€
30054. MANUEL POMBO ARIAS: Trazos sin rumbo. Madrid, 2006. 24cm. 215pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€
30090. ALBERTO INSUA: El complejo de Edipo, novela. 2ª edición. Madrid, 1933. 19cm. 282pgs. + 2h. de índice y colofón. 12€
30097. ALBERTO INSUA: El capitán "Malacentella". Colección Hórreo. Buenos Aires, 1943. 18cm. 144pgs. + 2h- de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela. 16€
30100. VICTOR FERNANDEZ FREIXANES: El ajuar de la novia (novela). Traducción del gallego por el autor. Barcelona, 1988. 20cm. 232pgs. + 3h. de índice y colofón. 10€
30146. MIGUEL DELIBES: Cinco horas con Mario. Introducción (hasta la pág. XI) por Rafael Conte. Círculo de Lectores. Barcelona, 1983. 21cm. XI + 258pgs. Enc. editorial en similpiel con sobrecubiertas. 10€
30154. MARIO VARFAS LLOSA: Los cachorros (Pichula Cuellar). Prólogo de José Miguel Oviedo. Introducción de Carlos Barral. Barcelona, 1970. 18cm. 117pgs. + 4h. de índice y colofón. 8€
30161. MARIA MENENDEZ-PONTE: Nunca seré tu héroe (novela). Trigésima primera edición. Ediciones SM. Boadilla del Monte (Madrid). 2021. 23cm. 188pgs. 8€
30162. MANUEL VALDES: Cuentos sin corazón. Primera edición. Barcelona, 1982. 18cm. 153pgs, + 1h. de índice. 10€
30163. JORGE FERRER VIDAL: El gusano blanco. Segunda edición. Barcelona, 1970. 8º 102pgs. + 1h. 10€
30164. MARIA M. VASSART: ¿E agora qué? Barcelona, 1995. 20cm. 138pgs. + 1h. Todo el texto en gallego. 10€

30167. ALVARO POMBO: Luzmila. Barcelona, 1998. 21cm. 95pgs. 10€
30176. BARTOLOME SOLER: Germán Padilla, novela. Ediciones Mercurio. Madrid, 1927. 20cm. 328pgs. 14€
30185. Papeles inéditos y dispersos de Ramón de Basterra. Edición y prólogo de Guillermo Díaz-Plaja. Madrid, 1970. 24cm. 181pgs. 14€
30200. PROSPERO MERIMEE: Carmen. Cartas de España. Traducción de Eduardo de Palacio. Prólogo (hasta la pág. XII) de Mariano de Cavia. Biblioteca de El Sol. Gráfica Excelsior. Madrid, sin año (hacia 1919). 17cm. 166pgs. +1h. Cubiertas originales a color. 12€
30207. MARIA ADELA DURANGO: Ojos verdes. Imp. Sáez. Madrid, 1943. 8º 205pgs. + 1h. Buena enc. de la época en plena tela decorada con tejuelo en piel. Es la primera obra que publicó esta prolífica novelista madrileña. Muy raro en comercio. 28€
30214. QUINTILIANO SALDAÑA: Las corridas. Novela de pasión y entendimiento. (En la cubierta) Segunda tirada. Imp. de Juan Pérez Torres. Madrid, 1914. 20cm. 190pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. *Contrariamente a lo que parece indicar, el tema de la novela trata de aquellas mujeres que no llegan vírgenes al matrimonio.* Muy raro en el mercado y tampoco lo vemos en el CCPBE. 38€
30303. ANTONIO DE TRUEBA: Cuentos del hogar. Segunda edición, corregida y aumentada. Madrid. Imp. de Manuel Guijarro, 1875. 18cm. 409pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en plena tela con el lomo cuajado. 28€
30306. ANTONIO DE TRUEBA: Cuentos de color de rosa. Quinta edición, corregida y aumentada. Madrid. Imp. de Manuel Guijarro, 1875. 18cm. 477pgs. + 1h. de índice. Al final, contiene un curioso glosario de palabras, de unas 20pgs. Enc. de la época en plena tela con el lomo cuajado. 28€
30373. JOAQUIN LEGUINA: La tierra más hermosa. Alfaguara. Madrid, 1996. 22cm. 410pgs. +3h. Curiosa novela ambientada durante la revolución cubana contra Batista. 8€
30409. W. M. THACKERAY: Otón el arquero (una leyenda del Rhin). Traducción y prefacio (hasta la pág. 12) de Francisco Sussana. Barcelona, sin año (pero 1943). 19cm. 112pgs. Ejemplar impecable. 12€
30417. RAMON ORTEGA Y FRIAS: El caballero Relámpago. Novela. Madrid, 1929. 22cm. 768pgs. Enc. de la época en hol. piel. algo mareada. 24€
30440. VICENTE MARTINEZ COLOMER: El Valdemaro, por... Tercera edición. Valencia. Imp. de Joseph Orga. 1807. Dos tomos (obra completa) en tamaño 8º menor, con portada + 2h. de prólogo + 200pgs. + 1 lám. y 292pgs. + 1 lám. (completo de láminas), encuadernados en un tomo, con buena enc. nueva en plena piel, nervios con lomo cuajado y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable y muy limpio. Rarísimo ejemplo de novela gótica española con aires prerrománticos. Rara tercera edición que desconoce Palau. Solo un ejemplar en el CCPBE que nos confirma que es obra completa en dos tomos (véase la ref. CCPB000620856-8). Muy raro en comercio. 140€
30443. ENRIQUE PEREZ ESCRICH: La caridad cristiana. Valencia. Imp. El Mercantil Valenciano. 1921 4º mayor (26cm) 216 y 252 pgs. Dos tomos (obra completa) enc. en un vol. en plena tela estampada. 30€
30445. BARTOLOME SOLER: Los muertos no se cuentan, novela. Barcelona, 1962. 20cm. 509pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. 12€
30458. A. DE OLIVEIRA PIRES: Os jesuitas. Romance histórico do século XVIII. Segunda edição. Lisboa, 1873. 19cm. XIII + 314pgs. + 2h. de índice y erratas. Enc. de la época en hol. tela. *Raro, pues lo desconoce Inocêncio Francisco da Silva en su Diccionario Bibliográfico Portuguez, que sí*

*registra otras 22 obras de ficción de este autor. Relato anti-jesuítico. con notas y un prefacio en el que el autor manifiesta su antipatía a la Compañía de Jesús. Alfredo de Oliveira Pires (Lisboa 1840 - Suiza?) fue un funcionario público en la secretaria do Conselho de Estado. 24€*

30466. CESAR JUARROS: Las hogueras del odio (novela). Editorial Mundo Latino. Madrid, 1923. 20cm. 319pgs. + 2h. de índice y colofón. 14€

30479. MIGUEL SAPERAS: Breviario de amor. Prólogo y traducción de Valentín Moragas. Barcelona, 1939. 8º 153pgs. + 1 lámina con retrato. Impreso a dos tintas con el texto orlado y dibujos de Andrés Fonts. Enc. editorial en hol. tela. Edición numerada de 1000 ejemplares (el nuestro el nº 742). 18€

30490. ERNEST HEMINGWAY: Muerte en la tarde. Traducción de Lola Aguado. Barcelona, 1968. 19cm. 355pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

30491. SANTIAGO LOREN: El baile del pan, novela. Primera edición. Barcelona, 1960. 19cm. 277pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas y cinta de registro. 14€

30494. LUDOVICO HALEVY: Criquette, novela. Traducción (y prólogo hasta la pág. 8) de José Sánchez Rojas. París, sin año (hacia 1914 en que está fechado el prólogo) (En la última página dice: Imprenta de Nelson, Edimburgo, Escocia). 8º 286pgs. + 1 h. de colofón + 1 lamina con retrato del autor. Cuidada Enc. editorial en plena tela estampada y decorada. 16€

30497. JOSE LLAMPAYAS: Francho Mur. La Novela Mundial. Nº 128. Madrid, 1928. 8º 60pgs. + 2h. Cubierta a color y dibujos en el texto de Agustín. Curiosa novela ambientada en el mundo rural del Alto Aragón. 10€

30499. SANTIAGO LOREN: Vivos y muertos, novela. Primera edición. Ediciones Corinto. Barcelona, 1955. 21cm. 270pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

30501. HENRY BORDEAUX: Nieve sobre las huellas, novela. Traducción de Esaú Revilla con una intraducción curiosa, hasta la pág. 11) de Azorín. París, sin año (hacia 1912 en que está fechado el prólogo) (En la última página dice: Imprenta de Nelson, Edimburgo, Escocia). 8º 291pgs. + 1 h. de colofón + 1 lamina a color con motivo alegórico. Cuidada Enc. editorial en plena tela estampada y decorada. 14€

30514. JACK LONDON: Las muertes concéntricas. Selección y prólogo por Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. La Biblioteca de Babel, colección de lecturas fantásticas dirigida por Jorge Luis Borges. Diseño gráfico: Franco María Ricci. Madrid, 1983. 22cm. 133pgs. + 2h. de índice y colofón. Cuidada edición –como todas las de esta Colección- en papel Torreón de Guarro Casas. 28€

30515. GUSTAV MEYRINK: El cardenal Napelus. Selección y prólogo por Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. La Biblioteca de Babel, colección de lecturas fantásticas dirigida por Jorge Luis Borges. Diseño gráfico: Franco María Ricci. Madrid, 1984. 22cm. 79pgs. + 2h. de índice y colofón. Cuidada edición –como todas las de esta Colección- en papel Torreón de Guarro Casas. 28€

30516. GERARDO DE NERVAL: La mano encantada. Presentación (hasta la pág. 14) de Andrés Sorel. El Arca Perdida. Madrid, 1981. 20cm. 121pgs. + 2h. de índice y colofón. Cuidada edición, como todas las de esta Colección. 14€

30523. Trenor Palavicino, Leopoldo. *Por tierras de olivar. Estampas andaluzas de dolor y de fuego.* Valencia, Librería Miguel Juan, 1936. 4o menor. 246pgs. + 1h. de colofón. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Muy raro en comercio. 45€

30542. Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. IX: Rimas varias.* Palma, Tip. Católica-Balear, 1885. 8º. VIII+407 p. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Palau 3811. Tomás Aguiló y Forteza (Palma, 1812-1884) fue un poeta y prosista mallorquín. Escribió numerosas poesías, entre las que destacan las de temática histórica y popular. En prosa usó castellano y para sus poesías tanto castellano como catalán. Su actitud dialectalizante lo distanció del movimiento de la Renaixença catalana. Escaso en comercio. 30€

30543. (Joaquín) TELLEZ DE SOTOMAYOR: ¡El odioso ejercito! (novela). Imp. "Gráfica Excelsior". Madrid. 1918. 19cm. 103pgs. Ejemplar impecable. Raro en comercio. 18€
30547. Vázquez Azpiri, Héctor. *Víbora*. Barcelona, Destino, 1956. Primera edición. 8º. 238 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. 24€
39550. Gallo de Renovales, José. *Tres novelas de humor: Los tortojos; El rubicundo Apolo; Una familia muy distinguida*. Madrid, Purcalla, 1945. 4º. 554 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio. 14€
30558. ANGEL CARMONA "Camisero": *Temperamento*. Novela histórico taurina con garbo de cuento. Prólogo de S. y J. Alvarez Quintero. Madrid, 1941. 22cm. 214pgs. + 3h. de índice y colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel, guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 26€
30559. CH. LUCIETO: *La Virgen Roja del Kremlin*. Memorias de un agente secreto de la Entente en la Rusia de los Soviets. Traducción de Agustín Piracés. Segunda edición. Ediciones Iberia. Barcelona, 1930. 21cm. 389pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las bonitas cubiertas originales a color. Curiosa novela. 24€
30560. T. GAUTIER: *La maja y el torero*. Traducción de Juan de Málaga. Ilustraciones de Romero Calvet. Jiménez Fraud. M. s. a. (hacia 192...) 19cm. 218pgs. + 2h. Buen enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel, guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. *Juan de Málaga, era el seudónimo de Alberto Jiménez-Fraud y fue el fundador de la famosa Residencia de Estudiantes en Madrid*. 26€
30565. MANUEL HALCON: *La vuelta al Barrio de Salamanca*. Los pasos de Mary. Madrid, 1951. 18cm. 369pgs. + 3h. de índice. 18€
30568. CESAR GONZALEZ-RUANO: *Pequeña ciudad*. Cubierta a color e ilustraciones de Julián Grau-Santos. Editorial Bullón. Madrid, 1963. 19cm. 268pgs. + 2h. de índice y colofón. 14€
30585. CAROLINA CORONADO: *Obra en prosa*. Ensayos. Artículos y cartas. Apéndices. Tomo III. Edición, introducción y notas por Gregorio Torres Nebrera. Mérida, 1999. 21cm. 517pgs. + 1h. 16€
30606. ERNEST HEMINGWAY: *Muerte en la tarde*. Traducción de Lola Aguado. Barcelona, 1969. 20cm. 263pgs. Enc. editorial en plena tela. 8€
30607. ANTONIO DIAZ-CAÑABATE: *La fábula de Domingo Ortega*. Prólogo de Luis Calvo. Madrid, sin año. (hacia 195...). 22cms. 260pgs. + 2h. + numerosas láminas, todas fuera de texto con magníficos dibujos de Martínez de León. Para nuestro gusto, una de las obras cumbres de la literatura taurina. 20€
30630. JOSE LOPEZ PINILLOS (Parmeno): *Las águilas*. Novela de la vida del torero. Prólogo de Alberto González Troyano. Madrid. Turner. 1991. 21cm. 292pgs. Cubiertas a color por Durá. Aunque en rústica, ejemplar impecable. Una de las mejores novelas taurinas que se hayan escrito. 8€
30635. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: *Los cuentos del viejo mayoral*. Prólogo de Rafael Cabrera Bonet. Madrid, 1990. 24cm. 534pgs. Por primera vez, se reúnen en un volumen y se publican, todos "Los cuentos del viejo mayoral". 34€
30640. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: *Los otros cuentos del viejo mayoral*. Prólogo de Salvador Ferrer Irurzun. Madrid, 1984. 21cm. 399pgs. con dibujos en el texto de Antonio Casero. Primer y loable intento por reagrupar todos "los cuentos" conocidos. 35€
30680. GABRIEL FERRY (Louis de Beilemare): *El cazador nómada*. (novela). Barcelona, sin año (hacia 193...) 4 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen en tamaño 23cm. con buena

enc. de la época en plena tela y conservando las cubiertas originales a color. Con 95 + 96 + 93 + 76pgs. 26€

30690. LUIS FERIA: Bestiario. Prólogo de José Hierro. Ilustraciones de Ricardo Zamorano. Madrid, 1999. 21cm. 117pgs. + 1h. de colofón. 18€

30701. FRANCISCO AYALA: Cazador en el alba, novela. Sevilla, 2006. 8º 146pgs. + unas 20 h. con el Catálogo de Ediciones Ulises wn 1940. Cuidada edición facsímil de la muy rara de Madrid, por Ediciones Ulises en 1930. 20€

30738. El Capitán Marryat: El cazador furtivo. Traducción por N. F. Cuesta. Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig. Madrid, sin año (hacia 187...) 2 tomos (obra completa) con 55pgs. + 1h. de índice y 57pgs. con numerosos y y bellos grabados a la litografía, en el texto. Encuadernados en un volumen en tamaño folio menor (28cm.) con enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 24€

30739. JULIO VERNE: Diez horas de caza. (seguido de) De Rotterdam a Copenhague. Traducción de Antonio de Alba. Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig. Madrid, 1883. Folio menor (28cm.) con 43pgs. con numerosos y y bellos grabados a la litografía, en el texto. Con enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Es de destacar que esta obra recoge los recuerdos personales del propio Julio Verne cuando participó en unas partidas de caza cerca de su ciudad natal de Amiens. 24€

30782. IVES OUAHNON (n. de Argel, 1948): El calendario de Córdoba (novela). Traducción de Pablo Somarriba Rueda. Barcelona, 1997. 22cm. 398pgs. + 1h. de colofón. 16€

+++++

COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web: [www.libreria-antiquaria.com](http://www.libreria-antiquaria.com)

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)

[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

**LIBROS LA PEÑA, S. L.**

**Apartado de Correos 63**

**29790 BENAJARAFE (MALAGA)**

**TEL. 650 373 052**

**E-mail: [libreria@libreria-antiquaria.com](mailto:libreria@libreria-antiquaria.com)**

**Página web: [www.libreria-antiquaria.com](http://www.libreria-antiquaria.com)**